



۹

فرزند انم را با یاد خدا بزرگ کردم



یک توفان دست و پاگیر

جدیدترین نقش آفرینی نائومی واتس در سینما نتوانسته دل منتقدان را به دست آورد

۱۲

ارتباط پاریسی

۱۰



فرهنگ

دوشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۱ :: شماره ۶۱۹۵

۹
جام جم

کوشه

هشدار برای فصل تازه کنسرت‌ها

این روزها را که پشت سر می‌گذاریم، سالن‌های کنسرت هیچ برنامه‌ای ندارند. بعد از تعطیلات نوروز که بازار کنسرت‌های نوروزی در تهران و بیشتر از آن در شهرستان‌های مختلف داغ بود، فقط گروه ماکان بند در هفدهم فروردین ماه کنسرتی برگزار کرد و دیگر خبری نیست تا اردیبهشت محسن ماه. دوازدهم اردیبهشت محسن ابراهیم‌زاده در برج میلاد و ۱۵ و ۱۶ اردیبهشت ارکستر سمفونی به رهبری ولفگانگ ونگنروت آلمانی در تالار وحدت اجرا خواهند داشت. شاید در روزهای آینده خبرهایی از اجرای گروه‌های دیگری هم به اطلاع برسد اما به هر حال تقریباً همیشه دو هفته پایانی فروردین، با توجه به تعطیلی شب‌های قدر و ایام پایانی ماه مبارک رمضان، زمان مرده کنسرت‌ها بوده و احتمالاً فرصتی برای برنامه‌ریزی، تدارک و آمادگی برای برگزاری کنسرت‌ها و تورهای داخل و خارج از کشور محسوب شده‌است.

ابتدای سال هفتمیم و بالاخره ویروس کرونا تا اندازه‌ای دست از سرمان برداشته که بشود برای برگزاری کنسرت و به خصوص تورهای بین‌المللی برنامه‌ریزی کرد. به عنوان نمونه، تور بین‌المللی اجراهای کیهان کلهر بعد از مدت‌ها دوری از صحنه، از همین امروز آغاز می‌شود. اولین اجرای او به همراه اردال ارزنجان، رامبرانت تریو و کیا طیبسیان در شهر خنت بلژیک خواهد بود و دو شب بعد با همراهی طیبسیان در لوکارامبورگ به صحنه می‌رود و در ادامه شهرهای کوتااس فرانسه، ونکوور، ویکتوریا (بریتیش کلمبیا)، موزه آقاخان (تورنتو، انتاریو)، مونترال و کبک در کانادا میزبان این کم‌انچه‌نواز ایرانی خواهند بود.



کلهر، اولین نوازنده ایرانی نیست که با فروکش کردن تب کرونا، در خارج از کشور کنسرت داشته اما تجربه‌های قبلی حکایت از آن دارد که شرایط برگزاری کنسرت برای هنرمندان در خارج از مرزهای کشور، از دوره پیش از کرونا سخت‌تر شده و قواعد دیگری را دنبال می‌کند. سختگیری‌ها و پروتکل‌های بین‌المللی شدت گرفته‌اند ولی مهم‌تر از آن مخاطبان موسیقی هستند که احتمالاً رفتاری متفاوت با دوران قبل از کرونا از خود بروز می‌دهند و اجازه بی‌گدار به آب زدن را به نمی‌دهند. یادآوری اتفاقاتی که برای علیرضا قربانی در سفر به آمریکا و برای فرزند فریزن در ترکیه رخ داد و کنسرت این دو خواننده را با مشکل روبه‌رو کرد، حتماً برای دیگر هنرمندان و گروه‌های موسیقی راه‌گشا خواهد بود تا تور کنسرت‌هایشان را دقیق و حساب‌شده‌تر از قبل برنامه‌ریزی کنند. هنرمندانی که قصد اجرا در داخل کشور هم دارند، شاید لازم باشد به تغییر احتمالی رفتار و عادات‌های مخاطبان که در طول دو سال درگیری با بیماری کووید-۱۹ شکل گرفته، توجه داشته‌باشند و همه جوانب‌امر را بسنجند.

