مکث

لاکی در «تاریکی سفید»



تام هیدلسون که برای بازی در نقش شخصیت لاکی در مجموعه ابرقهرمانانه «تور» شهرت دارد، با مجموعه تلویزیونی اپل تی‌وی همکاری می‌کند. این مینی‌سریال که حال‌وهوایی اجتماعی و زندگینامه‌ای ماجراجویانه دارد، با نام «تاریکی سفید» جلوی دوربین خواهد رفت. هنوز کارگردانی برای این مجموعه شش اپیزودی انتخاب نشده است اما کار نگارش فیلمنامه‌اش به پایان رسیده است.

خود هیدلسون یکی از تهیه‌کنندگان تاریکی سفید است و از آن به عنوان داستانی درباره دلیری، خانواده، عشق و توانایی‌های انسانی یاد می‌کند. این داستان در ارتباط با هنری وورسلی (با بازی هیدلسون) است که یک همسر و پدر متعهد، سرباز سابق و مردی با شرافت و غرور و ایثار است که در عین حال دلبستگی مفرطی به ماجراجویی دارد. این دلبستگی او را با پای پیاده راهی اقیانوس اطلس شمالی می‌کند. کلید فیلمبرداری تاریکی سفید تا دو ماه دیگر زده می‌شود و اطلاعی از زمان پخش آن نیست./ اسکرین اینترنشنال

شاه در مومبای



شاهرخ‌خان فردا جلوی دوربین تازه‌ترین ساخته سینمایی راجکومار هیرانی، فیلمساز جنجالی و صاحب سبک بالیوود قرار می‌گیرد. این فیلم که فعلا نامی ندارد، در شهر مومبای (بمبئی سابق) کلید می‌خورد. گروه سازنده بعد از یک ماه فیلمبرداری در این شهر، راهی کانادا خواهند شد.

داستان فیلم به‌صورت رسمی لو نرفته اما شنیده می‌شود درباره مردی است که تلاش دارد از راه‌های غیرقانونی خودش را به کانادا برساند تا زندگی‌اش را در این نقطه ادامه دهد. تاپسی پانو، بومان ایرانی و ویکی کوشال هم در این کمدی اجتماعی طعنه‌آمیز بازی دارند. راجکومار هیرانی به‌دلیل کمدی تندوتیز خود شهرت فراوانی در بین منتقدان و تماشاگران هندی دارد. این اولین بار است که او و شاهرخ در فیلم مشترکی با یکدیگر همکاری می‌کنند. شرکت فیلمسازی خود شاهرخ‌خان یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم هست. این کمدی پرتنش برای اکران عمومی در تابستان سال آینده میلادی آماده می‌شود./ بالیوود هنگاما

«باند» در آمازون

شبکه آمازون که به‌تازگی آرشیو فیلم غنی کمپانی مترو گلدوین مه‌یر را خریداری کرده، در اولین اقدام به‌دنبال برپایی جشنواره فیلم‌های جیمز باندی است.

زمانی برای پخش استریم فیلم‌های جیمز باند اعلام نشده اما آمازونی‌ها گفته‌اند خیلی زود این جشنواره سینمایی برپا خواهد شد. قرار است تعداد ۲۵ فیلم جیمز باندی در این جشنواره به نمایش درآید. در کنار پنج فیلم دانیل کریگ که تا امروز آخرین مامور ۰۰۷ سینما بوده، فیلم‌هایی چون دکتر نو، از روسیه با عشق، گلدفینگر، تاندربال، شما فقط دو بار زندگی می‌کنید، الماس‌ها ابدیند، اختاپوس، جواز قتل، چشم طلایی، تومارو هرگز نمی‌میرد، روزی دیگر بمیر و دنیا کافی نیست هم در معرض دید تماشاگران علاقه‌مند قرار خواهد گرفت.



