

یکی از قالب‌های برنامه‌سازی که در دنیا مخاطب خاصی دارد، مسابقات استعدادیابی است و هر کشوری برنامه‌ای در این باره ساخته و روانه آنتن کرده‌است. چنین مسابقاتی هیچ وقت از رونق نمی‌افتند و بینندگان بسیاری هم دارد، به همین دلیل ساخت چنین مسابقاتی هر ساله ادامه دارد و استعدادهای زیادی هستند که به واسطه تولید چنین مسابقاتی شکوفا می‌شوند و برایشان شرایط کار فراهم می‌شود.

تعداد چنین مسابقاتی هم کم نیست، بر همین اساس، احسان علیخانی در سال‌های اخیر مسابقه استعدادیابی عصر جدید را راه‌اندازی کرد تا بتواند استعدادهای گمنام در اقصی نقاط ایران را شناسایی و برایشان شرایط بهتری را فراهم کند. گرچه قبیل از این‌س برنامه‌هم برنامه‌های استعدادیابی در حوزه موسیقی از جمله شب‌کوک با اجرای باربد بابایی هم بود. همچنین شبکه‌های رادیویی متناسب با مأموریت‌هایی که برایشان تعریف شده‌بود، برنامه‌هایی این چنینی را تولید و پخش می‌کردند. برنامه عصرجدید اما به شکل گسترده این کار را انجام می‌دهد که مخاطبان پرو فرص خودشان را دارد. چند روز پیش اتفاق عجیبی در این برنامه رخ داد. بعد از این‌که احسان علیخانی در برنامه از حاضران سالن پرسید چند نفر در اینجا خواننده داریم، یک نفر به اصرار آمین حیایی برای اجرا روی صحنه آمد و در نهایت تعجب با اجرای بسیار حرفه‌ای و با چهار رأی سفید، راهی فینال عصر جدید شد. ترانه‌ای که این تماشاچی خواند با استقبال شرکت‌کنندگان حاضر در برنامه هم مواجه شد. هومن یارمحمدی، خواننده‌ای بود که از بین تماشاگران، قطعه‌ای دلنشین را اجرا کرد.

#### «بریم بسازیم» در جنوب کشور

رتالیته‌ی شوی «بریم بسازیم» روزهای فرد ساعت ۲۳ از آنتن شبکه یک سیما پخش می‌شود و اگر خاطراتان باشد ما هم مدتی پیش گزارشی از این برنامه به چاپ رساندیم. این برنامه جهادی با هدف حل مشکلات به کمک مردم با اتحاد و همدلی ساخته می‌شود و حالا کارگردانش خبر داده برای بررسی و حل مشکلات روستائینشان شمال استان خوزستان، راهی جنوب کشور شده است. مجید عزیزی، یکی از کارگردانان بریم بسازیم در گفت‌وگو با مهر درباره فصل تازه این برنامه توضیحاتی داده و گفته است: تنها تفاوت فصل سوم بریم بسازیم با فصل‌های پیشین برنامه این است که خانواده یعنی خانم‌ها و بچه‌ها به شخصیت‌های اصلی برنامه اضافه شده‌اند تا به مناطق موردنظر سر بزنند. علت این مساله نیز تعامل ما با خانواده‌هایی بود که در برنامه حضور دارند.

اگر می‌خواهید اطلاعاتی از چند و چون سفر این برنامه به خوزستان داشته باشید، عزیزی توضیحاتی هم در این خصوص بیان کرده‌است: برنامه در سه روستای شمال خوزستان یعنی روستای دوبندار شهرک امام رضا، روستای خماط شوش و روستای پامنار دزفول ضبط شده است. گروه پژوهشی برنامه مناطق مختلفی را مدنظر قرار می‌دهد که هرکدام باید مشخصات خاص خود را برای فیلمبرداری داشته باشند. شمال خوزستان نیز از میان چندین گزینه موجود انتخاب شد.

ساخت بریم بسازیم در این منطقه با چالش‌هایی هم همراه بوده که کارگردان درباره آن گفت: گروه تولید بریم بسازیم اواخر سال ۱۴۰۰ به خوزستان رفتند. در آن بازه زمانی، بارندگی بسیار شدیدی در استان خوزستان بود که فیلمبرداری را برای ما سخت کرد. این مساله حتی در برنامه نیز مشخص است. بسیاری از تصاویر مه‌آلود است و آب و هوا بارانی است. عزیزی درباره نکات مثبت استان خوزستان نیز عنوان کرد: جمعیت استان خوزستان از سه قومیت بزرگ فارس، لر و عرب تشکیل شده است که به‌عنوان ویژگی منحصر به‌فرد آن شناخته می‌شد. ما نیز در برنامه سعی کردیم این سه قومیت را پوشش دهیم. این کارگردان درباره چگونگی یافتن سوزه‌های حاضر در برنامه بیان کرد: پیش از تولید برنامه، یک تیم پژوهشی متشکل از کارگردان، نویسنده، سوزه‌یاب و... به محل مورد نظر می‌رویم.

