



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۱۰:۳۰	ترتیل خوانی قرآن کریم
۱۷:۲۵	کوی محبت
۲۰	آدم‌های خوب شهر، با اجرای سیدکاظم احمدزاده، در هر قسمت یک سوره و روایتی خاص از زندگی یکی از مردم خوب شهر را دنبال می‌کند.
۲۱:۱۵	مجموعه «از سرنوشت ۴»
۲۳:۳۵	رخ به رخ

شبکه چهار	
۷	چهارسوی علم (فیزیک نور)
۱۳:۲۰	مستند ایران (مشهد)
۱۷	آوای ماه
۱۷:۳۰	سریال «خاک و نمک»
۲۱	حدیث سرو (آیت‌ا... احمد خوانساری)
۲۲	سوره

شبکه پنج	
۱۰:۲۵	آشپزی با مامان
۱۶:۱۵	روایت آرزو
۱۸:۲۰	در شهر
۱۹:۴۵	هوبا
۲۰:۵۵	نستوه
۲۳	سریال «مسافران شهر»: حبیب دهقان نسب، فرهاد آتیش، اسماعیل محرابی، پوراندخت مهپمن، حمیدرضا محمدی، ویدا جوان، شهرام قانلی، آشا محرابی و زهره نعمی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. مسافران شهر در گونه ملودرام اجتماعی به معضلات روز جامعه می‌پردازد، نگاهی ویژه به رزمندگان دوران هشت سال دفاع مقدس و ایثارگران دارد.

شبکه افق	
۱۶	انارستان
۱۸	چشمه
۱۹	فرامتن
۲۰	خادمان فیروزه‌ای: این مجموعه مستند در تلاش است تا در حاشیه گفت‌وگو با خادمان مساجد، جایگاه این پایگاه عظیم و همچنین سبک زندگی مسجیدی را برای مخاطبان نمایان کند.
۲۱	کارویا
۲۲	عبار

شبکه سلامت	
۹	مادر، کودک
۱۸	کشف سلامت
۱۹	مسابقه «سریع و سریع‌تر»
۲۰	شفا
۲۱	حال خوب
۲۳	شهروند و مافیا

شبکه نمایش	
۱۱	مقام چهارم
۱۳	سایه‌های شهر
۱۵	موش و کره
۱۷	تاجیمارو
۱۹	امتیاز
۲۱	مرگ ماهی
۲۳	آتشفشان

شبکه‌های رادیویی	
۹	رادیو نمایش / پرانت خبر
۱۲	رادیو سلامت / نیم نگاه (هدف اصلی این برنامه اعتمادسازی مسؤولان نسبت به رفح چالش‌های حوزه سلامت و پاسخ به مطالبات مردم است)
۱۶	رادیو جوان / پرچمدار
۱۷	رادیو ورزش / عصرانه
۱۸	رادیو تهران / اختیاریه
۲۱:۰۵	رادیو اقتصاد / رهیافت



۲۵ سال با جشن مردمی رمضان برنامه‌ای که سال‌هاست روی آنتن است

سفر به یک دنیای دست نیافتنی

رادیو سلامت هر شب در قالب قصه، مفاهیم رضانی را به کودکان آموزش می‌دهد



فاطمه عوباشی

دبیر سرویس رسانه

ماه مبارک رمضان برای همه حال و هوای خاصی دارد اما برای کودکان این حس دوچندان است. لذت نشستن بر سر سفره افطار و سحر و زمزمه دعا و انتظار برای رسیدن به سن تکلیف و روز داری یا به پای بزرگ‌ترها بخشی از لذت‌هایی است که بسیاری از ما در دوران کودکی آن را تجربه کردیم. اگر به عقب برگردیم، بار دیگر خودمان را در محله‌هایی تصور می‌کنیم که در ساعت ۳ بامداد، چراغ خانه‌ها روشن می‌شد و بزرگ‌ترها پیچ رادیو را باز می‌کردند تا دعای سحر در خانه طنین انداز شود. بعد در کنار سفره سحر و چیدمان ساده و بی‌غل و غش آن روزها، مادر قرآن را به دست می‌گرفت و برایمان کلام... مجید را تلاوت می‌کرد. هنوز صدای خواندن قرآن و نماز اول وقت مادر برای ما همانند یک لالایی دلنشین است. نوابی که امروز هم سر سفره سحری و افطار ما را به روزهای گذشته می‌برد و برمی‌گردیم به روزگاری که خبری از این حجم از تبادل اطلاعات در فضای مجازی و رسانه و... نبود. شاید یکی از پرسش‌های اصلی این باشد در دنیای مملو از اطلاعات درست و نادرست چگونه باید به فرزندان مان از درس‌های قرآنی بیاموزیم؟ چگونه می‌توان بار دیگر به قصه‌های قرآنی بازگشت و در قالب این روایات، قصه اخلاق به آنان آموخت؟ رسانه در این زمینه همواره نقشی اساسی داشته و دارد و رادیو همواره در این راه پیشگام بوده و هست. بر همین اساس این روزها برنامه قصه‌های آسمانی به مناسبت ماه رمضان هر شب ساعت ۲۱ و ۱۰ دقیقه روی آنتن رادیو سلامت می‌رود. برای اطلاع از جزئیات این برنامه، با راوی و تهیه‌کننده آن به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانیم.

