

اللهم إن شئت شهادتني في رمضان فما أنت بعزيزٍ عني

دعای روز چهاردهم ماه رمضان
اللهم لا تؤاخذنی فيه بالعثرات و اقلنی
فيه من الحطایا والهفوات ولا تجعلنی
فيه عَرَضَ الْبَلَايَا وَالْأَقَابِ يُعَزِّزُكَ يَا عَزَّ
المسلمين.

خدایا مأوخن نکن مرادر این روز به
لغزش ها و درگذرازم من در آن از خطاهای
ییهودگی ها و قرار مده مراد آن نشانه تیر
بلاها و آقات ای عزت دهنده مسلمانان.

امروز در تاریخ

- سالمرگ پوپک گلدره، بازیگر تئاتر،
سینما و تلویزیون / ۱۳۸۵
- زادروز محمدعلی بهمن، شاعر و
ترانه‌سرای / ۱۳۳۱

وزنایم‌ه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

ر ۹
یارب نگاه کس به کسی آشنا مکن
گر می‌کنی کرم کن و از هم جدا مکن

واحد

یارب نگاه کس به کسی آشنا مکن
گر می‌کنی کرم کن و از هم جدا مکن

امروز شرعی اوقات

اذان ظهر: ١٣/٥٤ غروب آفتاب: ١٩/٣٨

اذان المغرب: ١٩/٥٧ نیمه شب شرعی: ٠٠/١٩

اذان صبح (فادا): ٥/٢٩ طامع خوشید (فادا): ٤/٢٩

عقبگرد به دهه ۶۰؟

چند ثانیه ویدئوکه روایت قیچی کردن موی دانش آموزان توسط نظام مدرسه‌ای (احتمالاً در شهران) بود به یکباره فضای مجازی فارسی رافت ویدئویی که باعث به راه‌افتدان سیل اخطرات تحصیلی کاربران شد. پیوست همه‌این خاطرات یک اصل تکراری بود و تقریباً همه گذشت از تماس‌های این ویدئو به این دلیل عصبانی بودند که باور داشتن نظام آموزشی ایران در حالی یک بازگشت مستقیم به دهه ۶۰ داشته که کشورهای دیگر سرمایه‌گذاری شفقتی در این حوزه داشتند و همواره سعی کردند فضای آموزشی شان را برای دانش آموزان آن قدر لامپس بدوست داشتند که دانش آموزان از غبیت از حضور در این فضای منصر شده باشند.

سوال این است این ویدئو که عصبانیت بسیاری از کاربران را به همراه داشته و حتی وزارت آموزش و پرورش هم در بیانیه‌ای آن را «تغلف» اعلام کرده و عده بی‌خود بارد خاطر! «راداده چه معنای دارد؟ آیا تعبیر عقیگد به دهه ۶۰ برای نظام آموزشی درست است؟ این سوال ای است که از ابراهیم سحرخیز، معاون پیشین متوسطه وزارت آموزش و پرورش می‌پرسیم. او البته که معتقد است تعیین این رفتار به کلیت نظم آموزشی شتابی است و نباید رابین دام افتد. سحرخیز به جام جم می‌گوید: «وقتی از معیشت معلمان حرف می‌زنیم یازمانی که راهنمیت به کمبود معلمان هشدار می‌دهیم و آن را برایان می‌خواهیم در واقع در چنین بزرگ‌هایی پیامدهای این بحران آشکار می‌شود. وقتی زمانی برای آموزش و تربیت معلمان وجود ندارد چنین رفتاری از برخی از آنها بروز می‌کند». نکته دیگری که در حرف‌های معاون



خبر روز

یہ مصاہد سنحاب پر اس سرسری بندی بے پیار

منجاب، بالای کوهی ایستاده و بلوطی را که در دست دارد به قله کوه می‌کوبد. یک دفعه کوه از هم باز شود و سنجاب، داخل هسته زمین می‌افتد. میوه بلوط هم کنار او است. سنجاب برای رسیدن به میوه لولت مری رود و همین باعث چرخش هسته می‌شود و این چرخش موجب فاصله گرفتن پوسته زمین هم و ایجاد قاره‌های مختلف می‌گردد. نزدیک به ۲۰ سال است که سنجاب عصری خندان همچنان به

نیبال بلوط خودش است والته که هیچ وقت شانس به دست آوردن آن را پیدا نکرده است. روبی دست یافتن به بلوط، اتفاق‌های بسیاری در این دو دهه افتاده که به نوعی هر کدام آغازگر سری تازه می‌باشد. «عصری‌خیبدان» بوده است. اسکرات (همان سنجاب کام) هم همیشه پای اصلی خرابکاری‌های ابتدایی فیلم‌ها و دلیلش هم ساده است چراکه این خرابکاری‌ها ممکن به واسطه دستیابی به بلوطی بوده که تا امروز به مستش نیاورد و بود اما حالاً به نظرمی‌رسد آن را به دست رده است چراکه سازنده عصری‌خیبدان، استودیوی لو اسکای، بالآخره پایان خوشی را برای اسکرات، منجبار بدآقبال رقم‌زد و اوراد رویدنی‌تازه به مانه پایان کار این شخصیت کارتونی به خواسته منشگاری باشد، سرانجام

