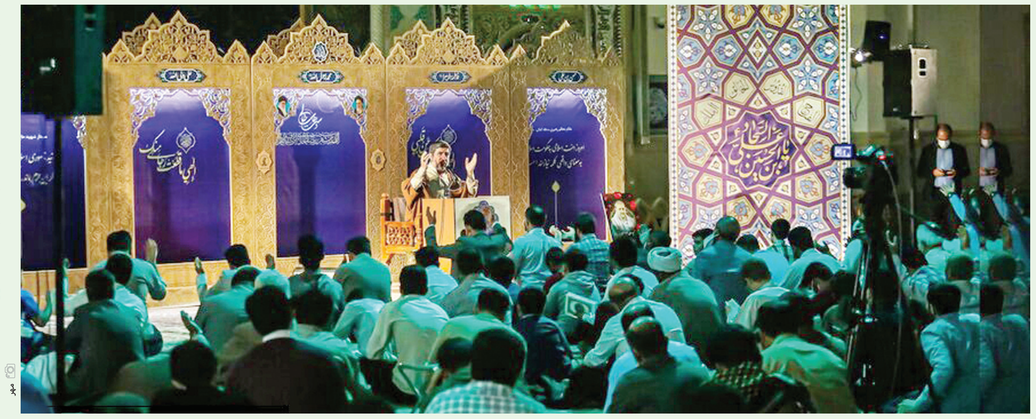

تماشای جلوه‌های نگارگری در گالری عالی

گالری ابوالفضل عالی در حوزه هنری بعد از میزبانی آثار هنر انقلاب، حالا مجموعه‌ای از نگارگری‌های استاد امیرحسین آقامیری و هنرجویانش را در معرض تماشا گذاشته است. این نمایشگاه گروهی با عنوان «نگارگران» امروز ساعت ۱۱ آغاز به کار می‌کند و آن‌طور که روابط‌عمومی حوزه خبر داده، در این نمایشگاه آثار با دو موضوع «مشق تکنیک‌های مهارتی آثار قدما» و «آزاد» دیده می‌شوند. در بخش آزاد آثار با تکیه بر ارزش‌های هنر ایرانی ـ اسلامی و برمبنای موضوعات قرآنی، اشعار فردوسی، حافظ، نظامی و ... خلق شده‌اند. امیرحسین آقامیری درباره نمایشگاه نگارگران می‌گوید: نگارگری یک هنر ایرانی ـ اسلامی و برمبنای عرفان ایرانی و شعائر دینی ماست و غالب آثار این نمایشگاه نیز برپایه همین مضامین انتخاب شده‌اند. کامران اخوان، پریسا خلج، آتوسا شاهی‌فخر، مهناز اسدا...، سحر دست‌بسته، پریسا دیانی، یگانه پرگشایی، زینب موسوی، گلناز موسایی و... هنرمندانی هستند که آثارشان در این نمایشگاه در معرض تماشا گذاشته شده است. /جام‌جم

هنرمندان موسیقی نواحی گردهم می‌آیند

اصیل‌ترین و ناب‌ترین گونه‌های موسیقی و آیین‌های موسیقایی اقوام در یک جشنواره موسیقایی به نمایش درمی‌آیند. دومین جشنواره ملی موسیقی و آیین‌های موسیقایی نواحی ایران از ۲۵ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه امسال در شهر شیراز میزبان گروه‌های شاخص موسیقی نواحی مختلف ازجمله لرستان، سیستان‌وبلوچستان، شیراز، آذربایجان، ترکمن‌صحرا، ایل بختیاری، ایل قشقایی، کهگیلویه‌وبویراحمد، خوزستان، گیلان، کرمان، کیش، کردستان، مازندران، بوشهر و تربت‌جام خواهد بود. این دوره جشنواره به دبیری علمی دامون شش‌بلوکی و دبیری اجرایی آرش صفری برگزار می‌شود و براساس خبری که روابط‌عمومی این جشنواره ارسال کرده، اجرای گروه‌های موسیقی نواحی، برگزاری کارگاه‌های پژوهشی، برگزاری آیین‌های موسیقایی کهن اقوام با اولویت آیین‌های موسیقایی ارزشمند دینی ـ مذهبی، اجرای آیین‌های موسیقایی، تقدیر و تجلیل از خنیاگران و راویان و محققان برجسته کشور، دریافت مقالات علمی و پژوهشی از بخش‌های این جشنواره است. /جام‌جم

