

فرهنگ

سینمای جهان

مکت

نقش جنگ ستارگانی

لیام نیسن که بعد از موفقیت خوب «ریبوده شده» فیلم موفقی روی پرده سینماها نداشته، به‌دنبال احیای نقش معروفش در مجموعه اکشن علمی - تخیلی «جنگ ستارگان» است. بازیگر ایرلندی‌تبار که در سری دوم این مجموعه فیلم در قالب شخصیت کوئی گون جین ظاهر شد، قصد دارد ماجراجویی‌های او را در یک مجموعه مستقل تلویزیونی ادامه دهد.

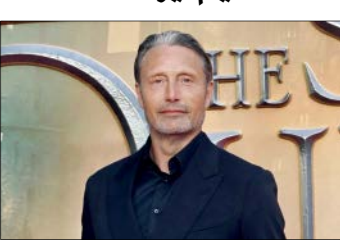


نیسن به مدیران کمپانی والت دیزنی که این روزها در حال تولید اسپین‌آف‌هایی بر داستان و شخصیت‌های جنگ ستارگان هستند، پیشنهاد تولید مجموعه «کوئی گون جین» را داده است. این شخصیت در «جنگ ستارگان: تهدید شبح» که آخرین قسمت از پیش‌درآمد این مجموعه پلاک باستر بود، نقش این آدم مثبت سیاره جدای را بازی کرد. او به نوعی مدیر و راهنمای اوبی‌وان کنوپی با بازی ایوان مک‌گرگور بود.

کمپانی والت دیزنی این روزها مشغول آماده‌کردن مجموعه «وبی وان کنوپی» با بازی مک‌گرگور است و نیسن احساس می‌کند جای شخصیت کوئی گون جین در بین تولیدات تلویزیونی والت دیزنی خالی است. به گفته او: «یک سری کارها را نمی‌توان در دنیای سینما انجام داد و رسانه تلویزیون گزینه مناسب‌تری است. کاری که مدیران والت دیزنی در حال انجامش هستند کار بسیار خوبی است. به باور من، کارهای زیادی می‌توان انجام داد و تعداد زیادی از شخصیت‌های متنوع مجموعه جنگ ستارگان را می‌توان تبدیل به شخصیت محوری داستان یک‌سری مجموعه تلویزیونی کرد و به دنبال داستان آنها در این مجموعه‌ها رفت. کوئی گون جین هم یکی از آنهاست. تماشاگران سینما در تهدید شبح او را دوست داشتند و مطمئن هستم مایلند بدانند او چه کسی است و چه گذشته‌ای داشته و در آینده قصد انجام چه کارهایی را دارد.»
فعلا اطلاعی از واکنش احتمالی مدیران والت دیزنی نیست.

/دلائل

تصمیم‌گیری سخت



مدس میکلسون، بازیگر نقش شخصیت گلرتر گریندل‌والد در قسمت سوم «جانوران شگفت‌انگیز» می‌گوید تصمیم‌گیری برای قبول بازی در این نقش برایش دشوار بوده است. او می‌گوید: «از زمانی که دعوت به بازی شدم تا زمانی که جلوی دوربین قرار بگیرم، فقط دو روز وقت داشتم. تصمیم‌گیری ساده‌ای نبود. کنار زیادی با خودم رفتم و چند بار تصمیمم را عوض کردم. اصلا نمی‌دانستم چه جوابی می‌خواهم به تهیه‌کنندگان فیلم بدهم. گنج بودم. داستان فیلم عالی بود و به‌شدت مروسوسه می‌کرد. از طرفی باید جایگزین جانی دپ می‌شدم و نمی‌دانستم این کار درستی هست یا نه. دو قسمت قبلی این اکشن فانتزی از فیلم‌های مورد علاقه‌ام هستند و دپ در قالب گریندل‌والد بازی بی‌عیب و نقصی ارائه داده بود. می‌دانستم قرار نیست از او کپی کنم و باید شخصیت مورد نظر خودم را جلوی دوربین به نمایش بگذارم. در یک کلام، تصمیم‌گیری‌ام چیزی شبیه یک خودکشی خلاقانه بود! حتی اگر نقشی به‌صورت کامل بازی و اجرا شده باشد، تو می‌خواهی زمان اجرای خودت این نقش را متعلق به خودت بکنی و این کاری است که جلوی دوربین انجام دادم. با این وجود می‌دانستم بازی‌ام حتما با بازی دپ مقایسه خواهد شد.» کمپانی برادران وارنر تهیه‌کننده فیلم بعد از جنجال‌هایی که پیرامون زندگی خانوادگی دپ به‌پا شد، سال ۲۰۲۰ تصمیم به اخراج او از دنباله‌های این مجموعه پرفروش گرفت. این اقدام با اعتراض بازیگر روبه‌رو شد اما کمی بعد داوطلبانه همکاری‌اش را با قسمت‌های بعدی جانوران شگفت‌انگیز قطع کرد./ ویرایتی

کیفر ساترلند عقیده دارد داستان جک بانر در مجموعه اکشن «۲۴» ناتمام است و می‌تواند دنباله داشته باشد.