اهل‌فن با اشاره به جشنواره جیمز باندی اینترنتی آمازون می‌گویند باید منتظر جشنواره فیلم‌های راکی و روبوکاپ پلیس آهنی این شبکه هم بود./ کولیدر

پایان ناموفق اکشن ماجراجویانه



تحلیلگران اقتصادی سینما از «شهر گمشده» به‌عنوان فیلمی اسم می‌برند که شکست سخت تجاری در جدول گیشه نمایش سینماها خورده است. بعد از ۱۰ روز نمایش عمومی در بیش از ۴۰۰۰ سالن سینما در آمریکای شمالی، این اکشن ماجراجویانه فقط توانسته ۵۵ میلیون دلار فروش کند. فروش فیلم در بقیه کشورهای دنیا هم حدود ۱۰ میلیون دلار بوده است. با توجه به هزینه ۷۴ میلیون دلاری شهر گمشده و سقوط رقم فروش آن در هفته دوم اکران عمومی، بعید به نظر می‌رسد بتواند رقم هزینه‌های تولید خود را هم تامین کند. ساندرا بولاک در داستان این کمدی اکشن در قالب نویسنده‌ای ظاهر می‌شود که راهی سفری هیجان‌انگیز به منطقه‌ای سرسبز می‌شود. در این سفر چانینگ تاتوم هم ناخواسته با او همراه می‌شود و به‌زودی سروکله براد پیت و دانیل رادکلیف هم پیدا می‌شود. تهیه‌کنندگان فیلم در کمپانی پارامونت امید زیادی به بلاک‌باستر شدن آن داشتند و بعید به نظر می‌رسد اشتیاقی برای تولید قسمت‌های بعدی آن داشته باشند./ باکس آفیس



«سقوط ماه» تازه‌ترین ساخته سینمایی امریخ نتوانسته پاسخگوی مناسبی برای خواست طرفداران ژانر سینمای فاجعه باشد

«سقوط ماه» با وجود هزینه ۱۴۵ میلیون دلاری به یک فاجعه کامل در گیشه تبدیل شد

خروج ماه از مدار

ژانر سینمای فاجعه از دیرباز طرفداران بسیار زیادی در بین تماشاگران سینما داشته است. مردم عادی همیشه دوست داشته‌اند در سالن تاریک سینما به‌واسطه وقوع یک فاجعه بزرگ و غیرقابل تصور بترسند و به‌دنبال آن باشند که ببینند شخصیت‌های محوری داستان این فیلم‌ها چگونه می‌توانند بعد از پشت سرگذاشتن موانع و مشکلات زیاد، به آرامش و رهایی برسند. سینمای فاجعه طی دهه‌های گذشته توانسته با بهره‌گیری از انواع و اقسام بلایا و مصیبت‌ها، بینندگان خود را به رعب و وحشت انداخته و در پایان کار آنها را با خاطری آسوده روانه خانه‌هایشان کند. اگر شخصیت‌های اصلی فیلم‌های سینمای فاجعه درگیر یک زمین‌لرزه وحشتناک، آتش‌سوزی مهیب جنگلی بزرگ، تخریب آسمانخراشی مرتفع یا هجوم حیوانات وحشی و مرگبار روی خاک و آب دریا بوده‌اند، همیشه در پایان روز موفق به مهار آن مصیبت و بلا شده و تماشاگران را آسوده خاطر می‌کنند که خطر رفع شده و دیگر جای نگرانی نیست. رونالد امریخ، فیلمساز آلمانی تبار سینما هم که می‌داند مردم عادی در همه حال چشم انتظار وحشت‌زده شدن از یک بلای بزرگ طبیعی یا انسانی هستند، در فیلم‌هایش داستان‌هایی از این دست را تعریف می‌کند تا پاسخگوی خواسته‌های این بخش از تماشاگران سینما باشد.



کیکاووس زیاری

فرهنگ و هنر

تلاش‌های کارگردان این فیلم در شرایطی است که منتقدان سینمایی می‌گویند داستان فیلم‌های ژانر فاجعه با وجود غیرقابل باور بودن خود باید قابل‌قبول و منطقی باشند. این جمله به معنی آن است که فاجعه‌ای که روی پرده سینما اتفاق می‌افتد باید فاجعه‌ای مقبول و قابل درک باشد تا بتواند همراهی و همدلی تماشاگران را با خود به همراه داشته باشد. «سقوط ماه» تازه‌ترین ساخته سینمایی امریخ نتوانسته است پاسخگوی مناسبی برای خواست بینندگان طرفدار این گونه سینمایی باشد. البته فیلمساز در ساخته‌های قبلی‌اش همچون «روز استقلال» و «پس فردا» هم تلاش‌هایی برای نابودی کره زمین کرده است اما تفاوت این فیلم‌ها با ساخته جدیدش این است که در آنها فاجعه در حال وقوع تا حد زیادی قابل‌قبول و منطقی بود.

