

نخستین سکونتگاه بشر در خاورمیانه

تپه باستانی شیخی آباد

به حال خود رها شده است

وقتی در دشت‌ها و روی تپه‌های این سرزمین راه می‌روید یا موتور و خودروی خود را می‌رانید، هر لحظه احتمال بدهید که روی یکی از باستانی‌ترین نقاط زمین قرار گرفته‌اید و دنیای شگرفی زیرپایتان است. این حکایت ایرانی است که قدمت تمدن و شهرنشینی در آن به هزاره‌ها قبل از میلاد مسیح و تمدن اروپایی برمی‌گردد. متاسفانه ما هنوز قدر این سرزمین را نمی‌دانیم و برای حفاظت از آن همت درخوری به کار نمی‌گیریم.

نمونه‌ای از این تپه‌های باستانی فراموش شده در منطقه دینور در شهرستان صحنه کرمانشاه است. کاوش‌های اولیه هیات باستان‌شناسی ایرانی-انگلیسی در تپه شیخی‌آباد، روستای «رتویج» از منطقه دینور نشان از قدمت یکجانشینی در این منطقه در بیش از ۹ تا ۱۰ هزار سال پیش دارد. در سال ۸۷، هیات ایرانی - انگلیسی، باستان‌شناسی زاگرس مرکزی به سرپرستی دکتر یعقوب محمدی‌فر از دانشگاه بوعلی سینا و همکاری تیم پروفیسور راجر متیوس از دانشگاه لندن با هدف مطالعه دوره نوسنگی زاگرس در تپه شیخی‌آباد به داده‌هایی دست یافتند. آنها اعلام کردند این تپه یکی از نخستین دهکده‌هایی است که بشر در آن استقرار یافته است. این محدوده یک هکتاری دو بافت مسکونی دارد که در اطراف آن غارهایی مشاهده می‌شود و غارنشینان بعد از دوره‌های مختلف غارنشینی در یک منطقه غیر از لحاظ فرآورده‌های دام مانند غزال، ماهی، بز وحشی و همچنین گیاه وحشی سکنی گزیده‌اند. به گفته آنها یکی از مسائل عمده در زاگرس مرکزی شناخت دوران تولید غذا و روند اهلی‌سازی دام و گیاه است که این تپه یکی از مه‌م‌ترین سایت‌هایی است که می‌تواند این اطلاعات را به باستان‌شناسان بدهد. به گفته کاوشگران این تپه، این سایت بعد از سایت‌های سراب، آسیاب و گردان و گنج دره هرسین پنجمین سایتی است که این اطلاعات را به ما می‌دهد و می‌تواند بسیار مهم باشد. پیش از این، باستان‌شناسان، تپه گنج دره هرسین با ۸۰۰۰ سال قدمت را نخستین سکونتگاه بشر اعلام کرده بودند. نکته قابل تأمل آن‌که پس از انجام فصل اول کاوش، به‌دلیل همکاری نکردن مسؤولان سازمان میراث فرهنگی، کار ادامه کاوش در این محوطه بی‌تأثیر تاریخی باستانی تعطیل شده است. در همان زمان باستان‌شناسان از سازمان میراث وقت خواستند تا این سایت را به تملک خود درآورد تا جلوی از بین رفتن داده‌های کم نظیر آن گرفته‌شود.



نمایش تابلونگارگری معراج پیامبر ﷺ

طی روزهای گذشته از تابلونگارگری معراج پیامبر(ص) رونمایی شد. برای تماشای این تابلوی زیبا می‌توانید به تالار عترت موزه فاطمی در حرم حضرت معصومه(س) در قم سری بزنید. این اثر مربوط به دوره قاجاریه و نسخه‌ای از یک کتاب خطی است که روی بوم کاغذی کشیده شده است. در این اثر، آسمان لا‌جوردی، ابرهای

گردشگری آسیب‌زا

حجم بالای سفر در یک بازه زمانی کوتاه مدت مهم‌ترین آسیبی است که غفلت از آن می‌تواند به خسارت‌های جبران‌ناپذیری منجر شود