#### دختر علی سلیمانی، بازیگر سریال شد

چند ماه پیش بود که بازیگر خوش اخلاق و مهربان تلویزیون، ثناتر و سینما را بر اثر کرونا از دست دادیم و جامعه هنری عزادار شادروان علی سلیمانی شد. او بسیار خوش خنده بود و همه از رفتن او ناراحت شدند اما علیرضا نجف‌زاده، کارگردان سریال «خوشنام» که این روزها این اثر را روی آنتن شبکه یک دارد، کار



#### یک شب با عوامل «آدم‌های خوب شهر»

## اجتماع آدم‌ها زیر پوست شهر



زینب علیپور طهرانی

رسانه

به نظر شما آدم‌های خوب شهر چه کسانی هستند؟ حتما می‌گویید همان آدم‌هایی که مدام در حال انجام کارهای خیر هستند و می‌کوشند منافع دیگران را به منافع خودشان ترجیح دهند. ما پاسخ روشن‌تر و دقیق‌تری برای شما داریم. شبکه دو از ماه رمضان ۱۳۹۸ برنامه‌ای با عنوان «آدم‌های خوب شهر» به تهیه‌کنندگی علی اکبر کریمی روی آنتن دارد که در این برنامه سراغ افرادی می‌رفت که تلاش می‌کردند آدم‌های خوبی باشند و در حد بضاعت به دیگران خوبی کنند اما در سری جدید این برنامه که با اجرای محمد سلوکی هر شب حوالی ساعت ۱۹ پخش می‌شود در کنار تغییر مجری برنامه که کاظم احمدزاده بود، اتفاق تازه‌ای را رقم زدند و حرکتی را انجام داده‌اند که به یک پویش جدید تبدیل شده‌است و در صورت ادامه داشتن می‌تواند به‌شدت تأثیرگذار و مفید باشد. حتما سوال می‌کنید چه اتفاقی؟ عجله نکنید.

برای پاسخ به این سوال پیشنهاد می‌کنیم در گزارش جام جم از پشت صحنه برنامه و گفت‌وگو با علی اکبر کریمی، تهیه‌کننده و محمد سلوکی، مجری همراه ما باشید. شاید شما هم بعد از خواندن این گزارش و تماشای برنامه دلتان بخواهد جزو آدم‌های خوب شهر خودتان باشید.

#### نوستالژی انتهای خیابان الوند

بسیاری از ما خاطره خوب و شیرینی از دوران کودکی و جمله‌ای که خانم رضایی و خانم خامنه در پایان برنامه کودک می‌گفتند، داریم: «امیدان آرژانتین. انتهای خیابان الوند». همان آدرسی که از ما می‌خواستند نقاشی‌هایمان را به آن پست کنیم یا برای برنامه کودک نامه بنویسیم. به همین دلیل وقتی برای تهیه گزارش در راهروها و استودیوهای ساختمان شبکه دو قدم می‌زنیم، ناخودآگاه به یاد آن روزها می‌افتیم و آهی از نهادمان بلند می‌شود. استودیوی برنامه «آدم‌های خوب شهر» هم در زیرزمین یکی از ساختمان‌های این شبکه قرار دارد. انتهای راهرو، سمت راست، استودیو۲۱ که در کنار انبار دکور قرار دارد و البته در استودیو تا دقایقی پیش از برنامه بسته است. چون هنوز برنامه شروع نشده و تهیه‌کننده و همکارانش در ساختمان اداری مستقرند و به رتق و فتق امور می‌پردازند. انتهای راهرو استودیوی دیگری هم قرار دارد که برنامه «دست کی بالا» در حال ضبط است و سروصدای بسیاری از استودیو شنیده می‌شود. به داخل سرکی می‌کشیم. خانم خامنه در حال قصه‌گویی برای بچه‌هاست. در اتاق مهمان منتظریم تا برنامه آدم‌های خوب شهر آغاز شود. یکی از تغییرات جدید برنامه این است که هر روز به یک استان اختصاص دارد که از استان خراسان شروع شده و امروز نوبت استان قم است، شاید در پایان ماه رمضان با استان چهارمحال و بختیاری هم برنامه تمام شود. هر دو مهمان جزو بانوان خیر هستند و در اتاق مهمان با مدیر هماهنگی گپ می‌زنند.