نازیلا نظمی، تهیه‌کننده قصه‌های آسمانی درباره این برنامه به جام جم گفت: «برنامه با محوریت قصه و روایت در حوزه بهداشت روان و آموزش نکته‌ها و مهارت‌های اخلاقی برای بچه‌ها آماده شده است. از آنجا که ماه رمضان ماه دعا و نیایش و انجام کارهای خوب در جامعه تلاش کرده‌ایم در این برنامه این مسائل مهم را برای گروه سنی کودک بگنجانیم، به قصه‌های آسمانی بپردازیم.»

وی ادامه داد: «سعی کردیم برای کودکان، قصه‌هایی را آماده کنیم که آنها در آن بتوانند با مسائل اخلاقی و ملزومات زندگی اجتماعی سالم آشنا شوند.»

این تهیه‌کننده رادیو در ادامه با اشاره به علایق کودکان برای روز داری در کنار والدین خود توضیح داد: «دعا، نیایش، روزه اولی‌ها، روزه کله‌گنجشکی از جمله موضوعاتی است که درباره آن با کودکان صحبت می‌کنیم و قصه‌هایمان را بر این اساس بیان می‌کنیم. همچنین خوردن سحری، افطاری، دروغ نگفتن، احترام به بزرگ‌ترها، کمک به نیازمندان از دیگر موضوعاتی است که در قصه‌های آسمانی به آنها پرداخته می‌شود و هر شب به یک موضوع اختصاص دارد.»

نظمی با اشاره به برنامه‌های قصه‌های آسمانی برای شب‌های قدر تاکید کرد: «در این شب‌ها تلاش می‌کنیم قصه‌ها به سمت و سوی آشنایی با مقام حضرت علی(ع) پیش برود، به خصوص توجه آن امام به کودکان و ایتام را بیشتر مورد توجه قرار می‌دهیم تا به کودکان در این باره بیشتر اطلاعات دهیم و فضای آشنایی آنان را با امام اول شیعیان فراهم کنیم.»

وی درباره ارتباط برنامه با کودکان نیز گفت: «ما هر شب یک مهمان تلفنی داریم و با یک کودک ارتباط

برقرار می‌کنیم و درباره موضوع محوری برنامه با او حرف می‌زنیم. تلاش کردیم مهمانان برنامه، حضوری باشند و با توجه به هماهنگی‌های پیش آمده و پوشش مهر علی در معاونت صدا، از کودکانی برای حضور در برنامه دعوت می‌کنیم که در مراکز بهزیستی نگهداری می‌شوند.»

این تهیه‌کننده رادیو ادامه داد: «این کودکان آشنایی‌هایی نیز با زندگی حضرت علی(ع) و روزه داری و افطاری و... دارند و عموماً بچه‌های روزه اولی هستند. نظمی درباره همکاران خود در این برنامه نیز گفت:

«برنامه یک راوی دارد؛ سرکار خانم فرشته قربانی

روایت قصه‌های آسمانی

قربانی تاکید کرد: «قالب داستان‌هایی که در برنامه قصه‌های آسمانی روایت می‌کنیم، دینی و مذهبی است. بچه‌ها هم در این برنامه مشارکت دارند؛ کودکان در قالب این برنامه انتمه اظهار (علیهم السلام) را بیشتر می‌شناسند و دین‌باوری را از ابتدای کودکی مژه مژه می‌کنند تا کمک حال آنان در فضای اجتماعی و دنیای بزرگسالی‌شان باشد.» وی گفت: «در قصه‌های آسمانی رسالت ما رادیویی‌ها به خصوص رادیو سلامت بحث سلامت روان بچه‌های این سرزمین است و امیدوارم بتوانیم ایمان، امید و عشق را همراه با اندیشه‌هایی به زبان ساده از این برنامه تقدیم‌شان کنیم و رسالت‌مان را به سرانجام رسانده باشیم.»

قربانی در انتها برای همه فرزندان این سرزمین، غنچه‌های زندگی، عشق سلامت و صحت آرزو کرد.



راوی قصه‌های آسمانی است. همچنین گروهی از بازیگران نیز در کنار ما در این برنامه به ایفای نقش می‌پردازند. که می‌توان به مریم باقری، سارا عرب پوریان، آسیه گرجی و رضا شجاعی اشاره کرد.» وی یادآور شد: «نکته مهم این است سعی کردیم قصه‌ها را طوری بنویسیم که برای بچه‌ها کاربردی و ملموس باشد تا درک درستی از مسائلی مطرح شده در این روایات داشته باشند. تلاش گروه بر این بوده قصه‌ها به نحوی باشند که کودکان با شنیدن آنها در زندگی روزمره بتوانند در ذهن خود شبیه‌سازی داشته باشند و نتیجه اخلاقی بگیرند و خودشان را در جایگاه

با آموزه‌های دینی و اخلاقی آشنا شوند.»

