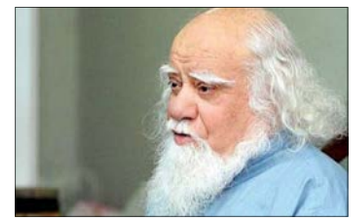
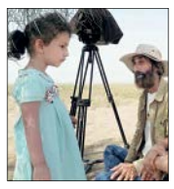
سینما حقیقت

زندگی محمدرضا حکیمی به تصویر کشیده می‌شود



آنهایی که روحیات و شخصیت استاد محمدرضا حکیمی را می‌شناسند، می‌دانند آن اسلام‌شناس بزرگ معاصر ما از گفت‌وگو و تصویربرداری و هر چیزی که به او مجالی برای خودنمایی می‌داد، فراری بود و به همین دلیل روحیه فروتنانه تصویرهای چندانی از وی به یادگار نمانده است. محمود اسعدی قصد دارد ۸۶سال زندگی محمدرضا حکیمی را در قالب یک فیلم مستند به تصویر بکشد و مراحل تصویربرداری این مستند به نام «سرفه قناری و سکته کلمات» پایان یافته و وارد مرحله تدوین شده است. اسعدی درباره ساخت این مستند توضیح داد: سال۱۳۷۱ وقتی تصمیم داشتم برای نخستین بار عکس محمدرضا حکیمی، نظریه‌پرداز و واضع مکتب تفکیک را به‌عنوان شخصیت برجسته نشریه منتشر کنم با برخوردی متفاوت «نه لازم نیست» مواجه شدم. اصرار ما بی‌فایده بود و عکاس ناامید شد و مجله با تصویر استادان ایشان انتشار یافت. از همان زمان برآن بودم تا راز این انزوای خودخواسته را بدانم. حکیمی مردی تنها، ساده و آرام اما موثر در جامعه و همدم قناری‌هایش در خانه‌ای کوچک بود. این کارگردان با اشاره به مصاحبه‌های صورت‌گرفته در مستند «سرفه قناری و سکته کلمات» اظهار کرد: گفت‌وگو با استادان فلسفه، عرفان، دین و ادبیات بخشی از این مستند را تشکیل می‌دهد ازجمله این استادان می‌توان به ابراهیمی دینانی، احمد سمیعی، مهدی محقق، آیت‌ا... سیدان، سیدمهدی جعفری و... اشاره کرد.



صدور مجوز فیلمی با موضوع کرونا

یکی از ایراداتی که به سینمای ایران گرفته می‌شد، بی‌توجهی به موضوع کرونا و همه‌گیری آن در آثار سینمایی بود. دیروز خبر آمد علی قوی‌تن برای فیلم جدیدش با نام «زندگی و زندگی» که به این موضوع می‌پردازد، پروانه نمایش گرفته است. این فیلم به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی قوی‌تن قرار بود سال گذشته در بخش مسابقه سی‌وچهارمین جشنواره فیلم کودک حاضر شود اما بازیگر کودک فیلم بیمار شد و فیلمبرداری چند سکانس کوتاه آن به تعویق افتاد. به گفته کارگردان این فیلم به زندگی آدم‌هایی می‌پردازد که در دوران کرونا با شرایط سردرگمی که به‌وجود آمده باز هم زندگی می‌کنند و به دنبال اهداف و آرمان‌ها و انسانیت خود هستند و زندگی را فراموش نکرده‌اند. در این فیلم بازیگرانی جدید حضور دارند و هدی مقدم‌منش، مهربان درویش‌زاده، امیرعلی رحمانی و صدرا خرم‌آبادی از جمله بازیگران اصلی این فیلم هستند. باید منتظر اکران فیلم ماند و دید این فیلم که در ژانر کودک و نوجوان ساخته شده، چگونه توانسته به کرونا و چالش‌هایش بپردازد.