یکی از آن خانم‌ها که همسرش جزو اقوام کرد و ساکن قصر شیرین است از خاطرات دوران جنگ برای ما تعریف می‌کند و این‌که چطور به صورت تصادفی سر از یک مرکز نگهداری معلولان در آورده و مسیر زندگی‌اش به طور کلی تغییر کرده‌است، از این‌که در خانه شخصی‌اش برای دخترها و پسرهای جوان مراسم عقد و عروسی گرفته و از حس و حال خویش برایمان می‌گوید. در این بین محمد سلوکی هم از راه رسیده و برای آشنایی بیشتر با مهمان‌ها گپ می‌زند. همزمان که مجری در حال صحبت با مهمان‌ها در پشت صحنه است، سری به استودیو می‌زنیم و عواملی را می‌بینیم که در تکاپو هستند تا برنامه بدون مشکل و به‌موقع روی آنتن برود. اطراف استودیو پر از دستگاه و سیم و کابل است و مسؤول نمایشگر، گوشه‌ای از استودیو و در تاریکی برای خودش جایگاهی درست کرده است. روی‌رویش هم یک سری پله هست که به اتاق رژی یا اتاق فرمان منتهی می‌شود که تهیه‌کننده در آنجا مستقر است.

اطراف دکور نمایشگرهایی وجود دارد که تصاویر زیبایی از اماکن مذهبی و تاریخی ایران روی آن به نمایش در می‌آید. روی یکی دیگر از نمایشگرها هم لوگوی برنامه و همچنین شماره پیامکی وجود دارد که متعلق به کمک‌های مردمی و ارتباط مردم با برنامه است. گوشه‌ای از استودیو، قرآنی روی رحل قرار دارد که به گفته عوامل، مهمان‌ها روی آن را امضا می‌کنند.

مجری، گریم شده و متن به دست وارد استودیو می‌شود و در حال مرور و حفظ متن است. چون مانند برنامه‌های خبری، مجری نمی‌تواند از اتوکپی استفاده کند بنابراین مجری باید متن نویسنده را حفظ کند. مدیرصحنه گوشی‌اش را بعد از ضدعفونی روی سر گذاشته و همه چیز را با اتاق فرمان بررسی می‌کند. مقابلش هم چند نمایشگر قرار دارد که به ترتیب روی هم قرار گرفته‌اند.

##### تأثیه‌های پرهیجان در صحنه

با شمارش مدیر صحنه، مجری سر جای خودش قرار می‌گیرد و همه به‌جز تصویربردارها از استودیو خارج می‌شوند.

جالبی کرده است، او برای این سریال که تصویربرداری‌اش همچنان ادامه دارد از دختر علی سلیمانی دعوت به همکاری کرده و سبا سلیمانی در این سریال نقش دختر مالک را بازی می‌کند. نقش پدر سبا را در این سریال، مه‌ران رجبی به‌عهده دارد که در این سریال نقش مالک را بازی می‌کند که باشگاه سوآرکاری دارد.

تصویربرداری این سریال همزمان با پخش از شبکه یک سیما ادامه دارد و در حال حاضر گروه در چیتگر سکانس‌های قسمت‌های پایانی خوشنام را با حضور دو بازیگر جدید تصویربرداری می‌کند. حمید لولایی، هومن حاجی‌عبداللهی، عباس جمشیدی‌فر، شهره لریستانی، فریده سپاه‌منصور و... حضور دارند.



#### محمد سلوکی از رویکرد جد

## راه‌اندازی جر

محمد سلوکی در چهارمین س گرفته‌است که درباره ویژگی‌ه توضیحاتی را ارائه می‌دهد: «شما جزو مجری‌های جوان برنامه‌ای نیستید، اجرای آن را ند که اجرای آن را پذیرفته‌اید؟ اگر کاظم احمدزاده آن را می‌شناخته‌اید

برنامه آدم‌های خوب دو سال آقای اح که آقای کریمی فرصت ایجاد بد مسؤولیت به را هم برعهده شما چه چند روز اول اتفاق تازه‌ای کرد. چون ه می‌دهم، تلا خاصی در آن غیر این‌صورتی اگر برای من این قصه هم در کاری را پیش برده اگر قرار باشد من هم نیست و اتفاقی در ب همفکری‌ای که با دوسو مطرح شد که بتوان را برای اولین بار د باتوجه به شعار د و اشتغال‌زایی»، و ذهن من را درگیر ساخت یک شب که به‌شدت م روحی خانواده ه سال‌ها بچه‌ها همواره مورد حم حل نمی‌شد. یعنی مد می‌شود اما مشکل حل