نگاهی به تحولات آیین مناجات‌خوانی در گفت‌وگو با مهدی سماواتی و حسین هوشیار

رمز و رازهای نجوا با خدا

ساناز قنبری

فرهنگ و هنر

از آغاز کلام بود و نوا مستتر در کلام آهنگین یا همراه با سازی که شائبه غنا نداشته باشد. هنوز خیلی مانده بود تا رادیو بیاید که ایرانیان مناجات را به‌عنوان بخشی از مناسک ماه مبارک رمضان به سفره پربرکت مهمانی خدا اضافه کردند. سابقه مناجات‌خوانی ایرانیان به سال‌های قبل از اسلام بازمی‌گردد در سرزمینی که مردمانش از دیرباز یکتاپرست بودند، مناجات با پروردگار با تمام آیین‌ها و مناسکش رواج داشت. ایرانیان با آغوش باز اسلام آوردند ولی سنت‌های باستانی خود را هم حفظ کردند. مناجات‌خوانی یکی از این سنن بود که در گذر زمان تغییر کرد اما ذاتش که گفت‌وگوی مخلوق با خالق است، همچنان حفظ شد؛ مناجاتی که به عرفان و عشق الهی درآمیخت و ادبیات در خدمت دین درآمد. مثال روشن‌اش مناجات‌های خواجه عبدا... انصاری است که با آن واژگان پرمعنا و ظرافت در کلام بر بلندای عرفان ایرانی ـ اسلامی جایگاهی ویژه یافت: «الهی دستم گیر که دست‌آویز ندارم و عذرم بپذیر که پای گریز ندارم.» در طول سالیان، مناجات‌خوانی در مساجد به سنتی پایدار مبدل شد و مومنان در ماه رمضان آن را به‌عنوان بخشی از طاعات و عبادات ماه مهمانی خدا پاس داشتند و همچنان می‌دارند. خاطره جمعی ما با مناجات‌های هنگام سحر که از رادیو پخش می‌شد؛ پیوند خورده است. خانواده‌ای که برای خوردن سحری بیدار می‌شدند و هر بار لمحه‌ای از آن کلام معنوی، روح‌شان را جلا می‌داد. مناجات‌هایی که گستره‌اش برای هر مراسم و مناسبتی گنجینه‌ها داشت؛ چه مناسبت شب ضربت خوردن مولای متقیان باشد و چه مرثیه‌ای برای تشنه‌لب صحرای کربلا.

و باز از آغاز کلام بود. مفاتیح‌الجنان شد دریچه‌ای برای مناجات و راز و نیاز با صاحب این ضیافت باشکوه و مناجات‌خوانی همچنان ماند با ما. این گفت‌وگوی عاشقانه، وجه تغزلی به عباداتی داد که در عین فردی بودن، اجتماعی هم بود. مناسک و آیینی که ریشه در باور داشت، کلمات را به تسخیر اعتقادات درآورد. با مناجات به استقبال ماه مبارک رمضان رفتیم و در ساعت و لحظات قبل از اذان صبح با آن، سکانس افتتاحیه روزه‌داری را کلید زدیم و لحظات پیش از اذان مغرب‌مان را معطر به معنویت و خضوع در درگاه الهی کردیم. در پایان و به بهانه خاطرات زیبایی که هرکدام از ما از مناجات‌های ماه رمضان داریم، سراغ استادان مداحی رفتیم و پیرامون ویژگی‌های یک مداح مناجات‌خوان و تأثیرات مجالس دعا در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی با آنها به گفت‌وگو نشستیم.

حاج مهدی سماواتی از خانواده‌ای است که نسل به نسل مداحی اهل بیت را می‌کنند. غیر از این‌که پدرش حاج غلامعلی سماواتی، پیرغلام اهل بیت علیهم‌السلام است، پدربزرگ‌شان هم مداح بوده و برخی دیگر از نزدیکانش هم مداحی می‌کنند.

سماواتی در پاسخ به این‌که مناجات‌خوانی جمعی چه تاثیری بر جامعه دارد، به جام جم می‌گویند: «درباره مناجات و حال تضرع به پیشگاه حضرت معبود، هم به دعا در خلوت و تنهایی سفارش‌های فراوانی شده و هم دعاکردن به‌صورت جمعی. بعضی از عبادات به‌صورت فردی است مثل نماز شب و بعضی از عبادات به‌صورت گروهی، که همان جمع شدن اثرات اجتماعی فراوانی داشته و دارد مثل حج یا نماز جماعت یا نماز جمعه. در مقوله دعا و مناجات هم به همین شکل است. از امام صادق علیه‌السلام روایت شده که هرموقع امر دشواری برای پدرم پیش می‌آمد زنان و کودکان را جمع می‌کردند و حضرت دست به دعا برمی‌داشتند و آنها هم آمین می‌گفتند. در جای دیگر هنگام ظهر روز عرفه حضرت ابا عبدا... الحسین با جمعی از اصحاب و یارانشان در جانب چپ کوه جبل‌الرحمه مشغول مناجات و تضرع و استغاثه به درگاه ربوبی بودند. این خود بعضا سیره و سفارش اهل بیت علیهم‌السلام بوده است؛ چرا که طبق روایات، دعاهای جمعی زودتر به اجابت می‌رسد و امید استجابت دعا در جمعی از مومنان، خداجویان و خداترسان قطعا بیشتر است و برکات دعا بر همه نازل می‌شود. ممکن است فقط بین جمع یک نفر اتصال قلبی و واقعی پیدا کند که خداوند به برکت دعای او و حضور قلب او و به برکت آبروی او، دعای خلق را بپذیرد و از آنجا که فرمودند «الدعا یرد القضاء ولقد ابرم ابراما» دعا آنچنان است که مقدرات حتمی الهی را دگرگون می‌کند. در جای دیگر فرمودند «الدعا یرد البلا» یعنی دعا بلا را برمی‌گرداند. پس آثار و برکات دعای جمعی سریع‌تر و وسیع‌تر به اجابت می‌رسد و می‌تواند بلاها و سختی‌ها را برطرف و سرنوشت قومی را تغییر دهد.»