سقوط ماه که با هزینه حیرت‌آور ۱۴۵ میلیون دلاری تهیه شده (و تماشاچی زمان دیدن آن اصلا احساس نمی‌کند که چنین رقم کلانی صرف تولید آن شده است) با خارج شدن ماه از مدار همیشگی‌اش و حرکت آن به سمت زمین آغاز می‌شود. دانشمندان می‌گویند طی مدت زمان کوتاهی، ماه به زمین اصابت کرده و باعث نابودی آن می‌شود. در حالی که بشریت راه چاره‌ای برای این فاجعه عظیم ندارد، دو فضانورد شجاع (هالی بری و پاتریک ویلسون) با کمک یک جوان خوره مسائل علمی و فرضیه‌های تئوری توطئه (چارلی پلامر) راهی ماه می‌شوند تا بتوانند مسیر حرکت آن را تغییر داده یا مانع از حرکت آن به سمت زمین شوند.

دور از ذهن تماشاچی

به گفته منتقدان چنین داستانی آن‌قدر دور از ذهن و باور تماشاچی است که باور کردنش توسط مخاطب یک امر محال است. این موضوع را باید به کارگردانی بد، فضاسازی ناشیانه و بازی‌های به‌شدت کلیشه‌ای بازیگرانش اضافه کرد تا به این نتیجه رسید که امریخ فیلمی بسیار بد و غیرقابل تحمل ارائه کرده است. اگر در آثار موفق قدیمی ژانر سینمای فاجعه، آسمانخراش آتش می‌گرفت (آسمانخراش جهنمی جان گیلرمن)، یک کشتی تفریحی بعد از زیرورو شدن به اعماق آب اقیانوس می‌رفت (جهنم زیرورو/ حادثه پوزیدون)، زلزله‌ای بزرگ شهری را تخریب می‌کرد (زمین‌لرزه چارلتون هستون)، سونامی قتل‌عامی در شهری ساحلی به پا می‌کرد (غیرممکن جی‌آبا پونا)، کوسه‌ای خونخوار به مردم در ساحل حمله می‌کرد (آرواره‌های کوسه استیون اسپیلبرگ) و... تمام این داستان‌ها در زمره اتفاقاتی قرار می‌گیرند که امکان رخداد آنها بعید و دور از ذهن نیست. حتی خود امریخ در روز استقلال و هم با کشاندن پای موجودات فضایی به زمین یا تغییرات جوی و آب‌وهوایی توانست داستان‌هایی مقبول را تعریف کند.

دنباله، بی‌دنباله

امریخ می ۲۰۱۹ خبر از ساخت سقوط ماه داد. او گفته بود کمپانی یونیورسال تمایل زیادی برای تولید فیلم دارد اما مدیران کمپانی این ادعا را رد کردند. طرح اصلی فیلم برگرفته از کتابی به نام «ماه را چه کسی ساخت» کریستوفر نایت و آلن باتلر است که درباره ساخت و ساز کلاسیک تمدنی پنهان در دل ماه توسط نیاکان بشر است. این تئوری توطئه در این باره بحث می‌کند که ماه به‌واسطه حضور آدم‌ها در آن به یک سازه مصنوعی تبدیل شده است. امریخ حدود چهار سال روی فیلمنامه فیلم کار کرد. کار فیلمبرداری این اکشن علمی ـ تخیلی اکتبر ۲۰۲۰ به مدت ۶۱ روز در مونترال کانادا ادامه داشت. شیوع کرونا باعث افزایش هزینه‌های تولید آن شد. با وجود شکست فجیع تجاری سقوط ماه، امریخ کمی قبل از آن و در ژانویه ۲۰۲۲ درباره ساخت پی در پی دو قسمت بعدی آن در صورت موفقیت تجاری نسخه اصلی صحبت کرده بود. با توجه به رقم اندک فروش جهانی فیلم بعید به نظر می‌رسد کسی تمایلی به سرمایه‌گذاری روی دو قسمت بعدی باشد. این در حالی است که سه بازیگر محوری سقوط ماه از آمادگی‌شان برای حضور در قسمت‌های بعدی آن صحبت کرده‌اند!