ترافیک سنگین در جاده‌های مواصاتی مازندران- مشرق

دهه‌هاست که در برخی کشورهای دنیا، گردشگری به مهم‌ترین صنعت درآمدزا و شالوده اقتصادی آنها تبدیل شده است. در کشور ما با آن‌که در یک دهه گذشته تلاش‌های بسیاری شده

تا بتوان این صنعت بزرگ و پول‌ساز را سرو سامان داد و به استانداردهای لازم رساند اما هنوز باید گفت گردشگری در ایران، کاملاً رها شده و ناپسامان است و به نوعی به خودی خود پیش می‌رود. از وضعیت ناپسامان زیست محیطی و خدماتی طرح‌های گوناگون گردشگری گرفته تا کمبود هتل‌ها و مراکز اقامتی و نبود نظارت قاطع و درست بر سر قیمت‌های مصوب، چملمگی نشان‌دهنده عدم مدیریت اصولی و علمی در میحت کلان گردشگری است.

علاوه بر همه این موارد و مشکلات کلان یاد شده، زیرساخت‌های شهری بسیاری از شهرها نیز در خور جذب گردشگر نیست، نبود الگو و طراحی مناسب شهرسازی، سیمای ناهمگون و غیرمتعارف ساخت و سازها و کمبود هتل‌ها و میتدل و غیر اصولی، نبود یا کمبود موارد خدماتی مانند آبخوری‌ها و سرویس‌های بهداشتی استاندارد عمومی، نبود المان‌ها و نمادهای هنری، کمبود فضای‌های سبز

شرکت دانش بنیان «خانه رویاگران نرم افزار» با ساخت بازی‌های موبایلی آموزشی فارسی زبان

یادگیری را با چاشنی سرگرمی برای کودکان آسان کرده است

آموزش کودکان سوار بر قطار شادی

این روزها که گوشی‌های هوشمند، تبلت‌ها و به طور کلی دنیای مجازی سهم بزرگی از اوقات کودکان را در بعضی خانواده‌ها به خود اختصاص داده‌اند، شاید دنیای پُر وسوسه بازی‌های موبایلی، پرمخاطب‌ترین بخش این دنیای غیرواقعی برای کودکان باشد؛ دنیایی که حداقل برای کودکان زیر هفت سال که سواد خواندن و نوشتن ندارند، تقریباً خالی از بازی‌های فارسی زبان است. «خانه رویاگران نرم افزار» با شناسایی این خلأ مهم در آموزش کودکان ایرانی دست به فعالیت‌های گسترده‌ای در این زمینه زده‌اند.

«خانه رویاگران نرم افزار» شرکت خلاق و دانش بنیانی در زمینه تولیدکننده نرم افزار است، که از سال ۱۳۸۰ به صورت رسمی فعالیت خود را آغاز کرده و از حدود ۹ سال پیش با فراگیر شدن گوشی‌های هوشمند و با توجه به کمبود بازی‌های موبایلی فارسی زبان برای کودکان زیر ۷ سال، اقدام به تولید بازی‌های موبایلی آموزش محور برای این گروه سنی کرده، تا آموزش و سرگرمی را توانمان برای این گروه سنی حساس فراهم کند.

آر اوحانیان، مدیرعامل شرکت «خانه رویاگران نرم افزار» می‌گوید: «پروژه‌هایی که سال‌های ابتدایی فعالیت‌مان به شرکت واگذا می‌شد، عموماً نرم‌افزارهایی در محیط ویندوز و وب بود، اما از حدود ۹ سال پیش که استفاده از گوشی‌های هوشمند فراگیرتر شد، مشتری‌ها بیشتر نرم‌افزارهای همراه سفارش می‌دادند، بعد از اینکه چند نرم‌افزار همراه برای مشتری‌ها تولید کردیم، تصمیم گرفتیم برای خودمان هم به صورت آزمایشی بازی‌های موبایلی تولید کنیم.» او ادامه می‌دهد: «زمانی که تولید بازی‌های موبایلی را شروع کردیم، نرم‌افزارهای فارسی در حوزه کودک خیلی کم بود و نیاز آن احساس می‌شد. «بازی رنگ‌ها» و «مدرسه شادی» اولین بازی‌هایی بود که تولید کردیم، که با توجه به بازار کم‌رایت آن زمان، با‌خورد خوبی دریافت کردیم و کار را ادامه دادیم. بعد «قطار شادی» را تولید کردیم که