> **سماواتی:**
> مناجات‌هایی که سحرگاهان یا نزدیک مغرب و معمولا در اماکن متبرکه مشاهد مشرفه خوانده شده و می‌شود مبتنی بر دستگاه‌های موسیقی است

او که چندان با سبک‌ها و شعرهایی که این روزها طالب دارد رابطه خوبی ندارد، درباره ارتباط مناجات‌خوانی با موسیقی تصریح می‌کند: «مناجات‌خوانی با دستگاه‌ها و آواهای موسیقی بی‌ارتباط نیست. مناجات‌هایی که سحرگاهان یا نزدیک مغرب و معمولا در اماکن متبرکه مشاهد مشرفه خوانده شده و می‌شود مبتنی بر دستگاه‌های موسیقی است که از این هنر در جهت اعتلای این هدف والا که اتصال عبد با معبود است می‌توان به بهترین نحو استفاده کرد.»

سماواتی درباره خواندن روضه در بین مناجات و دعا تاکید می‌کند: «در خصوص روضه‌خوانی باید عرض کنم این امر نباید به گونه‌ای باشد که اصل دعا و مناجات را تحت‌تاثیر قرار دهد بلکه باید در راستا و متناسب این امر خوانده شود اما به نظرم لازم است بجا و به اندازه باشد، چراکه طبق این آیه شریفه: «وابتغو الیه الوسیله» چه شفیعی بالاتر از اهل‌بیت علیهم‌السلام و حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام نزد پروردگار متعال که امام رضا علیه السلام فرمودند؛ «کلنا سفن النجاه و لکن سفینه الحسین اوسع و اسرع». همه ما کشتی نجات هستیم ولیکن سفینه جدم سید الشهدا علیه‌السلام وسیع‌تر و سریع‌تر است.»

این مناجات‌خوان برجسته و قدیمی ادامه می‌دهد: «مناجات‌خوانان و مداحان بعد از تهذیب نفس، اخلاص و پاکیزگی روح و کوشش مستمر در مسیر بندگی باید بر خواندن عبارت عربی و صحیح خواندن دعا تسلط داشته و همچنین آشنایی و اشراف خوبی به آیات قرآن کریم، روایات و احادیث معصومین علیهم‌السلام داشته‌باشند که هنگام شرح و تفسیر دعا بتوانند به‌خوبی و متناسب با عبارات دعا، مطالب را بیان کنند تا مستمع ارتباط بیشتری با رب الارباب پیدا کند. این امر میسر نمی‌شود مگر با مطالعه و کسب معارف و تلمذ و شاگردی محضر استادان، علمای دین و علمای اخلاق که اولا بهره کافی را خود برده و این فیوضات را هم بتوانند انتقال دهند و قطعا سخنانی که از دل برآید، لاجرم بر دل نشیند.»

مهر

سماواتی با ابراز امیدواری نسبت به نسل جدید مناجات‌خوانی خاطرنشان می‌کند: «استادان و بزرگان فراوانی ازجمله حاج ماشاءا... عابدی، حاج رضا بکایی، حاج‌منصور ارضی و همه استادانی که مجال نام بردنشان نیست در این عرصه و در کسوت ستایشگری و مناجات‌خوانی می‌کوشند. وجود این عزیزان مایه خیر و برکت و رونق جلسات مناجات‌خوانی است که امید است با تربیت شاگردانی برجسته تداوم این فیوضات ربانی را تضمین کنند.»

امیدوارم مجالس دعا از آفت در امان بماند

حاج حسین هوشیار از مداحانی است که با سبک‌های موسیقی آشنایی کامل دارد. با او به جز مداحی اصیل می‌توان درباره ردیف‌خوانی با سبک و سیاق دقیق، مناجات‌خوانی با حال و هوایی خاص و خیلی چیزهای دیگر هم گفت.

این مداح و ذاکر اهل بیت علیهم السلام با تاکید بر برکات دعای دسته جمعی به جام جم می‌گوید: «در مبحث مناجات دو نظریه وجود دارد. عده‌ای معتقدند مناجات، عملی فردی است که انسان در خلوت با خدای خودش دارد و عده‌ای هم می‌گویند مناجات وقتی جمعی باشد، زیباتر است. واقعیت این است که هر دو نظر درست است اما نظر سومی هم هست که می‌گوید مناجات، پدیده‌ای فردی است که وقتی بروز جمعی پیدا می‌کند به یک حرکت اجتماعی تبدیل می‌شود. به عنوان مثال، عبادت حج. با دقت در این مناسک در می‌یابیم به رخ کشیدن قدرت توحید و گرایش به توحید در مقابل گرایش‌های مادی گرایی، یکی از اهداف حج است. انگار که خداوند با هوشمندی و تدبیر الهی مناسک حج را به گونه‌ای می‌چیند که به نمایش قدرت بندگی هم تبدیل می‌شود. به بیانی دیگر، مناجات وقتی فردی است خیلی نمی‌تواند قدرت بندگی را به رخ بکشد و به حرکتی نمادین تبدیل شود اما وقتی تبدیل به یک اتفاق جمعی شد، آن فرآیند فردی را هم تکمیل می‌کند.»

