خبر روز

فیلمی که سردار با دیدنش بغض کرد

سردار امیرعلی حاجی‌زاده، فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی همراه جمعی از فرماندهان این نیرو در سالروز تأسیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در بنیاد سینمایی فارابی حضور یافتند.

در این بازدید فیلم «موقعیت مهدی» پخش و از عوامل این فیلم تجلیل شد و نکته جالب توجه در این مراسم، بغض سردار حاجی‌زاده پس از دیدن فیلم و هنگام سخنرانی درباره آن بود.

او به‌خصوص با یادآوری یکی از سکانس‌های فیلم که در آن شهید باکری با شهید احمد کاظمی از طریق بی‌سیم صحبت می‌کند، منقلب شد و گفت: یکی از نکات مهم موقعیت مهدی برای من این است که شهید کاظمی بارها خاطره آخرین تماس با شهید باکری قبل از شهادت را برایم درحالی‌که می‌گریست تعریف کرده بود و دقیقا همان صحنه را شما اینجا برای ما و مخاطبان در موقعیت مهدی ترسیم کردید.

سردار حاجی‌زاده با بیان این‌که این فیلم یادآور رشادت عزیزان ما در جزایر مجنون و در عملیات بدر بود، گفت: موقعیت مهدی این خاطرات را برای ما زنده کرد. من به نوبه خودم از سازندگان این فیلم تشکر می‌کنم و امیدوارم ساخت این‌گونه فیلم‌های فاخر را ادامه دهید و این کار را برای خودتان جهاد تلقی کنید که انصافا هم جهاد است.

حاجی‌زاده در صحبت‌هایش زنده نگه‌داشتن یاد شهدا را یک کار زینبی توصف کرد و گفت: هنر می‌تواند این فرهنگ را زنده نگه‌دارد و در عرصه هنر، اثر فیلم، پرنفوذ است. امروز رزمندگان، فرماندهان و افسران عرصه جهاد فرهنگی، شما عزیزان و دست‌اندرکاران ساخت چنین آثاری هستید و بدانید که این اثر، بسیار عمیق بود و خاطرات زیادی را برایم زنده کرد.

سیدمحمد نادری، مسؤول بنیاد فرهنگی روایت فتح هم در این مراسم صحبت کرد و افتخار بزرگ این بنیاد فرهنگی را که میراث‌دار سیدشهیدان اهل قلم سیدمرتضی آوینی است، روایتگری فتوحات انقلاب اسلامی توصیف کرد.

وی با اشاره به بیش از دو یا سه سال کار مطالعاتی و تحقیقاتی روی این پروژه گفت: همه عزیزان از جمله تهیه‌کننده و کارگردان محترم، عوامل صحنه و بازیگران دست به دست هم دادند و یک کار فاخر و قابل‌دفاع را در حوزه دفاع مقدس تولید کردند. همه اینها به جهت نگاه مبنایی شهید آوینی است که نهایتا بعد از عبور از همه نظریه‌ها، به این نقطه رسید که هنر چیزی نیست مگر ابزاری برای رسیدن به حق و حقیقت.

دکتر سید مهدی جوادی، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی ضمن تبریک سالروز تأسیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به سهم بسزای نیروی هوافضای سپاه در تولید قدرت دفاعی و امنیتی کشور بر ضرورت بازنمایی توانمندی‌ها، دستاوردها و رشادت‌های این نیرو در قالب آثار سینمایی تأکید کرد. وی با ارائه گزارشی از وضعیت تولید آثار سینمایی دفاع‌مقدسی و همچنین پروژه‌های سال‌جاری بنیاد سینمایی فارابی اعلام آمادگی کرد تا برای امسال یک اثر سینمایی با محوریت قدرت دفاعی هوا فضای کشور ازجمله توان پهپادی سپاه ساخته شود.