یک کمدی متفاوت

درباره فیلم «شادروان» که با اقبال خوب مخاطبان مواجه شده است

گروه فرهنگ‌وهنر

فیلم «شادروان» در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، در آرای مردمی جزو آثار پرمخاطب بود و در رده چهارم جدول قرار گرفت. دومین ساخته سینمایی حسین نمازی، در نوبت اکران نوروز امسال که همچنان ادامه دارد هم با اقبال نسبتا خوب تماشاگران روبه‌رو شده و در بین هفت فیلم اکران، بعد از فیلم‌های «سگ‌بند» و «موقعیت مهدی» و جلوتر از فیلم‌های «روز صفر»، «مرد بازنده»، «قدغن» و «گل به خودی» در رتبه سوم جدول فروش قرار دارد. همین دو خلاصه وضعیت نشان می‌دهد شادروان فارغ از برخی ایرادات در برقراری با مخاطبان موفق عمل کرده است. نقد اجتماعی در فضایی طنازانه و کشیدن روکش کمدی روی برخی مشکلات، از برگ‌های برنده این فیلم است.

سینا مهراد و گلاره عباسی در نمایی از «شادروان»- محمدصادق زرجویان

اولین فیلم سینمایی حسین نمازی، اثری در سینمای موسوم به اجتماعی بود که در قصه‌ای روان، سازوکار پیچیده و کلافه‌کننده امور اداری را در محیط یک بیمارستان روایت می‌کند. موقعیت کاملا جدی است و آدم‌ها هرکدام با مشکلاتی دست‌وپنجه نرم می‌کنند که در واقعیت، هیچ هم شوخی‌بردار نیست، ولی فیلمنامه و کارگردانی نمازی به قدری هنرمندانه است که مخاطب در مواجهه با قصه و آدم‌ها ضمن درک تلخی ذاتی اثر، چاره‌ای جز خنده ندارد. او در شادروان هم با همین دست‌فرمان پیش رفته اما با زرق‌وبرق و هیاهو و بازیگران نام‌آشناتری.

با این‌که نمازی حوالی نمایش شادروان در جشنواره فیلم‌فجر، متنی نوشت و اعلام کرد «شادروان یک فیلم کمدی نیست» و آن را «یک فیلم اجتماعی شیرین و دغدغه‌مند» دانست اما شادروان را باید یک کمدی خواند. از این جنبه به نظر می‌رسد جمله تبلیغاتی فیلم یعنی «کمدی متفاوت عید نوروز ۱۴۰۱» که در تیزر استفاده شده، تعریف دقیق‌تری از فیلم شادروان است.

> فیلم شادروان به کارگردانی حسین نمازی و بازی سینا مهراد، نازنین بیاتی، رویا تیموریان و بهرنگ علوی با فروش بیش از ۷ میلیاردو ۸۰۰ میلیون تومان در رده سوم جدول فروش قرار دارد

جدی نگیرید

نمازی در یادداشتی که برای ویژه‌نامه جشنواره‌ای مجله «فیلم‌امروز» نوشت: «ما حرف جدی می‌زنیم. اتفاقات خیلی جدی رخ می‌دهند اما مخاطب جاهایی به این اتفاق‌های واقعی می‌خندد». همین موضوع به خط‌مشی و رویه نمازی در شادروان تبدیل می‌شود و فیلم با بهره‌گیری درست از واقعیت و بستر تلخ اجتماعی و با ایجاد موقعیت‌هایی خنده‌دار مخاطب را می‌خنداند. البته گاهی این خنداندن موفق‌تر از آب درآمده و گاهی هم نتیجه مطلوبی حاصل نشده است.

شاید اگر نمازی داعیه‌ای بر غیرکمدی بودن فیلم نداشت، مخاطبان هم موضعگیری کمتری نسبت به فیلم داشتند و آن را به‌عنوان یک کمدی جذاب‌تر می‌پذیرفتند.