حاج حسین هوشیار می‌افزاید: «چرا در می‌گویند دسته‌جمعی نماز عید فطر بخوانید؟ یا چرا در صحرای عرفه حاجیان به صورت جمعی بیتوته می‌کنند؟ چرا میلیون‌ها مسلمان هم‌زمان گرد خانه خدا می‌گردند؟ تمام این اعمال نشان‌دهنده آن است که فرهنگ دینی ما هم برای فردیت اصالت قائل می‌شود هم برای اصالت جمع. عبادت فردی و جمعی را باید در کنار هم دید و نمی‌توان این دو را از هم جدا کرد. کسانی که در مناجات فردی به قله‌های عبودیت و بندگی می‌رسند وقتی کنار یکدیگر قرار می‌گیرند جمعیتی می‌شوند که انرژی و اثرگذاری بالایی دارند و الحق که نمی‌توان از تاثیر انرژی جمعی گذشت. بنابراین مناجات فردی و جمعی هر دو حائز اهمیت هستند و باید به آن اهتمام ویژه داشت.»

دعا بیش از صدا، تاثیر نفس می‌خواهد

این مداح اهل‌بیت در پاسخ به این سوال که چرا برخی مناجات‌خوان‌ها معتقدند نباید بین مناجات و دعا روضه خوانده شود، می‌گوید: «پاسخ به این سوال بسیار مشکل است. از مفهوم دعا می‌توان به مفهوم روضه رسید. به عنوان مثال از امام‌حسین (ع) که مرجع تمام روضه‌ها به ایشان برمی‌گردد، دعایی داریم به نام دعای عرفه که بالاترین مضامین توحیدی در آن قرار دارد و جالب اینجاست که در همین مفاهیم توحیدی، می‌توان مضامین روضه را نیز استخراج کرد. من معتقدم اگر افراط رخ ندهد، استخراج مضامین روضه از متون دعا بسیار جالب است و حال دعا را بیشتر به دل‌هایی که مملو از محبت اهل‌بیت (ع) است، می‌نشاند. به عبارت بهتر معتقدم کسانی که درست و بجا از متون دعا و مضامین روضه استخراج می‌کنند، پیوندی می‌زنند بین دو دریای توحید و ولایت که البته این کار، از عهده هر کسی برنمی‌آید. گاهی می‌بینیم در این وادی افراط می‌شود و فرد به دلیل این‌که توانایی استخراج مضامین توحیدی و گفتن بیان مطالب نقض اخلاقی و مناجاتی را ندارد، به صورت ناشیانه و عجولانه به روضه پناه می‌برد و در اینجا به هر دو مفهوم دعا و روضه لطمه می‌زند. اینجاست که دیگر نه دعا، دعا می‌شود نه روضه، روضه. البته هستند دعاخوان‌هایی که به موقع و بجا از دعا استفاده می‌کنند و در کنار آن از مضامین روضه نیز می‌گویند اما اگر آنقدر روضه بخوانند که دیگر دعا فراموش شود و افراد حاضر در مجلس از یاد ببرند که در مجلس مناجات‌خوانی نشسته اند و اصطلاحا حق دعا ادا نشود، شایسته و پسندیده نیست.»

او ادامه می‌دهد: «از دیرباز از استادان و بزرگان شنیده ایم که دعا قبل از این‌که صدا بخواهد، نفس و تاثیر نفس می‌خواهد. در قدیم صاحب‌نفسان بودند که به سمت خواندن دعا رو می‌آوردند و هر کسی به این سمت نمی‌آمد. یعنی دعا و مناجات‌خوانی مرتبه‌ای است که قدمای ما بعد از سال‌ها تمرین به خودشان اجازه می‌دادند دیگران آنها را به عنوان یک دعاخوان بشناسند. به صرف داشتن صدای خوب یا دانستن موسیقی نمی‌توان گفت شخصی توانایی دعاخوانی را هم دارد. دعا زمانی اثر دارد که از یک خودساختگی برآید. یعنی جوشش در درون مناجات‌خوان باشد نه کوشش. کسی که دعا می‌خواند بارها باید در خلوت خود آن دعا را با دلی شکسته خوانده و با آن گریسته باشد تا حال مناجات برای خواندن جمعی را بیابد. چرا که منظور از دعا صرفا یک اجرا نیست. امیدوارم در این عصر رسانه‌زدگی مجالس ما از آفتی که گریبان هیات‌ها را گرفته و آنها را تبدیل به استودیو کرده در امان و مصون بماند.»

> **هوشیار:**
> انتخاب نغمات مناسب با مفهوم دعا، نکته مهمی است که معدود کسانی آن را رعایت می‌کنند، لذا پیشنهادم به دعاخوان‌های جوان این است که نسبت به آشنایی با ادبیات عرب، معانی و معارف دعا کار کنند

شاید یکی از مهم‌ترین مسائلی که با آن در حوزه مناجات‌ها روبه‌رو هستیم، وضعیت امروز مناجات‌خوانی در کشور است.