مراسم مناجات‌خوانی در حرم مطهر رضوی | علیرضا صدرزاده | ۱۱-۱۰

نگاهی به تحولات آیین مناجات‌خوانی در گفت‌وگو با مهدی سماواتی و حسین هوشیار

رمز و رازهای نجوا با خدا

حجت‌الاسلام‌والمسلمین شهاب مرادی از تاثیر انجام عبادات جمعی می‌گوید

برکت خاطرات معنوی در خانواده



زینب مرزوقی

فرهنگ و هنر

واژه «خانواده» برای بسیاری از ما، تداعی‌کننده تصویری از جمع صمیمی و گرمی است که مانند حلقه‌های یک زنجیر به همدیگر وصل شده‌اند. خانواده، حلقه اتصال و انسجام فرهنگ و اجتماع و البته اولین نهاد اجتماعی‌شدن در جامعه به‌شمار می‌آید. ما ابتدا در خانواده، چگونگی اخلاقی زیستن کنار همنوعان‌مان را در جامعه می‌آموزیم و تنها همین یک نکته نشان‌دهنده اهمیت کیفیت روابط در فضای خانواده است چراکه خانواده در سلامت رفتاری و اخلاقی افراد، نقش جدی را ایجاد می‌کند. برخی مولفه‌ها و رفتارهای والدین با فرزندان و فرزندان با والدین نیز در تعیین نوع و کیفیت روابط خانوادگی نقش جدی و مهمی دارند. مشارکت جمعی یک خانواده در امور و رسیدن به یک نتیجه یا پیگیری یک هدف به صورت خانوادگی در وهله اول اجتماعی‌زیستن را به اعضای خانواده خواهد آموخت اما آنچه در پس پرده قرار دارد، رقم‌خوردن یک خاطره مشترک میان تمام اعضای خانواده و حک شدن تصویر مشترک از آن مشارکت جمعی در ذهن تمام اعضای خانواده است. تابه‌حال به این مساله فکر کرده‌اید به‌جز تفریح، کمک و همیاری در دل خانواده چه چیزی می‌تواند تصویری زیبا از یک خاطره را به ثبت برساند؟

آنچه می‌خوانید صحبت‌های حجت‌الاسلام‌والمسلمین شهاب مرادی درباره تاثیر انجام عبادات جمعی و مراسم معنوی در تحکیم خانواده است که در گفت‌وگو ما بیان شده است.

ارتباط عبادات جمعی و فردی با همبستگی خانواده

ما دو مساله جداگانه داریم. یکی بحث عبادت و دیگری خانواده است. اکنون که قرار است درباره تلاقی این دو گفته شود، چه خوب است به این مساله توجه کنیم که بخش اساسی و عمده عبادت و بندگی، یک امر فردی، خانوادگی و اجتماعی است. جنبه انجام مناسک و رفتارهای دینی مانند نماز، روزه و حج هرچند در جمع برگزار می‌شوند اما عمدتا جنبه فردی دارند و به این شکل است که هرکسی نماز را برای خودش می‌خواند یا هر فردی خمس آنا را خودش پرداخت می‌کند و اعمالی از این دست را باید به‌صورت فردی بجا آورد. در عبادات، بعضی از عبادات ارزش آن به این است که کاملا فردی باشد مانند نماز شب و تهجد. اما همین نماز شب را شما وقتی در مسجدجامع شهرتان همراه با معتکفین بخوانید ارزش بیشتری دارد. چراکه بعضی‌ها فکر می‌کنند اگر سایر مردم عبادت‌هایشان را ببینند آن عبادت ریا محسوب می‌شود و باطل است. درصورتی‌که ریا امری قلبی است و معنای ساده آن می‌شود وقتی که دوست داریم عبادت‌مان را کسی غیر از خدا ببیند و فکر کنند ما آدم خوبی هستیم. همچنین آدم وقتی در عبادت انتظار تشکر از غیرخدا را داشته باشد، مفهوم ریا را می‌رساند که خطر بزرگی نیز برای قلب انسان به حساب می‌آید زیرا نیت آن عبادت همین است. در تعالیم دینی‌مان داریم که اگر کسی عبادتی را انجام داده و کسی او را ندیده اما بیاید و به دیگران بگوید من دیشب نماز شب خواندم و حال بسیار خوبی به من دست داد به این امر سمعه می‌گویند. در دعای ابوحمزه نیز آمده است که رِیاءً وَ لا سُمْعَةً وَ لا أَشَراً وَ لا بَطَراً اما به‌طورکلی نماز که عبادتی فردی است، وجهی برای برگزاری جمعی آن نیز وجود دارد. البته این امر مخصوص نمازهای واجب است و نماز مستحب را نمی‌توان به جماعت خواند. یعنی یک جاهایی باید ما سراغ جنبه‌های فردی آن عبادت برویم و یک جاهایی نیز باید عبادت‌های فردی‌مان را جمعی انجام دهیم. بعضی عبادت‌ها نیز ماهیت‌شان جمعی است اما در اصل فردی هستند مانند حج. ما در حج اعمال‌مان را با هم و در یک زمان و یک مکان خاص انجام می‌دهیم و لازمه آن گرد آمدن حجاج کنار یکدیگر است اما در حج این‌گونه نیست که اگر کسی در حج وضو نداشته باشد، حج یک فرد دیگر نیز خراب شود در آنجا هرکسی عبادت خودش را با نیت خودش و اعمال خودش دارد اما خدا دوست دارد اهل عبادت با هم باشند.