وجود تیپ‌ها و انبوه موقعیت‌های کمدی و به قصد دریافت خنده، اگرچه ظاهرا با «ما حرف جدی می‌زنیم» در تعارض است اما کارگردان سعی کرده از اغراق‌های احتمالی و حرکات و دیالوگ‌های گل‌درشت به دور باشد و ماجرا و شخصیت‌ها را به واقعیت اجتماع نزدیک کند و حرف‌های تلخ و جدی‌اش را با زبان طنز بزند. شاید اگر خرده‌روایت‌های فیلم همگون‌تر بود و تعادل بیشتری میان واقعیت، کمدی و فانتزی وجود داشت، شادروان به اثر جذاب‌تری تبدیل می‌شد.

مورد مهم دیگر این‌که کمدی‌ها ذاتا و ماهیتا باید امیدبخش باشند. دست‌کم از کمدی‌هایی که در جامعه ایرانی اسلامی ساخته می‌شود، انتظار می‌رود مردم را با این حجم از مشکلات با امید همراهی و مشایعت کنند اما شادروان کمی مسیر متفاوتی را پیش می‌گیرد که شاید دلیل و توجیه آن هم ذات و ماهیت تلخ قصه باشد. شاید بهتر بود دست‌کم با یک پایان خوش، مثلا وصال نادر و آهو، از بار این ناامیدی ناخواسته کم کرد و همان‌طور که تماشاگران در طول فیلم خندیدند، در پایان هم با امید و سرخوشی سینما را ترک کنند.

علیه سیاه‌نمایی

همین که نمازی نخواسته از نمد این فقر و طرح معضلات اجتماعی همچون نقد یکی از فرهنگ‌های غلط ایام سوگواری ـ که خانواده‌ها و قوم و خویش‌های دور و نزدیک بدون اطلاع از وضعیت اقتصادی خانواده عزادار، خود را به مدتی طولانی مهمان میزبان سیاهپوش می‌کنند ـ و مشکل شناسنامه نداشتن برخی مهاجران افغانستانی، کلاهی برای سیاه‌نمایی بسازد و سراغ روایت شیرین و کمدی ماجرا رفته، ارزشمند و قابل اشاره است. به‌جز این برگ برنده، باید به بازی‌های خوب بهرنگ علوی (دایی‌اسد) و رضا رویگری (حسن) هم اشاره کرد که حضوری درخشان در نقش‌هایی مکمل دارند.

شادروان اگر قصه‌اش را روی همان بحران خانواده برای تامین هزینه‌های مراسم سوگواری متمرکز می‌کرد و آن قصه بی‌سرانجام و غیرضروری عشق نادر و آهو را پیش نمی‌کشید و آن پیراهن مارادونا را هم بی‌خود و بی‌کاربرد تن نادر نمی‌کرد و برای یک روایت کمدی و سراسر خنده‌دار، تعلل به خرج نمی‌داد، خیلی بهتر از اینها عاقبت‌بخیر می‌شد.

بااین‌حال شادروان حتی با وجود برخی ایرادات، به حدی قدر و قیمت دارد و حال تماشاگران را در زمان جشنواره و اکران نوروز خوب کرده و آنها را خندانده که قابلیت یک خدابیامرزی اساسی را دارد.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران دو مرحله‌ای

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

شماره ۱۴۰۰/۰۲۶ نوبت اول

موضوع آگهی: طراحی مجدد، خرید، نصب، تکمیل و راه اندازی سیستم‌های اطفاء حریق منطقه ج پالایشگاه

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و www.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

نوبت اول

درخواست شماره: RHS-9632004-T15

موضوع آگهی: خرید "P/F "NUOVO PIGNONE قطعات توربین گازی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

معاونت آماد و پشتیبانی فرماندهی انتظامی ج.ا.ا

آگهی مزایده شماره ۱۴۰۱۱۰

مرکز فروش معاونت آماد و پشتیبانی فرماندهی انتظامی ج.ا.ا در نظر دارد، تعداد ۱۰۴ دستگاه خودرو و تعداد ۱۳۵ دستگاه موتورسیکلت و مقادیری اقلام فرسوده را به شرح ذیل از طریق مزایده‌عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۶ از ساعت ۸ الی ۱۶ (روزهای دوشنبه و پنجشنبه ۸ الی ۱۴) به نشانی: کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ (ملک) جنب بانک سپه (قوامین سابق)، پادگان شهید لقمانی (مرکز فروش ناجا) مراجعه فرمایند.