نمایی از فیلم «تورنا» که این روزها در آتلان حضور دارد، عکس پیام تصویری خرم

۱۱



سینمای آفلاین

چرا اکران آنلاین سینمای ایران موفق نیست؟

شب‌های پرفضیلت قدر

این روزها متأسفانه به دلیل معده‌درد و بیماری، نمی‌توانم روزه بگیرم اما باز هم طاقت نمی‌آورم و هر طور شده ایام احیا را روزه می‌گیرم. چون این ایام برایم خیلی مقدس هستند. من همیشه با خدا راز و نیاز می‌کنم اما این شب‌ها فقط یک بار در سال تکرار می‌شود و فرصت مناسبی است برای راز و نیاز و طلب مغفرت از خداوند و رقم زدن اتفاقات یک سال آینده. حتی به گفته قدیمی‌ترها، عبادت در این شب‌ها فضیلت بسیاری دارد و به همین دلیل است که بهره‌برداری از این شب‌ها در نیکی‌های سرنوشت یک‌ساله بسیار تأثیرگذار است. به همین دلیل خوب است در این شب‌ها از خداوند طلب سلامت و خیر داشته باشیم و بخوایم همه ما را به راه راست هدایت کند. دعا، انرژی زیادی دارد. انرژی حاصل از دعا بر تمام ذرات کائنات اثر می‌گذارد و البته دعای دسته‌جمعی خیلی قوی‌تر و پرنانزتری از دعای فردی است. در شب‌های قدر هم همه مردم در ساعاتی با هم دعا می‌کنند که قطعاً باعث می‌شود آرزوهای انسان سریع‌تر رنگ واقعیت به خود بگیرد.

روزه‌داری در ادیان مختلف

مادرم همیشه به ما می‌گفت: «روزه‌جور امتحان است. خدا به این وسیله می‌خواهد شما را امتحان کند تا ببیند چقدر می‌توانید خواسته‌ها و لذت‌هایتان را نادیده بگیرید. هر چقدر شما خودتان را کنترل و گرسنگی و تشنگی را تحمل کنید اراده‌تان برای انجام کارهای دیگر قوی می‌شود.» ماه رمضان را همه دوست دارند و سعی می‌کنند در این ماه تغییراتی در خلق و خوی‌شان ایجاد کنند. البته همان‌طور که می‌دانید روزه و روزه‌داری در روزه‌های مشخصی از سال در همه ادیان الهی توصیه شده و پیروان ادیان مختلف بنا بر آداب و رسوم دین‌شان در این روزه‌ها از خوردن و آشامیدن امتناع می‌کنند. این آموزه‌های دینی هم همگی راه و روش و آیینی برای ارتقای روحی انسان است. به همین دلیل فلسفه روزه‌داری در تمام ادیان ثابت است. روزه، سپری برای مقاومت انسان در برابر تمایلات حیوانی است تا به این وسیله انسان هر چه بیشتر به کمال نزدیک شود. ایام روزه‌داری سراسر نور و پاکی است. ضمن این‌که از قدیم به ما می‌گفتند روزه برای بدن انسان بسیار مفید است و موجب از بین رفتن مواد زائد و غیرضروری در بدن می‌شود. این گفته البته امروز هم بارها تکرار می‌شود که روزه‌داری باعث کارکرد بهتر گردش خون در بدن می‌شود و همین گردش خون، مواد مغذی سالم بدن را تأمین می‌کند.

پسرم به پیشواز ماه رمضان می‌رود

سال‌های قبل که بچه‌ها در خانه بودند سحر و افطار برایم حس و حال دیگری داشت. همگی کنار هم می‌نشستیم و موقع غذا خوردن گپی هم می‌زدیم و خوش می‌گذشت اما الان که بچه‌ها هر کدام سر زندگی خودشان رفته‌اند خودم تنها مانده‌ام اما باز هم از دعای سحر و افطار غافل نمی‌شوم و هر بار که آن را گوش می‌دهم پر از حال خوب می‌شوم. اتفاقاً پیش از شروع ماه رمضان بود که تلفنی با پسرم در آلمان صحبت می‌کردم که گفت: روزه هستم! از آنجا که تا ماه رمضان چند روزی باقی مانده بود گفتم: الان روزه‌ای؟ گفت: بله، من هر سال ۱۰ روز جلوتر به پیشواز این ماه می‌روم. راستش را بخواهید از تل دل خیلی خوشحال شدم و حتی به خودم افتخار کردم که پسرم با این که دوازده سیزده سال است که در آلمان زندگی می‌کند اما روزه و نمازش را فراموش نکرده و از یاد خدا غافل نیست. البته آشنایی کودکان با تربیت دینی خیلی مهم است. وقتی یک کودک با علاقه در لحظات سحر و افطار هم سفره پدر و مادرش می‌شود با دین و تمام معنویاتش انس می‌گیرد. در خانواده ما هم همیشه احترام به عقاید و باورهای دینی خیلی مهم بود و خوشبختانه بچه‌ها هم همین راه را ادامه دادند.