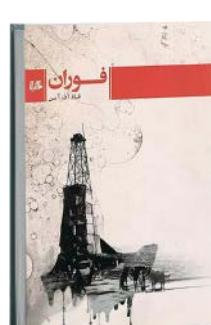


موضع معتقدان متاجه در هر دوره‌ای از مدیریت شهری به نوعی در حال تکرار است، هر چند شهردار تهران در دوره مدیریت جدید خود محور برنامه‌های کاهش آسیب‌های اجتماعی را پیامون معتقدان متاجه قرار داده و گفته است اقدام به جمع‌آوری آنها می‌کند. حالا سردار حبیم فرمانده انتظامی تهران بزرگ اعلام کرده است: «در تهران حدود ۲۲ هزار نفر معتقدان متاجه وجود دارد و می‌تسافنه تا این احظه، ظرفیت اجتهدی راهنمایی و معتقدان متاجه ایجاد نشده است».

پیشنهادی

کتاب: فوران

یک قلم شیرین و داستانگو از نویسنده‌ای اهل مسجد سلیمان در رمانی که نامزد دریافت جایزه جلال چند سال پیش هم بود. نویسنده‌گان زیادی با تاکتیک و قایق تاریخی مرتبط با جغرافیای خاص و مینه‌های آثار داستانی خود را فراهم کرده و قصه موردنظر خود را بی‌ربیزی و خلق می‌کنند. رمان «فوران» از قباد آذرآیین که نشر هیلی آن را چند سالی است منتشر کرده یکی از آنهاست. رمانی گرم و گیجکار از روایت زندگی مردمانی که استخراج نفت، تحول بزرگی در ننگ‌گشان بهاده است.



براساس آمار، جمعیت ایران در مرز ۸۴ میلیون نفر است. در این شرایط امازیج بهداشت و درمان گفته است: «مابعد از گذشت ۴۳ سال هنوز نتوانسته ایم مردم را به طور کامل بیمه کنیم تا جایی که حدود ۶ میلیون نفر از مردم بیمه نیستند و این ظلم است.» هر چند آن طور که کارشناسان این حوزه معتقدند باید به آمار ۱۴ میلیونی وزیر بهداشت حدود ۳ میلیون فرد بیمه نشده دیگر اضافه کرد چرا که این آمار از ۲۵ اعوام پیش از اینکه بیمه اسلامی افتتاح شد تا آن آمار هنوز است.

موضع مالیات بر خانه‌های خالی یکی از اولین طرح‌های مجلس
یازدهم بود، هر چند طی دو سال گذشته موانع بسیاری بر سر
اجرا آن به میان آمد. حالا امارستم قاسمی، وزیر راه و شهرسازی
گفته است تعداد خانه‌های خالی به صورت دقیق مشخص نیست اما بین دو تا ۵ میلیون
اعلام می‌شود. از خبرهای منتشر شده می‌توان فهمید هم اکنون برای ۴۵هزار واحد مسکونی
خالی شناخته شده باشد. کمال امانت‌زاده، رئیس‌جمهور اساتذه دانشگاه‌ها

ک مستند؛ سمفون، حمید

ستند «سمفونی حمید» را بیان کرد. موسیقی این سه قطعه از زندگی حمید علیه وستی، ستاره اسپیق فوتیال ایران است. ستاره‌ای که از دل سال‌های رنجه، تصویری درخشان از خود به جای گذاشته است. مردی که تنها زندگی می‌کند اما غصه‌دار کنار ماندن از بزم فوتیال مروز نیست.

فرسند از گذران عمر در میان علایقش یعنی کتاب، موسیقی سینماست و فوتیال را از روی عشقی که به قلبش مخدوم کرد.



بک سیال؛ رفتہ راستا، تماس، نگروی

سریال «بهتره با سال تماش بگیری» اسپین آف سریال «بریکنگ بد» است اما باید اغراق هستند منتقدانی که باور دارند این سریال، هیچ گاه در رسانه بریکنگ بد قرار نگرفت و با وجود همه تشابهات ناگزیر، جهان مستقل خود را دارد اما شگفتانه فصل جدید (ونها یابی) این سریال وارد قهرمانان سریال بریکنگ بد به قصه است؛ اتفاقی که می‌تواند دوستداران این سریال را بیش از پیش شگفت‌زده کند و مشاهدة، تماش، فصل، بایان، آن، راشنده.