حاج حسین هوشیار در این باره می‌گوید: «نگران آینده مناجات‌خوانی کشور هستم. عموم علاقه‌مندانی که امروز به عرصه ستایشگری ورود کردند، برای شهرت و رسانه‌ای‌شدن عجله دارند و دعا به لحاظ ظاهری این جذابیت را برای کسانی که برای شهرت عجله دارند، در خود بروز نداده‌است. به همین دلیل معتقدم علاقه‌مندی به مجالس دعا در بین مداحان جوان عموما در حد انتظار نیست. اقبال بیشتر کسانی که امروز به سمت خوانندگی مذهبی ورود کرده‌اند، به سمت شور و نوحه است و مناجات که ریتمی کند و آرام‌تر نسبت به دیگر سبک‌های دیگر ستایشگری دارد. کمتر موردپسند جوانان پر شور است. لذا نگرانم مبادا جانشینان ارزشمندی به جای عزیزانی که امروز این کار را انجام می‌دهند، پیدا نشود. کما این‌که هنوز جایگزینی شایسته برای حاج‌منصور، حاج محمود کریمی و... نداریم. اساسا گسترش فرهنگ دعاخوانی و گرایش ستایشگران به سمت دعاخوانی نیاز مبرمی است که باید در این زمینه بیشتر به آن توجه داشت.»

او در پایان درباره این‌که چرا برخی مناجات‌ها ماندگار می‌شوند و به دل می‌نشینند و برخی دیگر فاقد چنین تاثیری هستند، توضیح می‌دهد: «همان‌طور که در شعرخوانی، تلفیق شعر و آهنگ از اهمیتی بالا برخوردار است، در مناجات‌خوانی هم حس و حال کلام معصوم در دعا بسیار مهم است. یعنی انتخاب نغمات مناسب با مفهوم دعا نکته مهمی است که معدود کسانی آن را رعایت می‌کنند؛ لذا پیشنهادم به دعاخوان‌های جوان این است که نسبت به آشنایی با ادبیات عرب، معانی و معارف دعا کار کنند تا نغماتی که انتخاب می‌کنند، متناسب با مفاهیم عالیه باشد. نغمات و لحن دعای کمیل با دعای ندبه متفاوت است. دعای ابوحمزه با مناجات مسجد کوفه و... متفاوت است. جایی در دعا تغزل و عشقبازی داریم، جایی دیگر خوف و رجا و جایی دیگر التماس یا گلایه. اینها هر کدام حس و نغمه خاص خود را دارد که باید در لحظه متولد شود.»

FALAT FARADAST ENERGY FALAT CO. شرکت فرادست انرژی فلات

آگهی شناسایی سازندگان
(نوبت اول)

موضوع: شناسایی سازندگان ایرانی واجد شرایط جهت تامین اقلام Ejector

شرکت فرادست انرژی فلات در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط جهت تأمین اقلام Ejector مورد نیاز پروژه احداث پتروپالایشگاه مهر خلیج‌فارس اقدام نماید. از کلیه داوطلبان حائز صلاحیت لازم براساس پیش‌نیازهای ذیل دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ جهت اخذ فرم ارزیابی به آدرس ایمیل Tenderaffairs@fefalat.com درخواست خود را ارسال نمایند.

موارد پیش‌نیاز ارزیابی به‌شرح زیر اعلام می‌شود:

۱ سازندگان اقلام می‌بایست از لیست‌های مورد تایید (AVL) شرکت ملی پتروشیمی (NPC)، شرکت ملی و مهندسی ساختمان نفت (NIOEC) و نفت و گاز پارس جنوبی (POGC) انتخاب شود.

۲ سابقه موفق قبلی در قراردادهای نفت و گاز و پتروشیمی (حداقل ۳ پروژه) داشته باشد (شرح معیارهای حداقلی و دستورالعمل بررسی سوابق برای پروژه‌های نفت و گاز در فرم‌های ارزیابی آورده شده است.)

FALAT FARADAST ENERGY FALAT CO. شرکت فرادست انرژی فلات

آگهی شناسایی سازندگان
تامین کنندگان معتبر (نوبت اول)

موضوع: شناسایی سازندگان/ تامین کنندگان واجد شرایط جهت تأمین شیرآلات قطع و وصل جریان (On-Off Valve for CCR/OCT)

شرکت فرادست انرژی فلات در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط جهت تأمین شیرآلات قطع و وصل جریان (On-Off Valve for CCR/OCT) مورد نیاز پروژه احداث پتروپالایشگاه مهر خلیج‌فارس اقدام نماید. از کلیه داوطلبان حائز صلاحیت لازم بر اساس پیش‌نیازهای ذیل دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ جهت اخذ فرم ارزیابی به آدرس ایمیل Tenderaffairs@fefalat.com درخواست خود را ارسال نمایند.

موارد پیش‌نیاز ارزیابی به‌شرح زیر اعلام می‌شود:

۱ سازندگان اقلام می‌بایست از لیست‌های مورد تایید (AVL) شرکت ملی پتروشیمی (NPC)، شرکت ملی و مهندسی ساختمان نفت (NIOEC) و نفت و گاز پارس جنوبی (POGC) انتخاب شود. سازنده اقلام در وندور لیست ملی پتروشیمی NPC حاضر باشد.

۲ سابقه موفق قبلی در قراردادهای نفت و گاز و پتروشیمی (حداقل ۳ پروژه) داشته باشد (شرح معیارهای حداقلی و دستورالعمل بررسی سوابق برای پروژه‌های نفت و گاز در فرم‌های ارزیابی آورده شده است.)