«امریخ» می ۲۰۱۹ خبر از ساخت «سقوط ماه» داد او گفته بود کمپانی یونیورسال تمایل زیادی برای تولید فیلم دارد اما مدیران کمپانی این ادعا را رد کردند

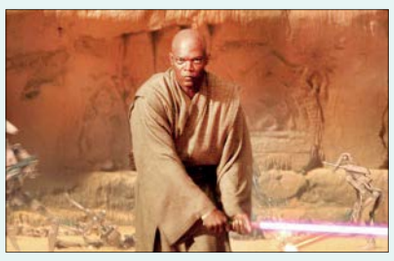
آغاز پیش‌تولید «دون۲»



سازندگان دومین قسمت اکشن علمی ـ تخیلی و آینده‌نگرانه «دون» خبر پیش‌تولید آن را به صورت رسمی اعلام کردند. دنیس ویله نوه که از شروع کار پیش‌تولید فیلم هیجان‌زده به نظر می‌رسد می‌گوید: «این بزرگ‌ترین چالش زندگی و کارنامه کاری‌ام به‌حساب می‌آید. از اکتبر گذشته که مدیران کمپانی برادران وارنر آمادگی‌شان برای ساخت قسمت دوم را اعلام کردند، تمام مدت در حال آماده‌سازی کار ساخت فیلم بوده‌ام. همین روزها شهر لس‌آنجلس را به سمت مکان فیلمبرداری ترک می‌کنیم. انتظارات و توقعاتم بسیار زیاد و بالاست و امیدوارم بتوانم به تمام انتظاراتم پاسخ بدهم و آنها را جلوی دوربین عملی کنم. چیز زیادی درباره فیلم نخواهم گفت و دوست ندارم درباره‌اش با رسانه‌ها صحبت کنم. زمانی که مشغول کارگردانی فیلمی هستم، اطلاعاتی درباره‌اش به رسانه‌ها نمی‌دهم. این شیوه کار من است. فقط به گفتن این جمله اکتفا می‌کنم قسمت دوم پیچیده‌تر از قسمت اول خواهد بود.» قسمت اول دون سال گذشته یکی از کارهای موفق صنعت سینما بود که توانست فروش خوب جهانی ۴۰۱ میلیون دلاری را تجربه کند. «دون: بخش دوم» برای اکتبر سال ۲۰۲۳ روانه پرده سینماها خواهد شد و ویله نوه در فکر ساخت قسمت سوم آن هم است./ ان‌ام‌ای

«دون: بخش دوم» برای اکتبر سال ۲۰۲۳ روانه پرده سینماها خواهد شد و ویله نوه در فکر ساخت قسمت سوم آن هم است

خواسته آرزومندانه جکسون



ساموئل ال جکسون که در سری دوم مجموعه «جنگ ستارگان» در یکی از نقش‌های اصلی ظاهر شد، اسپین‌آف خودش را از ماجراجویی‌های این بلاک‌باستر جنجالی سینمایی می‌خواهد. بازیگر سیاهپوست و اسکارگرفته سینما در این باره می‌گوید: «تاریخی بزرگ از آدم‌های مختلف در دل مجموعه هیجان‌انگیز جنگ ستارگان وجود دارد. من هم که نقش یکی از آنها را در این مجموعه به‌عهده داشته‌ام، می‌خواهم شاهد تولید اسپین‌آفی از داستان و ماجراجویی‌های شخصیت میس ویندو باشم. حالا که مدیران والت دیزنی و لوکاس فیلم تولید یک سری مجموعه تلویزیونی و اینترنتی اسپین‌آفی درباره برخی از شخصیت‌های مشهور جنگ ستارگان را شروع کرده‌اند، خوب است که به میس ویندو هم گوشه‌چشمی داشته باشند! از اینجا برای بازی در این نقش و مجموعه اعلام آمادگی می‌کنم.» جکسون در سه قسمت پیش‌درآمدی فیلم در سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۵ نقش میس ویندو را بازی کرد. او یکی از افرادی است که در بحبوحه جنگ‌های ستارگان بین دو نیروی شر و خیر کهکشان‌های دور، به کمک شخصیت‌های مثبت داستان می‌آید./ ددلاین

احتمال پس گرفتن اسکار اسمیت؟

در حالی که آکادمی اسکار، ویل اسمیت را برای ۱۰ سال از حضور در مراسم‌های مختلف این آکادمی محروم کرده، گروهی از هنرمندان و منتقدان خواستار برخورد جدی‌تر با بازیگر شده و گفته‌اند مدیران آکادمی باید اسکار بهترین بازیگر مرد امسال را از او پس بگیرند.