درام رمانتیک سلن دیون «همه آنچه به من برمی‌گردد» برای دهم فوریه ۲۰۲۳ روانه پرده سینماها می‌شود.



تایگر شروف بعد از دو سال دوری از پرده سینماها، این جمعه با «هیرو پانتی / قهرمان بازی ۲» به دیدار تماشاگران می‌آید.



کوین بیکن هم به جمع بازیگران «دنیای پشت سر راها کن» شبکه نتفلیکس با بازی جولیا رابرتز پیوسته است.



نگاهی به جاسوس بازی خاص اروپایی در «اواس اس ۱۱۷»

به جیمز باند لبخند بزن!



کیکاوس زیاری

سینمای جهان

مامور جذاب ماجرای می‌شوند. برای تماشاگران ژانر جاسوسی، تنها نکته مهم این است که او بالاخره می‌تواند با پشت‌سر گذاشتن تمام موانع سخت، دمار از

شخصیت‌های شرور درآورده و آنها را سر جای خودشان بنشانند یانه. در عالم سینما معروف‌ترین مامور ضدجاسوسی، جیمز باند یا همان مامور۰۰۷ است اما برای تماشاگران فرانسوی و دوستداران محصولات این کشور اروپایی، جیمز باند ساخته و پرداخته هالیوود (الزاما بهترین مامور مخفی بزن‌بهادر نیست. فرانسوی‌ها جیمز باند خاص خودشان را دارند که به او لقب اواس‌اس ۱۱۷ را داده‌اند. مامور ۱۱۷ از خیلی جهات شبیه مامور۰۰۷ است. مثل او راه می‌رود و رفتار می‌کند و جذابیت او را دارد و یک‌تنه می‌تواند پدر تمام شخصیت‌ها و موجودات منفی را درآورد. بدین وجود فرق بزرگ بین این دو در کمدی بودن رفتار و کارهای مامور ۱۱۷ است.

تفاوت از هالیوودی‌ها

برخلاف مجموعه جیمز باندی سونی / باربارا بروکولی که مامور داستان آدمی جدی است و ماجراهایش در فضایی کلاسیک جدی و خشک اتفاق می‌افتد (حالا کاری به این نداریم که منتقدان سری آخر مجموعه جیمز باند با بازی دانیل کریگ را درمانی مستقل و سیاه ارزیابی کردند که حال‌وهوایی تازه و متفاوت به این شخصیت و فیلم‌هایش داده است) فضای کلی مجموعه اکشن و جاسوسی «اواس‌اس ۱۱۷» فضایی کمدی است و مامور

گیشه هالیوود

«آدم بدها» در صدر جدول

در آخر هفته‌ای که گذشت سه فیلم جدید سینمایی برای کسب عنوان صدرنشین جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی با هم رقابت داشتند. نکته جالب این که «سونیک جوجه‌تیغی ۲» توانست حداقل از دو تای این فیلم‌ها موفق‌تر عمل کند. از این نظر جدول هفتگی گیشه نمایش در آخر هفته از حال‌وهوای تازه و متفاوتی برخوردار بود. طبق پیش‌بینی تحلیلگران اقتصادی سینما، انیمیشن کامپیوتری «آدم بدها» توانست در ردیف اول جدول گیشه بنشیند. این کمدی اکشن ماجراجویانه در حالی با افتتاحیه‌ای ۲۴ میلیون دلاری این کرسی را از آن خود کرد که تحلیلگران برایش پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۲۵ تا ۲۷ میلیون دلار می‌کردند. موفقیت آدم بدها مانع از صدرنشینی



«جانوران شگفت‌انگیز ۳» شد و این اکشن فانتزی توانست برای دومین هفته متوالی کرسی نخست جدول را برای خود حفظ کند. مدیران کمپانی برادران وارنر تقریبا نسبت به صدرنشینی دوباره فیلم‌شان اطمینان داشتند. آدم بدها که در ۴۰۰۰ سال سینمای آمریکای شمالی اکران شده، با هزینه‌ای ۷۰ میلیون دلاری

تهیه شده و سازندگانش دو کمپانی یونیورسال و واحد انیمیشن دریم ورورکز هستند. فروش بین‌المللی فیلم در حدود ۳۵ کشور دیگر دنیا هم ۶۳ میلیون دلار بوده است. فروش جهانی سه روزه ۸۷ میلیون دلاری آدم بدها به معنی آن است که تهیه‌کنندگانش می‌توانند از موفقیت مالی آن صحبت کنند.