منوعیت بازیان ساده

فرشته قربانی، راوی برنامه قصه‌های آسمانی نیز درباره این برنامه گفت: «این برنامه از شبکه رادیویی سلامت پخش می‌شود. در برنامه قصه‌های آسمانی با توجه به حضور در بهار و تقارن این فصل زیبا با ماه مبارک رمضان تلاش می‌کنیم با این برنامه متفاوت‌تر از همیشه به دنیای بچه‌ها راه پیدا کنیم.» وی ادامه داد: «دنیای دست‌نیافتنی کودکان باید سراسر تجربه باشد و باورش‌ناپذیر شونده‌هایی باشد که از یک مکتب و آیینی می‌آموزند. تلاش ما بر این بوده این آموزه‌ها را در قالب قصه‌های آسمانی به آنان بگوییم.»

این گوینده رادیویی توضیح داد: «قصه آسمانی پیوند با معنویت به زبان ساده است و با دنیای زیبای کودکان به‌گونه‌ای همراه می‌شویم که بچه‌ها این معنویت را حس کنند و درکشان از مطالب کامل باشد.»

از جان من چه می‌خواهی؟



محسن محمدی
روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگاری بیش و کم منضم است به تعجیل و پاره‌ای وقت‌ها باید کار را در همان ساعت و روز مقرر به سرانجام برسانی تا لنگ نمانی. پنداری که ضرب‌المثل «کار امروز را به فردا می‌فکن» را مخصوص ژورنالیست‌جماعت گفته باشند. آن روز مطلب دندانگیری نداشتیم برای صفحه و قرار شد مصاحبه بگیریم با علی اوسپوند به مناسبت سریالی که بازی کرده بود و تلویزیون روی آنتن داشت.

یکی دو مرتبه شماره همراه اوسپوند را گرفتم اما پاسخ نداد. پیامک برایش فرستادم که من فلانی هستم از فلان روزنامه و برای سریالی که در حال پخش است و حضرت‌تان هم در آن بازی دارید مصدع اوقات شده‌ام. جوابی نیامد. نیم‌ساعتی که گذشت دوباره تماس گرفتم و همچنان بدون پاسخ. باز پیامک دادم که آقای اوسپوند ممنون می‌شوم پاسخگو باشید. به یک ساعت نکشید که مجدد تماس گرفتم؛ نه یک‌بار که متوالی و به دفعات. البته جوابی نگرفتم. باز قریب به یک‌ساعتی را صبر کردم و دندان روی جگر گذاشتم. دیگر داشت دیر می‌شد.

باز تماس گرفتم، لاینقطع. فکر می‌کنم در زنگ ششم تماس چهارم بود که صدایی از آن سو آمد که فریاد می‌کشید: «از جان من چه می‌خواهی محمدي؟ حرف حساب چیست؟» در بطن صدای به ظاهر معترضش رگه‌ای از شوخی بود که دلم را قریص می‌کرد و نمی‌گذاشت، به‌راسم. با احتیاط گفتم خواستم مصاحبه‌ای با شما داشته باشم آقای اوسپوند. از میان سروصداهایی که در اطرافش بود، گفت: «من ناهار می‌خورم زنگ زدی، دستشویی بودم زنگ زدی، خوابیده بودم زنگ زدی، جلسه بودم زنگ زدی؛ الان هم یک موتور گرفته‌ام که زودتر به فرارم برسم. مصاحبه باشد برای فردا.»

دویدم وسط حرفش که: نه آقای اوسپوند، امروز باید گفت‌وگویی داشته باشیم. بنده خدا از سر استیصال گفت: «الان که پشت موتورم و نمی‌توانم صحبت کنم. بعدش هم یک قرار مهم کاری دارم.» و من پوریایی را به حد اعلا رساندم و گفتم: «ایراد ندارد تا به مقصد برسید، سوال‌هایم را می‌پرسم.»

به این ترتیب، مصاحبه آغاز شد آن هم در شرایطی که اوسپوند روی موتورسیکلت بود و برای این‌که صدایش از میان ازدحام خیابان و ماشین‌ها به من برسد، مجبور می‌شد فریاد بزند. جواب برخی سوال‌ها را هم محکم می‌داد و گاهی هم اره می‌دادیم و تیشه می‌گرفتیم. اتفاقاً تمام این رفت‌وآمدهای کلامی را در مصاحبه آوردم و منتشر هم شد. بگذریم، علی اوسپوند، بازیگر شریف و معترمی است و البته مهری‌بان. نباید گول صدای خش‌دار و نگاه نافذش را خورد. او پشت آن چهره جدی و مردانه قلبی از طلا دارد.