FALAT FARADAST ENERGY FALAT CO. شرکت فرادست انرژی فلات

آگهی مناقصه عمومی
دومرحله‌ای (نوبت اول)

۱ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرادست انرژی فلات به نشانی: تهران، میدان صنعت، بلوار پاک نژاد، بلوار دادمان خیابان شفق، کوچه آفتاب، پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱

۲ موضوع: مناقصه تامین سینی کابل & INSTRUMENT CABLE TRAYS PIPE RIGID CONDUIT پروژه پتروپالایشگاه مهر خلیج فارس

۳ زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:

۱-۳- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل Tenderaffairs@fefalat.com مکاتبه نمایند. (در متن ایمیل حتما موضوع و پروژه ذکر گردد.)

۴ هزینه خرید اسناد معادل ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت شعبه هرمزان کد ۱۸۰۳۳۸۰ به‌نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه‌گزار گردد.

۵ محل تحویل اسناد شرکت‌کنندگان در مناقصه: شرکت‌کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به معاونت امور حقوقی و قراردادهای شرکت تحویل نمایند.

۶ ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه برای شرکت در مناقصه الزامی است.

۷ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۸ هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

FALAT FARADAST ENERGY FALAT CO. شرکت فرادست انرژی فلات

آگهی شناسایی سازندگان
تامین کنندگان معتبر (نوبت اول)

موضوع: شناسایی سازندگان/تامین‌کنندگان واجد شرایط جهت تأمین شیرآلات قطع و وصل جریان با عملگر الکتریکی (Electrical Motor Operated On-Off Valve (MOV))

شرکت فرادست انرژی فلات در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط جهت تأمین شیرآلات قطع و وصل جریان با عملگر الکتریکی (Electrical Motor Operated On-Off Valve (MOV)) مورد نیاز پروژه احداث پتروپالایشگاه مهر خلیج‌فارس اقدام نماید. از کلیه داوطلبان حائز صلاحیت لازم بر اساس پیش‌نیازهای ذیل دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ جهت اخذ فرم ارزیابی به آدرس ایمیل Tenderaffairs@fefalat.com درخواست خود را ارسال نمایند.

موارد پیش‌نیاز ارزیابی به‌شرح زیر اعلام می‌شود:

۱ سازندگان اقلام می‌بایست از لیست‌های مورد تایید (AVL) شرکت ملی پتروشیمی (NPC)، شرکت ملی و مهندسی ساختمان نفت (NIOEC) و نفت و گاز پارس جنوبی (POGC) انتخاب شود.

۲ سابقه موفق قبلی در قراردادهای نفت و گاز و پتروشیمی (حداقل ۳ پروژه) داشته باشد (شرح معیارهای حداقلی و دستورالعمل بررسی سوابق برای پروژه‌های نفت و گاز در فرم‌های ارزیابی آورده شده است.)

گروه سرمایه‌گذاری و توسعه صنایع تکمیلی پتروشیمی خلیج فارس
شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)
خرید دو میلیون و پانصد هزار تخته کیسه

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد، خرید دو میلیون و پانصد هزار تخته کیسه دولایه (PE و PP) با وزن حداقل ۱۶۰ گرم با مشخصات تکمیلی فنی قید شده در اسناد مناقصه مورد نیاز خود را جهت بسته‌بندی پنجاه کیلوگرمی محصول کود شیمیایی اوره از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از شرکت‌های تولیدی واجد صلاحیت دعوت می‌گردد در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند.

● مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: برابر ۷ میلیارد ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می‌باشد.

● متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۶ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ با مراجعه به وب سایت شرکت به آدرس: WWW.LUFC.IR بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس: تهران، شهرک غرب، بلوار فرحزادی، خیابان نخلستان، کوچه گلستان یکم پلاک ۴۸، طبقه ۴ با معرفی‌نامه کتبی اقدام نمایند.

سایر شرایط و مشخصات مناقصه در دستورالعمل و اسناد مناقصه قید شده است.

روابط عمومی ـ شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

گروه سرمایه‌گذاری و توسعه صنایع تکمیلی پتروشیمی خلیج فارس
شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)
طراحی، اجرا، نصب و راه‌اندازی به منظور تغییرات لازم در دو خط بسته‌بندی محصول اوره

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد، طراحی، اجرا، نصب و راه‌اندازی به منظور تغییرات لازم در دو خط بسته‌بندی محصول اوره جهت امکان بسته‌بندی به‌صورت جامبو در کیسه‌های (یک الی دو تنی) مجتمع اوره و آمونیاک خود واقع در استان چهارمحال بختیاری شهرستان لردگان، مال خلیفه را به صورت EPC از طریق مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی به شرکت واجد شرایط و ذیصلاح واگذار نماید.

لذا از شرکت‌های متقاضی دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد و مشخصات فنی مناقصه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۶ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ با مراجعه به وب سایت شرکت به آدرس: WWW.LUFC.IR بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس: تهران، شهرک غرب، بلوار فرحزادی، خیابان نخلستان، کوچه گلستان یکم پلاک ۴۸، طبقه ۴ با معرفی‌نامه کتبی اقدام نمایند.

سایر شرایط مناقصه در دستورالعمل مناقصه و اسناد مناقصه قید شده است.

روابط عمومی ـ شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد، طراحی، مهندسی، خرید، نصب و راه‌اندازی ۷ دستگاه GC مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

۱ مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۵

۲ آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج) و پاکت ارزیابی کیفی: ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶,۱۳۰,۰۵۶,۰۰۰ (شش میلیارد و یکصد و سی میلیون و پنجاه و شش هزار) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.