این انیمیشن باید با درام دلهره‌آور و تاریخی «شمالی» با بازی الکساندر استارسگارد در نقش یک شاهزاده خونخوار و کمدی اجتماعی «وزن تحمل‌ناپذیر استعدادی شگرف» با بازی نیکلاس کیج در نسخه‌ای طنزآمیز از خودش در جدول گیشه رقابت می‌کرد. شمالی را رابرت اگرز و وزن تحمل‌ناپذیر را تام گورمیکان کارگردانی کرده‌اند. اولی با هزینه تولید ۹۰ میلیون و دومی با هزینه ۳۰ میلیون تولید شده‌اند. در شمالی بازیگران مطرح دیگری چون نیکول کیدمن، آلیا تیلور جوی، اتان هاوک، ویلم دافو و بجورک هم بازی دارند. تهیه‌کنندگان فیلم در شرکت مستقل فیلمسازی لاینزگیت از فروش آن راضی بوده و می‌گویند

| نام فیلم | فروش آخر هفته | هفته نمایش | فروش کلی | محصول |
|------------------------------|---------------|------------|-----------|---------------|
| آدم بدها | ۲۴میلیون | اول | – | یونیورسال |
| سونیک جوجه‌تیغی ۲ | ۱۵میلیون | ۳ | ۱۴۶میلیون | پارامونت |
| جانوران شگفت‌انگیز ۳ | ۱۴میلیون | ۲ | ۶۷میلیون | برادران وارنر |
| شمالی | ۱۲ میلیون | ۱ | – | فوکس پیکچرز |
| وزن تحمل‌ناپذیر استعداد شگرف | ۷میلیون | اول | – | لاینزگیت |
| همه چیز همه جا بلافاصله | ۵میلیون | ۵ | ۲۶میلیون | A24 |

© استودیو پیکسار

موفقیتی در همه سطوح بوده است. ظاهرا اشاره آنها به افتتاحیه بین‌المللی ۲۲میلیونی فیلم در ۴۱ کشور دیگر دنیااست که فروش کلی جهانی سه روز اول آن را به رقم ۲۴میلیون دلار می‌رساند! اهل فن برنده اصلی جدول گیشه را سونیک ۲ می‌دانند که توانست با وجود رقبای جدید کرسی دوم جدول را از آن خود کند. آنها به فروش کلی ۴۸میلیون دلاری آن در دوران غیرکروناپی در آمریکای شمالی سال ۲۰۲۰ اشاره کرده و می‌گویند این کمدی فانتزی طی ۱۷ روز نمایش در این منطقه توانسته به این رقم فروش دست پیدا کند و نمایش عمومی موفقیت‌آمیز آن همچنان ادامه دارد./ باکس آفیس



دوستان قدیمی در کنار هم

وسانی واکارو است. خط اصلی داستان در ارتباط با بازیابی‌های معروف به فروش و ارائه کفش‌های ورزشی در دهه ۸۰ میلادی است که یک جوهرایی پای مایکل جردن، بسکتبالیست سرشناس را هم به وسط می‌کشد. افلک وظیفه کارگردانی و تهیه‌کنندگی فیلم را به‌عهده دارد و هم در آن بازی هم می‌کند. دیمون هم به عنوان بازیگر، تهیه‌کننده و همکار فیلمنامه‌نویس با نایکی همکاری دارد.

او در قالب شخصیت سانی واکارو ظاهر می‌شود که برای تبلیغ کفش‌های ورزشی سراغ جردن رفت و به او پیشنهاد مشارکت در کار را هم داد. این همکاری به‌عنوان یکی از بهترین روابط دوستانه و کاری بین یک ستاره ورزشی و یک صنعت کفش‌سازی میلیارد دلاری شناخته شد. نقش فیل نایت را در نایکی، خود افلک بازی می‌کند. اهل فن یادآوری می‌کنند این نخستین‌بار است که افلک دوست قدیمی‌اش دیمون را در یک فیلم سینمایی کارگردانی می‌کند. زمان شروع کار فیلمبرداری نایکی و تاریخ نمایش آن هنوز تعیین و انتخاب نشده است./ هالیوود ریپورتر