عبادات جمعی و خاطرات مشترک

خداوند دعای مومنان با هم را خیلی زودتر اجابت می‌کند. در روایات داریم که اگر چهار نفر همدل باشند و با هم دعا کنند، دعا مستجاب می‌شود. همچنین ما در آیات قرآن داریم که یدا...مع‌الجماعه و این نشان می‌دهد که خداوند جماعت و گروهی که همراه همدیگر هستند را دوست دارد. شب زنده‌داری، مناجات در ماه رمضان، قرآن به‌سرگرفتن و خداوند را به معصومین قسم‌دادن در فرهنگ ما وجود دارد و بسیار هم سفارش شده است. در تحکیم خانواده، موضوعی را که به والدین و سایر اعضای خانواده تاکید می‌کنیم، این است که با هم خاطرات مشترک ایجاد کنید. یعنی وقتی که با همدیگر سفر می‌روید و همه ما نیز گوشی‌های دوربین‌دار داریم، هرکجا که سفر می‌روید با همدیگر عکس یادگاری بگیرید. لحظه‌ای که کودک خردسال‌تان اولین گام‌هایش را برمی‌دارد از او فیلم بگیرید و همه نیز در این فیلم مشارکت کنید. این خاطره‌ها هویت جمعی و انسجام خانواده را زیاد می‌کند. ما حتی در تیم‌های مختلف‌مان اعم از تیم‌های اجرایی، علمی و ورزشی این موضوع را داریم که خاطرات تیم به هویت جمعی و تقویت انسجام کمک می‌کند. هرقدر نیز این خاطرات متنوع‌تر باشد، این انسجام مسنجم‌تر و این تحکیم نیز محکم‌تر می‌شود. یکی از بابرکت‌ترین تجربه‌های خانوادگی زیارت است. زیارت امام‌حسین(ع) در کربلا یا زیارت امام‌رضا(ع) و البته عبادت‌هایی مانند عبادت‌های ماه‌رمضان و شب‌های قدر. چقدر خوب و پسندیده است که خانواده‌ها با همدیگر برای انجام اعمال و عبادات می‌روند و این موضوع در حرم ائمه خودش را زیباتر نشان می‌دهد. وقتی یک خانواده کنار همدیگر بک‌یاا... بگویند، خاطره جمعی رقم می‌خورد و همچنین اگر این خاطره همراه با خوش‌خلقی اعضای خانواده باشد، این خاطره دلچسب‌تر است.

قدر این لحظه‌ها را بدانیم

به نظر من پدران و مادران قدر این لحظاتی را که همراه با فرزندان‌شان هستند بدانند چراکه بچه‌ها گاهی اوقات نیاز دارند با گروه همسالان‌شان خاطره بسازند ولی وقتی برای والدین چنین فرصتی پیش می‌آید باید آنها قدر این با هم بودن را بدانند. منظور من البته صرفا عبادت نیست و حتی وقتی یک خانواده با هم به سینما بروند، بعد از سینما در فضای خانواده به نقد فیلم بپردازند و پدر خانواده نقد فرزندش را نسبت به فیلم بشنود و پدر خانواده نظر فرزند را تایید کند، اتفاق بسیار مثبتی در راستای تحکیم خانوده است، زیرا تجربه‌های جمعی برای یک خانواده بسیار مفید است و هرقدر که این تجربه‌ها جنبه معنوی‌تر و الهی‌تری داشته باشد، برکتش بیشتر است. یکی از همین تجربه‌های معنوی و اثرگذار اعمال و عبادات ماه مبارک رمضان است زیرا همه میل به انجام عبادت دارند و برای تربیت دینی فرزند نیز بسیار مفید است.