۴ زمان گشایش پاکت‌های مناقصه: زمان گشایش یک هفته بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها می‌باشد.

۵ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به نشانی سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد، تامین انواع اتصالات و پیچ و مهره صنعتی مورد نیاز مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

۱ مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۵

۲ آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج): ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱,۶۷۰,۱۰۲,۸۰۰ (یک میلیارد و ششصد و هفتاد میلیون و یکصد و دو هزار و هشتصد) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.

۴ زمان گشایش پاکت‌های مناقصه: زمان گشایش یک هفته بعد از آخرین مهلت ارائه پیشنهادها می‌باشد.

۵ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به نشانی سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

امکان ویرایش اطلاعات متقاضیان مسکن فراهم شد

معاونت مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی در اطلاعیه‌ای از فراهم شدن امکان ویرایش اطلاعات متقاضیان مسکن خبر داد.

روابط عمومی بانک مسکن در اطلاعیه‌ای از فراهم شدن امکان ویرایش اطلاعات متقاضیان طرح نهضت ملی مسکن خبر داد.

در متن این اطلاعیه آمده است: متقاضیانی که در زمان ثبت‌نام در طرح‌های اقدام ملی مسکن و نهضت ملی مسکن، شهر محل درخواست یا مشخصات و اطلاعات خود را در سامانه ثبت‌نام، اشتباه درج کرده‌اند، می‌توانند از روز پنجشنبه اول اردیبهشت به مدت یک‌ماه با مراجعه به سامانه طرح‌های حمایتی مسکن به آدرس http://saman.mrud.ir نسبت به اصلاح شهر محل درخواست مسکن یا مشخصات و اطلاعات خود اقدام کنند.

همچنین متقاضیان پیش از تغییر شهر محل درخواست خود به «اطلاعیه ثبت‌نام از متقاضیان نهضت ملی مسکن» مورخ ۲۰ دی ۱۴۰۰ مندرج در سامانه توجه کنند.

لازم به ذکر است، در صورت عدم امکان تأمین زمین در شهر محل درخواست، در نزدیک‌ترین شهر ممکن به شهر محل درخواست تأمین زمین انجام می‌شود.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ـ تمدید مناقصه و (اصلاحیه مبلغ ضمانت‌نامه)

مناقصه‌گزار: قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص) ـ هلدینگ تخصصی راه و شهرسازی موسسه راه سازه ـ پروژه بزرگراه شهید سپهبد قاسم سلیمانی شیراز

الف: موضوع مناقصه: عملیات اجرایی خاکبرداری ترانشه سنگی با پیکور، اصلاح ترانشه، خردایش مصالح انفجاری، دپو، بارگیری و حمل مصالح سنگی تا ۲۰ کیلومتر فاصله حمل در ترانشه کیلومتر از ۴+۷۰۰ (پرتال خروجی تونل)

ب: محل، مدت و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی به مدت ۴ روز جهت خرید اسناد مناقصه به نشانی: شیراز، فلکه قصردشت، بعد از تونل ایمان پروژه بزرگراه شهید سپهبد قاسم سلیمانی، واحد امور قراردادها، شماره تماس ۰۹۱۷۰۷۱۱۰۷۲ مراجعه نمایند. (ساعت تماس ۸ الی ۱۶)

ج: پیرو انتشار اسناد مناقصه در نوبت اول به تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۱، موضوع هزینه مبلغ ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه از ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهار میلیارد ریال) به ۶/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (شش میلیارد و نهصد میلیون) ریال افزایش می‌یابد.

شهرداری بیرجند

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی فشرده نوبت اول

شهرداری بیرجند در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه به‌شرح جدول ذیل اقدام نماید.

شماره فراخوان	موضوع	نوع تضمین و مبلغ (ریال)	مدت اجراء	شرایط عمومی متقاضیان
۲۰۰۱۰۰۵۳۶۱۰۰۰۰۰۳	اجرای ابنیه فنی جهت بهسازی و ساماندهی تقاطع خیابان شهید فایده و اراضی موسوی	تضمین معتبر به مبلغ ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (هفتصد میلیون ریال) طبق نمونه‌ای مندرج در اسناد مناقصه	۶ / شش ماه	کلیه شرکت‌هایی که دارای رتبه حداقل ۵ راه، راه‌آهن و باند فرودگاه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور باشند، می‌توانند در مناقصه مذکور شرکت نمایند.

۱ محل تامین اعتبار: اعتبارات داخلی شهرداری بیرجند

۲ کلیه فرآیند مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir برگزار می‌گردد.

۳ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: پیشنهاددهندگان می‌توانند اسناد مناقصه را ازتاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۴ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۸ از طریق سامانه ستاد به‌نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.

۴ مهلت بارگذاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۰

۵ زمان گشایش و قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۴ مورخ ۲۱/ ۱۴۰۱/۰۲ می‌باشد.

۶ نشانی مناقصه گزار: خراسان جنوبی، بیرجند، میدان ابوذر، شهرداری مرکزی، تلفن ۰۵۶۳۱۸۳۰۱۰۲

۷ مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور می‌بایست مراحل ثبت‌نام ودریافت گواهی جهت شرکت درمناقصه را محقق سازند. ضمنا جهت راهنمایی و ثبت‌نام به دفتر خدمات سامانه ستاد به آدرس: بیرجند، بلوار شهدای عبادی، سازمان صنعت، معدن و تجارت مراجعه فرمایند.