برای مشتری‌ها تولید کردیم، تصمیم گرفتیم برای خودمان هم به صورت آزمایشی بازی‌های موبایلی تولید کنیم.» او ادامه می‌دهد: «زمانی که تولید بازی‌های موبایلی را شروع کردیم، نرم‌افزارهای فارسی در حوزه کودک خیلی کم بود و نیاز آن احساس می‌شد. «بازی رنگ‌ها» و «مدرسه شادی» اولین بازی‌هایی بود که تولید کردیم، که با توجه به بازار کم‌رایت آن زمان، با‌خورد خوبی دریافت کردیم و کار را ادامه دادیم. بعد «قطار شادی» را تولید کردیم که

گوشی هوشمند آشنا شده است و سطح توقع معقولی دارد. در سنین بالاتر راضی نگه‌داشتن مخاطب به مراتب سخت‌تر خواهد بود.» وی می‌افزاید: «همه بازی‌های ما برای کودکان گروه سنی زیر هفت سال طراحی شده است. البته هنوز برای گروه‌های سنی بالاتر هم تولید کردیم اما به دلیل رقابت شدید در بازار، خیلی موفق نبودند. به‌همین دلیل ترجیح دادیم فعالیت‌مان را در همین گروه سنی ادامه دهیم.»

اوحانیان که دختر خردسالش نیز کاربر بازی‌هایش هست و به نوعی با‌خورد کارهای شرکت را می‌تواند در خانه از نزدیک مشاهده کند، می‌گوید: «بازه سنی مخاطب ما یک بازه سنی حساس است و برای ما خیلی مهم است بازی‌هایی ارائه کنیم که روی آنها تأثیر منفی نداشته باشد. از سوی دیگر چون تبلیغ محصولات ما بیشتر از طریق تبلیغ نقر به نقر است، اگر کار کم‌کیفیتی ارائه بدهیم مخاطب خود را از دست می‌دهیم و از نظر اقتصادی به ضرر ما است.»

هم بازی، هم یادگیری

مدیرعامل شرکت «خانه رویاگران نرم افزار» با تأکید بر این‌که اطلاعاتی که به کاربر ارائه می‌شود باید برایش قابل استفاده باشد، تصریح می‌کند: «سعی می‌کنیم نرم‌افزارها را چند قسمتی تولید کنیم که هم قسمت خواندن و نوشتن و آموزش داشته باشد و هم بخش سرگرمی، زیرا با‌خورد‌ها نشان می‌دهد بچه‌ها دوست دارند یادگیری از طریق یا همراه سرگرمی باشد.»

او با اشاره به این‌که اکثر بازی‌های شرکت «خانه رویاگران نرم افزار» سری بازی‌های کوچک (مینی‌گیم) هستند؛ ادامه می‌دهد: «معمولاً ده نوع بازی مختلف در یک بازی تعبیه شده است. همچنین سعی کردیم بازی‌های مختلف را به گونه‌ای در نرم‌افزارهای مختلف پخش کنیم که آموزش رنگ و اعداد و موسیقی در همه بازی‌ها باشد و کاربر جذب آن شود.» اوحانیان با اشاره به محیط ساده با رنگ‌های مشخص و به دور از پیچیدگی بازی‌های موبایلی شرکت «خانه رویاگران نرم افزار»، می‌گوید: «طبق تجربه، سادگی برای کاربر

کودک مهم است. برای رسیدن به این جزئیات هم از نظر کارشناسان حوزه روان‌شناسی و کودک بهره‌گرفته‌ایم و هم با تجربه کاری و با‌خورد‌هایی که از مخاطب دریافت می‌کردیم، چکش‌کاری‌های لازم را انجام دادیم.»

