



یادداشت  
احمد میراحسان  
برای «جام جم»  
معنای لیل‌القدر  
هنر و رسانه  
صفحه ۱

گفت‌وگوی «جام جم» با آیت‌ا... محمدباقر تحریری، تولیت مدرسه مروی درباره فضایل شب‌های قدر

# امشب رضایت امام زمان (عج) را طلب کنیم

۱۰-۱۱



اولین دیدار رمضانی رئیس رسانه ملی با هنرمندان

یک مهمانی با طعم امیدآفرینی

عملیات تروریستی خونین داعش علیه شیعیان و اهل تسنن

## یک تراژدی به وسعت جهان اسلام

این اقدامات با کارگردانی آمریکا و متحدان غربی‌اش برای ایجاد  
اختلاف میان شیعه و سنی صورت می‌گیرد

گزارش «جام جم» از هزینه‌های تولید برق هسته‌ای

## برق هسته‌ای شش برابر ارزان‌تر

کشورهای مهم همسایه ما مثل امارات، ترکیه و پاکستان در حال  
افزایش تعداد نیروگاه‌های هسته‌ای جدید هستند  
وابستگی بیش از حد به گاز و نفت، کشور را آسیب‌پذیر می‌کند

گزارش «جام جم» به مناسبت هشتاد و دومین سالگرد تأسیس رادیو

## زندگی روی موج رادیو

کافی است تاریخ را ورق بزنیم تا به ۸۲ سال پیش برگردیم.  
آن زمان که رادیو به خانه‌ها آمد و شد عضوی از  
خانواده‌های ایرانی. این رسانه محترم و مظلوم هشت  
دهه و اندی هم نفس و همراه بوده با مخاطبان‌ش.  
چه چشم‌ها که شب‌ها پای رادیو به خواب نرفته‌اند و  
چه گوش‌ها که همجوار و همنشین آن نبوده‌اند در  
طول روز و در موسم کار روزانه.



عمق میدان

یادداشت

### معنای لیل‌القدر هنر و رسانه



احمد میراحسان  
پژوهشگر و منتقد سینما

شاید مهم‌ترین برکت شب قدر برای انسان و نهاد انسانی و اجتماع انسان‌ها که درکش می‌کنند، گشوده شدن پرده‌هایی از چشم ما و درخشش انوار باطنی و ژرفای معارف خود قرآن و نزول نوبه نوبی هدایت آن برای رشد توحد، خداشناسی، عبودیت، طاعت و صبغه الهی هر چه بیشتر اعمال و خلوص معرفت‌آمیز انجام دادن تکالیف و تقرب عالی تر ماست. سر آن داشتیم یادداشتی با موضوع دیگری بنویسم اما نور شدید حضور شب قدر تمام عقل و هوش و اندیشیدن را به سمت دیگری هدایت کرد، این شد که یادداشت عنوان کنونی‌اش را یافت:

درک معنای لیل‌القدر، مثلاً لیل‌القدر نهاد سینما و هنرهای دیگر مبتنی است بر معرفت بر خود این زمان شگفت به طور کلی. در مقدمه باید گفت: لیل‌القدر حقیقتی متعلق به هستی نوری و موجودی عرشی است. بدیهتاً انسان مؤمن به... و اسلام (قرآن و خاندان رسول...)... صلوات... علیهم) و مردم اهل تقوا و ایمان، هریک در مرتبه خود فهمی از مراتب ادراک شب قدر دارند که از کلام مستقیم وحی و قرآن یا از کلام و تفسیر معصوم علیهم السلام و راسخان در علم الهی برآمده و ما به عالم غیب و به زمان سرمدی جاری در بطن زمان تاریخی، آثار آن، استفاده رهایش‌گرانه از آن و رشد در مسیر عبودیت به وسیله آن هدایت می‌کند. بدیهی است که پرده پوشان حقیقت هستی و بی‌پهرگان از عالم غیب، جاهلان، اهل کفر، شرک و نفاق و همه ناباوران به... معرفت، باور و پذیرشی درباره وجود پرکت این شب و ویژگی، خواص، حوادث و معنای آن ندارند. آنان نه به ملائک و آمد و شدشان علم و نه توان مشاهده و دیداری با آنان دارند. اصلاً باوری به فرشتگان ندارند تا فرود و تنزل ملائک را افسانه نپندارند. آنان معرفتی نسبت به خلیفه... به وجود امام معصوم، انسان کامل‌ی و حاضر (عج) و دارای احاطه به کل هستان و هستی ندارند تا عرضه مقدرات سال و امضای تقدیر فردا فردمان را به دست مبارکش باور کنند. آنان بی‌خبر از نور عقل محمدی، راز نهان شب قدر و وجود فاطمی و مطلع الفجر موعود (عج) می‌آیند، می‌روند و در کار خود و کار جهان محروم از هدایت نجات بخش، اسیر ظلمات و اوهام و خود خویش‌اند، تا چشم بعد مرگ بکشایند که دیگر مجال تغییر اندازه وجود اسیر ظلمات‌شان نیست.