شهردار بیرجند ـ مهدی بهترین

۱۳۰۵۷۶۸

آگهی مناقصات عمومی
یک مرحله‌ای
با ارزیابی کیفی تامین کنندگان/ پیمانکاران

ایران خودرو خراسان

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد، موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۳ مناقصه به‌صورت مجزاء، از تامین‌کنندگان/پیمانکاران واجد شرایط خریداری/ واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تامین‌وساخت‌اقلام‌سیستم‌انتقال (عملیات‌ماشین‌کاری، برشکاری، خمکاری، رنگ آمیزی) وساخت‌وخرید ۹۴ عدد رولر کامل انتقال دهنده‌های تسمه‌ای سالن رنگ	۳۱۲۳	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید ۱۲ دستگاه مجموعه پمپ بادی ۵۵ به ۱ پایه کوتاه به همراه نازل و ۷ متر شیلنگ	۳۱۲۴	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	خرید ۶۰۰۰ کیلوگرم پارچه تنظیف درجه ۴ برش‌نخورده به‌صورت طاقه تاشده با عرض ۹۰ الی ۱۱۰ سانتیمتر	۳۱۲۵	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰

● متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر سه مناقصه) از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۵ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۲۰ به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱ نحوه دریافت اسناد مناقصه: به‌صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران‌خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۹ داخلی ۴۰۲۱)

۲ محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد ـ نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

● لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ ساعت ۱۴ می‌باشد.

(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.)

(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است.)

ارتباطات و امور بین‌الملل

هتل پارسیان PARSIAN HOTEL Esteghlal استقلال

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال تحت پوشش شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه به‌شرح جدول ذیل، برای اشخاص حقوقی واجد شرایط برای مدت زمان یکساله اقدام نماید.

ردیف	شرح	مبلغ سپرده به ریال
۱	تجدید نوبت دوم مناقصه عمومی دو مرحله‌ای سرویس تعمیر و نگهداری و راهبری تاسیسات اعم از مکانیکی الکتریکی و BMS برج شرقی هتل	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰

● از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۴ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۸ از ساعت ۸ الی ۱۴ (به‌استثنای ایام تعطیل) به امور مالی (واحد قراردادها) شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال به آدرس زیر مراجعه نمایند:

نشانی: تهران، تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر (عج)، هتل پارسیان استقلال امور مالی، واحد قراردادها، تلفن: ۲۵-۰۲۱۲۲۶۶۰۰۱۱ داخلی ۳۰۵

آخرین مهلت تحویل اسناد شرکت در مناقصه: تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۸ می‌باشد.

تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب مناقصه: در ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۰ می‌باشد.

تاریخ بازگشایی پاکات ج مناقصه: در ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ می‌باشد.

محل جمع آوری و تحویل پاکات متقاضیان: امور مالی ـ امور قراردادها

● ضمناً متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دانلود اسناد مناقصه به سایت www.esteghlalhotel.ir مراجعه فرمایند.

● هزینه خرید اسناد به مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز پارس

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی دومرحله ای همراه با ارزیابی کیفی
مناقصه شماره WSS-9851581 با شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۰۱۰۳۴۰۰۰۰۱۹

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد، خرید ۷۹ قلم گسکت GASKETS مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.

شرایط و مدارک لازم جهت دریافت استعلام ارزیابی کیفی:

الف) داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار

ب) اساسنامه، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مندرج در روزنامه رسمی)

ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی

◀ از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، به نشانی اینترنتی WWW.SETADIRAN.IR قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

◀ کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

◀ لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

◀ اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

◀ کالای مورد درخواست وفق مشخصات فنی سازنده اصلی می‌بایست از سازندگان داخلی پیشنهاد و تامین گردد.

◀ نظر به اینکه به استناد بخشنامه معاون محترم مهندسی، پژوهش و فناوری وزارت نفت، به شماره ۹۷/۲۱۳۹۴۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۰ انعقاد قرارداد و انجام خرید صرفا با تأمین‌کنندگانی که نام آن‌ها در فهرست بلند سامانه تأمین الکترونیکی کالای صنعت نفت (EP) قرار دارد امکان‌پذیر است. بنابراین مناقصه‌گر موظف به انجام تشریفات لازم جهت قرارگرفتن در فهرست سامانه EP تا تاریخ انعقاد قرارداد بوده و هرگونه تبعات ناشی از عدم رعایت مقررات فوق، متوجه مناقصه‌گر خواهد بود.

آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: دو هفته پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی در سامانه مذکور بارگذاری نمایند.

تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: متعاقبا به اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهادها: طبق تاریخ‌های مندرج در اسناد مناقصه

◀ لازم به ذکر است پیشنهادهای ارائه شده توسط مناقصه‌گران می‌بایست حداقل تا ۳ ماه از تاریخ تحویل پیشنهاد مالی معتبر باشد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۰۴-۸۳۷۶۲۶۰۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه: ۱۳۰۵۴۱۵

شرکت نفت و گاز پارس ـ روابط عمومی