نشریه ورایتی که مقاله‌ای در این ارتباط چاپ کرده حاضر به افشای نام درخواست‌کنندگان نکرده و گفته نام این افراد در سردبیری این نشریه محفوظ است. اما متن منتشر شده در نشریه خواهان آن شده که اسکار اسمیت از او پس گرفته شود. آنها این کار را برای احیای غرور و حیثیت آکادمی اسکار لازم و ضروری می‌دانند. اسمیت دقایقی بعد از آن‌که در مراسم اسکار سیلی به گوش کریس راک زد، روی صحنه فراخوانده شد تا جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد سال را برای درام زندگینامه‌ای «شاه ریچارد» بگیرد. این دومین اسکار بازیگری او به حساب می‌آید. یکی از کسانی که در متن نشریه ورایتی صحبت کرده، عقیده دارد مدیران آکادمی بعد از اتفاقی که رخ داد اصلا نباید جایزه را به اسمیت می‌دادند. هنوز واکنش از سوی آکادمی اسکار به متن نشریه هالیوود ریپورتر ارائه نشده است./ ورایتی



طولانی‌ترین ژوراسیک



این‌طور که از شواهد امر برمی‌آید تازه‌ترین قسمت مجموعه اکشن دلهره‌آور «دنیای ژوراسیک» طولانی‌ترین قسمت در این مجموعه بسیار پرفروش است. این فیلم بعد از تدوین نهایی با طول زمانی دو ساعت و ۲۶ دقیقه روی پرده سینماهای جهان می‌رود. تهیه‌کنندگان این اکشن پررمز و راز، تاریخ ۱۰ ژوئن (۲۰ خرداد) پیش رو را به‌عنوان زمان اکران عمومی آن انتخاب کرده‌اند. البته به‌دلیل کووید ـ ۱۹ چند بار زمان نمایش عمومی این فیلم به تعویق افتاد. مدیران کمپانی یونیورسال با وجود طولانی بودن زمان فیلم، اعلام کرده‌اند تماشاگران از دیدن آن لذت خواهند برد و احساس خستگی نخواهند کرد. کریس پرات، برایس دالاس هاوارد دو بازیگر سری جدید فیلم در کنار تیم سه نفره نسخه اصلی لورا درن، سام نیل و جف گلدبلوم یک بار دیگر مبارزه‌ای مرگبار با دایناسورهای تجدید حیات یافته قرون کهن را سروسامان می‌دهند./ ددلاین

سنا، افسر پلیس جایگزین

جان سناکه مدتی قبل مجموعه اینترنتی ابرقهرمانانه «پیس میکر/ صلح‌ساز» را داشت، در کمدی اکشن «مبادله افسر پلیس» بازی می‌کند. او در کنار بازی در نقش اصلی این فیلم یکی از تهیه‌کنندگانش هم هست. شبکه آمازون این فیلم را تهیه می‌کند و احتمال پخش سینمایی آن بسیار ضعیف است و فقط در پلتفرم‌های دیجیتالی ارائه خواهد شد. در داستان مبادله افسر پلیس، سنا در قالب مامور پلیس بی‌دست و پایی ظاهر می‌شود که باید با کمک یک پلیس هندی مانع از قاچاق یک الماس بسیار گرانقیمت در کشور هند شود. به احتمال زیاد یکی از ستارگان سرشناس هندی نقش این پلیس هندی را به‌عهده می‌گیرد. تا دو ماه دیگر و بعد از انتخاب کارگردان، این کمدی اکشن بزن و بکوب وارد مرحله تولید می‌شود تا برای بهار سال آینده آماده نمایش شود. جان سنا در کنار بازی در فصل جدید پیس میکر، یکی از بازیگران قسمت بعدی اکشن کمیک استریپی «جوخه خودکشی» هم خواهد بود. او در این فیلم هم دوباره لباس شخصیت صلح‌ساز را به تن می‌کند./ ان‌ام‌ای