اما توصیه‌ام به جوان‌هایی که این مطلب را می‌خوانند این است که قدر پدر و مادرشان را بدانند. خدا نکند که یکباره از این نعمت محروم شویم اما دنیا همین است و کم نیستند فرزندانی که در این شب‌ها به یاد پدر و مادرهای مرحوم‌شان هستند. حالا که هستند قدرشان را بدانیم، هیچ‌کس را به والدین‌تان ترجیح ندهید و از با هم بودن‌تان لذت ببرید.



روزنما

عمرت دراز باد و سرشار



آذر مهاجر

فرهنگ و هنر

شادی روز تولد، اندوهی پنهان در خود دارد؛ دست‌کم برای بعضی آدم‌ها روز تولد انگار بیشتر از هر روز دیگر یادشان می‌اندازد که به پایان راه نزدیک‌تر شده‌اند. این آدم‌ها معمولا تشنه زندگی هستند، عاشق لحظه‌های آن و مشتاق بودن، بهره‌بردن و بهره‌رساندن. شاید به این معنی آدم‌های زیادی در جهان همین احساس را به روز تولدشان داشته باشند اما برای برخی از آدم‌ها، متولد شدن و زندگی کردن معنای عمیق‌تری دارد. به نظر می‌رسد آریا عظیمی‌نژاد هم یکی از این آدم‌ها باشد؛ به استناد آن‌که در برنامه «عصر جدید» گفته بود وقتی به زمان رفتن فکر می‌کند، پشتش می‌لرزد از این‌که وقتش برسد و او به اندازه کافی از زمانی که در اختیار داشته؛ برای رشد و تعالی، برای انسان‌تر شدن و مفیدتر بودن بهره نبرده باشد. عظیمی‌نژاد در همان برنامه، در فرصتی کوتاه از دو تجربه سخت صحبت کرد که تاثیراتی عمیق بر احوالش داشته‌اند و این‌که نگاهش به زندگی چه تغییری کرده و حالا، یعنی همین امروز او به ۵۰ سالگی قدم می‌گذارد، در حالی که همه عمرش کار کرده، حداقل چند اثر ماندگار و درخشان در کارنامه‌اش ثبت شده و حتی به اندازه پنج سال خواب و استراحت از این جهان طلب دارد. آقای عظیمی‌نژاد آیا همین کافی نیست برای رضایت از خودتان و حضورتان به عنوان یك انسان در این جهان؟ شاید رضایت شما سخت جلب می‌شود اما مردم این سرزمین اگر و فقط اگر کمی شما را بشناسند، جز به نیکی از شما یاد نخواهند کرد.



آریا عظیمی‌نژاد همان کودک آرام محجوب برنامه «خانه عروسک‌ها» است که در ابتدای جوانی فعالیت حرفه‌ای را در حوزه موسیقی آغاز کرده و تا امروز برای تعداد قابل‌توجهی فیلم سینمایی، مستند، سریال، تئاتر و موسیقی ساخته است. از این میان آثاری دارد که به خاطره جمعی ما گره خورده‌اند، مگر می‌شود ترانه زیبای «میم مثل مادر» یا آهنگ «آمدم ای شاه» با صدای محمدعلی کریمخانی یا موسیقی سریال پایتخت و خیلی کارهای دیگرش را فراموش کرد. عظیمی‌نژاد بیشتر از آنچه توقع می‌رود، آهنگ ساخته و به قول خودش شب‌های زیادی بیدار مانده است و قصد ندارد حتی کمی دست از تلاش بکشد؛ می‌خواهد تا آنجا که جسم با جانش همراهی می‌کند، نت بنویسد، آهنگ بسازد و به حضورش در این جهان رنگ و معنای بیشتری ببخشد و انسان‌تر زندگی کند.

برای او که دوره‌های سخت بیماری را پشت‌سر گذاشته و تشنه زندگی و کار کردن است، عمری بلند، زندگی پربارتر و تجربه‌های بیشتر آرزو می‌کنیم. امید که بهاران بسیاری پشت‌سر بگذارد، اردیبهشت‌های زیادی زندگی کند و همه این سال‌ها سرشار باشد؛ سرشار از اتفاقات و تجربیات شیرین، خلق آثار بهتر و سلامتی و تندرستی که حاصل اینها نه فقط به کام آریا عظیمی‌نژاد است، بلکه برای مردم این سرزمین هم غنیمت محسوب می‌شود.