تلفن: ۴۸۰۳۶۲۲۴- ۴۸۰۳۶۲۲۶- ۰۲۱

ردیف	شرح	تعداد به دستگاه
۱	انواع سواری شامل: نیسان رونیز، مگان، جک ریفان دلیکا، سمند، پژو ۴۰۵، پژو ۲۰۶، پژو روآ، پراید	۷۶
۲	انواع وانت شامل: تویوتا هایلوکس تک و دوکابین، نیسان پیکاپ تک و دوکابین ایسوزو، نیسان ۲۴۰۰ و وانت مزدا ۲۰۰۰	۱۸
۳	انواع خودرو سنگین و نیمه‌سنگین شامل: اتوبوس ۳۰۲، اتوبوس شهری شهاب، مینی‌بوس ۳۰۹ و ۵۰۸	۱۰
۴	انواع موتور سیکلت شامل: ناتالی ۲۰۰ اچ دی۲۰۰، شهاب، آمیکو، پالس ۱۸۰، تک‌تاز۱۵۰ هوندا ۷۵۰، توریست سه چرخ و غیره	۱۳۵
۵	اقلام فرسوده شامل: ضایعات آهن وتانکر کانکس ثابت و چرخ‌دار، تجهیزات پزشکی داغی خودرویی و کفی پادرا و چراغ گردان انواع لاستیک فرسوده، کاغذ باطله، ضایعات مخابراتی، ضایعات آمادی ، ضایعات (آهن، چوب و لاستیک ستاد کل)، کفی تریلی، کانکس جاموبایلی، کانکس سرویس بهداشتی ۱۲ متری	موجودی
۶	دستگاه‌های چاپ شامل: یک دستگاه شیرینگ بسته‌بندی حرارتی، یک دستگاه سلفون کشی جلد کتاب و یک دستگاه صحافی	۳

جام جم آنلاین

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید

ارتباط با واحد بازرگانی سایت جام‌جم آنلاین

۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۱۰

ویژه‌نامه استانی آذربایجان شرقی

آیسا رضمیران - هریس

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۳۱۹ – نوبت دوم

یک مجموعه دولتی در نظر دارد، مناقصه‌ای با موضوع تامین مواد اولیه تولید سیم (گرانول، کانداکتور مسی قلع‌اندود رنگدانه) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از شرکت‌های توانمند در حوزه مذکور دعوت می‌گردد تا ظرف یک هفته از تاریخ درج آگهی جهت ارسال رزومه و دریافت اسناد مناقصه در ساعات ۹ الی ۱۲ با شماره تلفن ۰۵۱۳۶۵۱۵۸۰۰ و شماره دورنگار ۰۵۱۳۶۵۱۵۷۸۹ تماس حاصل نمایند. کارفرما در رد یا قبول تمام و یا قسمتی از پیشنهادها مختار بوده و هزینه درج آگهی به‌عهده برنده و یا برندگان مناقصه می‌باشد.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

شرکت توسعه منابع انرژی توان

دو مرحله‌ای (شماره: ۰۱/۰۱/ب/ح/۱۴۰۱)

گروه صنعتی شهید حاج امینی وابسته به سازمان توسعه منابع انرژی (توان) در نظر دارد، انواع کارتن‌های باتری را به شرح ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی از تامین‌کننده واجد شرایط تدارک نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد و تحویل پاکات برابر روش ذیل اقدام نمایند.

۱- ارائه رزومه کاری و سوابق فعالیت قابل قبول از سوی متقاضیان الزامی است.

۲- تضمین شرکت در مناقصه: یک فقره ضمانتنامه معتبر بانکی به‌مبلغ ۱,۷۲۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۳- تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی (۱۴۰۱/۰۲/۰۱) تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۷ می‌باشد.