اوحانیان اضافه می‌کند: «بازی‌های ما آموزش محور است و صرفاً هدف سرگرمی و وقت‌گذرانی ندارد. همچنین گرافستی که در ساخت بازی‌ها با ما همکاری دارد، نقاش اختصاصی کودک است و سال‌ها در نشریات کودکان از جمله «کیهان بچه‌ها» کار کرده است. برنامه‌نویس‌های مجموعه هم طی چند سال کار در این حوزه تجربه کار با این گروه سنی را کسب کرده‌اند.»

اوحانیان با اشاره به اینکه آپ‌های شرکت «خانه رویاگران نرم افزار» روی دو فروشگاه نرم‌افزار اندروید ارائه می‌شود، که هرکدام سیستم خاصی در نشان دادن آمار دانلود آپ‌ها دارند، بیان می‌کند: «دو آپ «قطار شادی» و «فسقلی در مهدکودک» در یکی از فروشگاه‌ها بیش از یک میلیون بار دانلود شده است. بقیه بازی‌ها در محدوده ۱۰۰ هزار و ۵۰ هزار هستند. در فروشگاه نرم‌افزار داخلی نیز چون تعداد کاربرها به طور کلی محدود می‌شود، «قطار شادی» بیش از ۴۰۰ هزار دانلود دارد و دیگر بازی‌ها بین ۵۰ هزار تا ۲۰۰ هزار کاربر متفاوت هستند.»

دورنما

مدیرعامل شرکت «خانه رویاگران نرم افزار» با اشاره به شرایط اقتصادی پر نوسان کشور، می‌گوید: «برنامه ما برای سال پیش رو این است که روال خود را حفظ کنیم و آپ‌های بیشتری تولید کنیم؛ همچنین آپ‌های جدید ما حداقل سه زبانه است، تا در بازار خارجی که کاربر بیشتری دارد، توسعه پیدا کنیم. تلاش ما در این مسیر افزایش تعداد کاربران است؛ طبیعتاً هرچه تعداد کاربر بیشتر باشد، هم از نظر مادی و هم از نظر معنوی با‌خورد بهتری دریافت خواهیم کرد.»

سفید و رنگ طلایی در آسمان غالب است؛ پیامبر اعظم (ص) که صورت‌شان با نقاب سپیدی پوشیده شده، سوار بر بُراق و در میان پانزده فرشته نمایانده شده‌اند و حضرت جبرئیل در حال راهنمایی پیامبر (ص) پیشاپیش بُراق، در حال پرواز است، حاشیه‌ای اثر دارای جدول زیرین و دارای قاب چوبی در ابعاد ۴۵×۳۵

تصادفات و مرگ و میر جاده‌ای، جدا از بی‌کیفیتی و غیرایمن بودن خودروها، همین نبود گنجایش و ظرفیت ناگهانی برای سفر است. بارها پیش آمده است که مسیری چهار ساعته‌گاهی تا ۱۲ ساعت به درازا کشیده و این درجا ماندن در ترافیک، موجب ایجاد تنش‌های مقطعی و ناهنجاری‌های فردی شده و مطمئناً از لذت رفتن به سفر می‌کاهد.

برای نمونه برای یک سفر پایان هفته به استان‌های شمالی، معطل ماندن بیش از ۲۰ ساعت، از ۴۸ ساعت زمان سفر در ترافیک، موجب می‌شود گردشگران به نخستین مقصد دسترسی بسنده کرده و همان‌جا اتراق کنند و تمرکز در یک منطقه بیش از ظرفیت و در منطقه‌ای بسیار کمتر از ظرفیت موجود شود. در نتیجه تمرکز بیش از ظرفیت، تخریب و خسارت‌های زیست محیطی و تاریخی و همچنین تبعات اجتماعی حاصل می‌شود. در این نوع از سفر، گردشگران نه تنها سودمند و درآمدزا نیستند، بلکه مخرب و وندال نیز محسوب می‌شوند. حجم عظیم زباله‌های به جا مانده، تخریب محیط زیست، استفاده بیش از ظرفیت منابع عالی و ... از پیامدهای ناگوار این نوع سفر است؛

سفرهایی که مصداق آنها در همین تعطیلات نوروزی گذشته، به وفور در تمام مناطق کشور و استان‌های گردشگری‌پذیر مشاهده شد.