گفت‌وگوی جام‌جم با زهره حمیدی درباره روزه و شب‌های ماه رمضان

شب‌های قدر را از دست نمی‌دهم

گاهی تصور ما از آدم‌ها براساس ظاهر، شغل و قضاوت‌های قبلی است. به همین دلیل شاید انتظار نداشته باشیم یک بازیگر از حال و هوای رضانی خانه و خانواده اش بگوید یا عجیب‌تر این که کسی سال‌ها در اروپا زندگی کند و همچنان نماز و روزه‌اش را بجا بیاورد. این ماجرا بهانه‌ای شد که امسال گفت‌وگوهایی را با هنرمندان در همین رابطه داشته باشیم و امروز سراغ زهره حمیدی رفته‌ایم تا او از حسش نسبت به این ماه برایشان بگوید.



ساناز قنبری

جام‌جم

افطارهای سبک

یادم می‌آید در کودکی، افطارمان را همیشه با سوپ و آش شروع می‌کردیم چون مادرم می‌گفت بعد از یک روز غذا نخوردن، معده‌تان خالی است و نباید یک‌دفعه غذای سنگین بخورید. به همین دلیل همیشه سوپ، آش، شله‌زرد، شیربرنج، حلوا و کلا غذاهای سبک سر سفره افطار بود. البته از پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها هم می‌شنیدیم که اگر کسی زمان افطار احساس کند فشارش پایین آمده، می‌تواند روزه خود را با نمک یا خرما باز کند یا اگر کسی در طول روز، احساس سوزش معده داشت حتماً باید روزه خود را با یک استکان آب جوش باز کند. در کل وعده افطار را سبک می‌خوریم و اصلاً سفره‌های افطار آن زمان مثل امروز پرنرغ و برق و از همه رنگ نبود.

روزه‌های کله‌گنجشکی من

احساس خوبی که نسبت به ماه رمضان دارم از کودکی تا امروز تغییری نکرده. من اراکی هستم و سال‌های زیادی را آنجا زندگی کردم. در خانواده مذهبی هم بزرگ شدم و از شش‌هفت سالگی ماه رمضان را با تمام سنت‌هایش به یاد می‌آورم. آن‌وقت‌ها سحر که می‌شد مادرم ما را از خواب بیدار می‌کرد و می‌گفت اشکالی ندارد روزه کله‌گنجشکی بگیر. به همین دلیل از همان کودکی روزه‌هایم را حتی شده کله‌گنجشکی می‌گرفتم. یادم هست روزهایی که روزه می‌گرفتم از مدرسه که تعطیل می‌شدیم همراه با دوستان برای نماز به مسجد کنار مدرسه می‌رفتیم و همانجا که خنک بود خواب‌مان می‌برد. البته از شب قبل به مادرم می‌گفتم بعد از مدرسه به مسجد می‌روم چون اگر نمی‌گفتم نگران می‌شد.

کمک به نیازمندان از وظایف روزه‌داران

دیگر کسی نیست که نداند روزه گرفتن فقط پرهیز از خوردن و آشامیدن نیست و انسان روزه‌دار باید از اعمال نکوهیده‌ای مثل غیبت‌کردن، دروغ گفتن، دل شکستن و... دست بکشد و بیشتر به سمت کارهای نیک و توبه از گناهان برود. ماه رمضان در واقع تمرینی برای خوب و پاک بودن در ماه‌های دیگر است. امیدوارم مردم تک‌تک لحظات ماه رمضان را غنیمت بدانند. این لحظات واقعا ارزشمند است. گفتن ندارد اما من خودم هم سعی می‌کنم در این ماه بیشتر به نیازمندان کمک کنم چرا که اساساً یکی از فلسفه‌های مهم روزه، خیربار شدن از حال محرومان و نیازمندان است. به همین دلیل هرکسی باید به قدر توانایی خود در این راه بکوشد. امیدوارم توفیقات خداوند در این ماه شامل حال تمام مردم ایران بشود.