۴- آخرین مهلت ارسال اسناد مناقصه: تا پایان ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۷

۵- بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره (۰۸۷۹۸۰۰۱۷۸۶۰۱) به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان نزد بانک سپه و یا از طریق دستگاه POS مستقر در واحد مالی گروه صنعتی شهید حاج امینی

۶- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت توسعه منابع انرژی گروه صنعتی شهید حاج امینی واقع در کیلومتر۱۳ بعد از عوارضی آزادراه تهران- ساوه، خروجی دوم صباشهر، کارخانجات صباباتری، مدیریت بازرگانی (مد قراردادها)، تلفن: ۵۶۵۷۴۹۱۳- ۰۲۱

۷- هزینه ۲ نوبت انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۸- سازمان توسعه منابع انرژی (گروه صنعتی شهید حاج امینی) در رد یا قبول پیشنهاد مختار می‌باشد.

۹- سایر اطلاعات در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد. جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۴ و ۵۶۵۷۴۹۱۳- ۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.

۱۰- دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه کتبی می‌باشد.

۱۱-ارائه گواهینامه سمتا الزامی است.

مدیریت بازرگانی گروه صنعتی شهید حاج امینی

شرکت ویستاانرژی ارغوان (سهامی خاص)

آگهی مزایده اموال

شرکت پتروشیمی ویستا انرژی ارغوان در نظر دارد، تعدادی از اموال خود به شرح ذیل را از طریق مزایده عمومی به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۱۸ همه روزه از ساعت ۸ الی ۱۶ از اموال به آدرس: کیلومتر ۳۲ جاده کنگان به عسلویه شمال بندر طاهری، جنب فاز گازی ۲۲-۲۴ ، شرکت پتروشیمی ویستا انرژی ارغوان بازدید و درصورت تمایل اقدام به تهیه اسناد مزایده نمایند.

الف) جدول مشخصات اموال:

ردیف	شرح	تعداد	قیمت پایه (ریال)
۱	مجموعه ماشین آلات تولید آسفالت ۱۲۰ تنی پارکر بازسازی شده با قطعات صنایع راه‌سازی شامل: فیدر مصالح سرد، نوار تغذیه مادر، درایر یا خشک کن، الواتور یا بالابر، الواتور فیلتر، برج کارخانه آسفالت، اگزوزفن، سیلکون، فیلتر آبی با سه استخر ذخیره آب، تابلو برق، اویل هیتر صنایع راه‌سازی، ۷ عدد تانکر ۸۰،۰۰۰ لیتری قیر، ۲ عدد تانکر ۲۴،۰۰۰ لیتری قیر	۱	۴۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	الکتروموتور با قدرت‌های ۵-۱۰-۴۵ کیلووات	۳۰	۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	استارتر کامیون نو	۱	۴۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	قیر	۲۵۰ تن	۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	شن و ماسه	۱۵۰۰۰ تن	۴،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰

ب) نحوه و شرایط شرکت در مزایده:

۱ تهیه پاکت الف و ب و ج با مراجعه به واحد بازرگانی شرکت مذکور به نشانی: تهران، خیابان طالقانی، خیابان فریمان، پلاک ۲۴، طبقه دوم

۲ واریز سپرده نقدی به صورت فیش بانکی به شماره حساب ۸۵۵۹۹۲۸۵۴۷ نزد بانک ملت، شعبه سازمان گسترش، به‌نام شرکت پتروشیمی ویستا انرژی ارغوان یا چک تضمینی یا رمزدار به میزان ۵ درصد قیمت پایه و همچنین واریز مبلغ ۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌منظور خرید اسناد مزایده و تحویل رسید مبلغ واریزی در هنگام خرید اسناد

۳ ارائه پاکت‌های الف (تضمین شرکت در مزایده)، ب (اسناد مزایده) و ج (برگه پیشنهاد قیمت) به‌صورت سربسته و لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ به آدرس: تهران- خیابان طالقانی، خیابان فریمان، پلاک ۲۴ طبقه دوم و دریافت رسید

۴ متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند در ساعات اداری با شماره ۶۶۹۷۹۴۸۴-۰۲۱ شرکت تماس حاصل نمایند.