همه به میدان بیایند

بی شک ایران برای بهره بردن هرچه بیشتر از مزایای گردشگری، نیازمند گردشگری آگاهانه و کم شتاب و مسؤولانه است و مطمئناً در این مسیر تنها یک دستگاه یا نهاد، نمی‌تواند این همه مشکلات را مرتفع و به تنهایی زیرساخت‌ها را آماده کند. این مهم نیازمند همکاری و عزم همه دستگاه‌های همسو و ذینفع است؛ بنابراین ضعف‌ها و مشکلات موجود، متوجه همه دستگاه‌های اجرایی است و اگر به راستی اراده بر این است که در راستای توسعه پایدار و پویایی کشور گام برداریم باید همگان در این مهم یاری کنند و سیاست‌ذگی و نخوت‌های درون سازمانی را به کنار گذاشته و حمیت و غیرت ملی را در دستور کار خود بگذارند. بر بنیان دانش و اصول و با کمک مراکز و مشاوران کاربلد و با همکاری بدنه مردمی و سازمان‌های مردم‌نهاد و انجمن‌ها به این انگیزش والا دست یابند. □

سانتی متر با نقوش برجسته اسلیمی و دارای دو کتیبه به خط نسخ مزین به شعری منسوب به امام علی علیه‌السلام است. نمایشگاهی از زرین نگاره‌های قرآنی هم در محل وزارت میراث فرهنگی تهران دایر شده که در آن ۴۵ اثر تذهیب از ۲۵ هنرمند این رشته به نمایش درآمده و تا ۱۴ اردیبهشت برقرار است.

ماه رمضان در جزایر قشم

هنگام و هرمز

ماه مبارک رمضان تقریباً در همه نقاط کشور با آداب و رسوم یکسانی برگزار می‌شود، با این حال برخی مناطق یکی دو آیین متفاوت در این ماه دارند که آنها را از سایر نقاط کمی متمایزتر می‌کند. به طور مثال در جزیره هنگام در استان هرمزگان و البته در نقاط شیعه‌نشین آن، رسمی به عنوان مراسم ختم اموات برگزار می‌شود. بر اساس این رسم، چند نفر را برای افطار به خانه خود دعوت کرده و قرآن می‌خوانند. سپس افطار خورده و برای آمرزش اموات صاحب‌خانه دعا می‌کنند. جزیره‌نشین‌ها آیینی هم برای شب‌های قدر دارند. به این ترتیب که شب‌های قدر بین شیعیان جزیره قشم به سه شب نوزدهم، بیست و یکم و بیست و سوم ماه رمضان موسوم است، درحالی‌که اهل تسنن شب‌های بیست و یکم، بیست و سوم، بیست‌وپنج، بیست و هفتم و بیست و نهم ماه رمضان را شب‌های قدر می‌دانند. و اما در یکی از شیرین‌ترین شب‌های این ماه، یعنی عید فطر هم مراسم جالبی در جزایر برگزار می‌شود. از جمله این‌که یکی دو روز مانده به عید فطر اهالی جزایر قشم، هنگام و هرمز اعم از شیعه و سنی، اطراف خانه‌های خود و درون و بیرون مساجد را تمیز می‌کنند. تمیز کردن خیابان‌های بیرون مساجد بر عهده زنان است و پاکیزه کردن درون مسجد را پسران و مردان به عهده می‌گیرند. دیگر این‌که شب عید فطر همه اهالی خانه‌تکانی می‌کنند و فرش‌ها و لباس‌های خود را غبارروبی کرده و شسته و لباس‌های نو بر تن می‌کنند. در این مناطق همچنین مرسوم است که شب عید فطر، دختران و زنان، کف‌پاها و دست‌هایشان را حنا می‌زنند. و در پایان این‌که در مناطق سنی‌نشین مردم یک یا دو روز بعد از عید فطر، در ماه شوال به مدت شش روز، روزه می‌گیرند که اصطلا‌حاً به روزه شش‌شع معروف است و معتقدند ۳۰ روز ماه رمضان برای ۳۰۰ روز سال و شش روز دیگر برای ۶۶ روز آن است.