اما باورمندان به حوادث این شب برای فردا انسان چه فایده‌ای از آگاهی به وجود این زمان می‌برند؟

ادامه در صفحه ۹

### رادیو؛ از تحول آفرینی تا جهاد تبیین



علی بخش‌زاده  
معاون صدای رسانه ملی

از جمله شاخص‌های جهان معاصر، ظهور رسانه به مثابه ابزاری موثر در مهندسی، هدایت و کنترل جریان اطلاعات و اخبار است. از تئوری دهکده جهانی مارشال مک لوهان تا نظریه‌های جهان شبکه‌ای دانیل بل و عصر اطلاعات امانوئل کاستلز همه و همه بیانگر این است که در نظام نوین جهانی شدن، رسانه‌های گروهی و فناوری‌های آن جزو جدایی‌ناپذیر زندگی مردم محسوب می‌شود. در این میان، نقش رادیو به عنوان پیش‌بینی‌ترین رسانه در عرصه اطلاع‌رسانی، فرهنگ‌سازی و جریان‌آفرینی فعال و موثر بسیار اساسی بوده و هست. در کشور ما هم، رادیو از هشت دهه پیش مهمان خانه‌های مردم شده است و امروز در چهارم اردیبهشت ۱۴۰۱، هشتاد و دومین سالگرد آغاز به کار خود را گرامی می‌داریم. رسانه‌ای که هم در بستر تاریخ تحول یافت و هم در جامعه ایران تحول آفرید. امروزه نیز در بستر نظام جمهوری اسلامی ایران، رادیو به یک ابزار مهم و رسانه‌ای انقلابی تبدیل شده است تا هم بیان‌کننده کارآمدی و تحول آفرینی نظام اسلامی در چهار دهه گذشته باشد و هم با جنگ رسانه‌ای دشمن مقابله کند. اینک نیز، این قرارگاه رسانه‌ای، با احصای دیدگاه نظام کارشناسی کشور، ابعاد مختلف حیات امروز اجتماع ایرانیان اعم از اقتصاد، علم و فناوری، فرهنگ، سیاست، جامعه، تاریخ و امنیت را برای مخاطبان تشریح و تأویل می‌کند. از این روی، این رسانه انقلاب با قدرت تبیین‌گری و ظرفیت بسیج‌کنندگی، نیروی مهمی برای نظام حکمرانی کشور است. اکنون و بر بستر هشت دهه تجربه آموزی، رسانه رادیو مطابق با گفتمان هویت‌محوری و عدالت‌گستری ارائه شده توسط ریاست محترم سازمان و در دوره تحولی آن، وظیفه‌مند است تا همپای مردم و نظام اسلامی، هم دانشگاه تولید و تعمیق هویت ملی و اسلامی باشد و هم در مطالبه‌گری حقوق مردم و عدالت‌گستری در سطح جامعه اسلامی، قدم بردارد و پیش‌تاز شود.

رادیو در ذات و مقام یکی از آفریننده‌های امواج تحول‌خواهی در کشور، رسالت‌مندانه تلاش دارد تا با جریان‌سازی و تبیین امور و به مدد ظرفیت کارشناسی کشور، بانی و راوی توسعه، رشد و تحول مطابق با شان ملت ایران باشد. فرآیندی که می‌توان در قاب اقتصاد دانش‌بنیان و تبدیل ایران به کارگاه تولید، اشتغال‌زایی و مقابله با تحریم و تحریف دشمن مشاهده کرد.

باید گفت متأثر از جنگ نرم و رسانه‌ای دشمن، رادیو موظف است در مقابله با رویکرد متخاصمان و در دفاع از هویت فرهنگی و سیاست انقلابی ملت ایران، خاکی‌ریز اول جهاد تبیین باشد. به‌ویژه در عرصه درخشان گام دوم انقلاب، رادیو باید در دووجه کنش و واکنش، متأثر از اقتضائات عصر رسانه و اطلاعات، نقش آفرینی انقلابی کند؛ چرا که بنا بر فرمایش رهبر معظم انقلاب اسلامی: «تأثیر دستگاه عظیم رادیو به قدری بالاست که با هیچ دستگاه دیگری قابل مقایسه نیست». از همین رهگذر نیز می‌توان تصریح کرد، نقش رادیو در تقویت اعتماد عمومی و افزایش سرمایه اجتماعی جمهوری اسلامی اساسی است و این رسانه از مهم‌ترین نقاط عزیمت امیدبخشی و نشاط آفرینی در آینده کشور است.

### همکار محترم جناب آقای محسن فرخی

با تأسف و تأثر بسیار درگذشت برادر بزرگوارتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم و برای ایشان آرزوی و برای جنابعالی و سوگواران شکیبایی و آرامش آرزو داریم.

شرکت دانش پیام با مداد

**برگزاری مراسم شب‌های قدر  
در حرم مطهر امام خمینی (س)**

**شب نوزدهم از ساعت ۲۲:۳۰ /**

**قرائت دعای جوشن کبیر: حاج حمید رمضان پور**

**سخنرانی: ریاست محترم جمهور جناب حجت الاسلام والمسلمین دکتر ابراهیم رئیسی**

**مداحی: ذاکر اهل بیت سید علی محمد سادات رضوی**

**مراسم احیاء: حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید ابراهیم هاشمیان**

**شب بیست و یکم از ساعت ۲۳:۰۰ /**

**قرائت دعای جوشن کبیر: حاج احمد خلف زاده**

**مداحی: ذاکر اهل بیت حاج احمد شریانی**

**سخنرانی و مراسم احیاء: حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید ابراهیم هاشمیان**

**شب بیست و سوم از ساعت ۲۳:۰۰ /**

**قرائت دعای جوشن کبیر: حاج اسدآ... عرب سرخی**

**مداحی: ذاکر اهل بیت حاج مهدی منصوری**

**سخنرانی و مراسم احیاء: حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم هاشمیان**

**شایان ذکر است که مراسم هر شب با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار خواهد شد**

م الف / ۳۱۳

۱۳۰۵۳۱۷