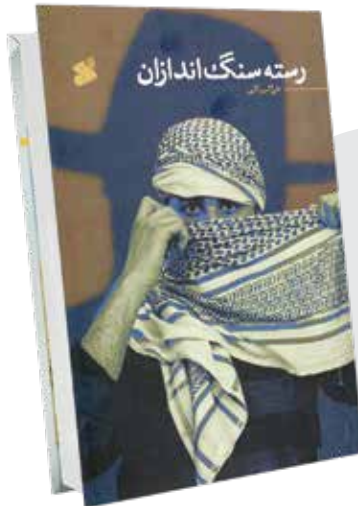


مرور چند کتاب درباره فلسطین در آستانه روز جهانی قدس

روایت‌هایی از مقاومت قدس

**نویسنده:**

علی اکبر والایی

ناشر:

راهی

۱۲۸ صفحه

**نویسنده:**

ابتسام برکات

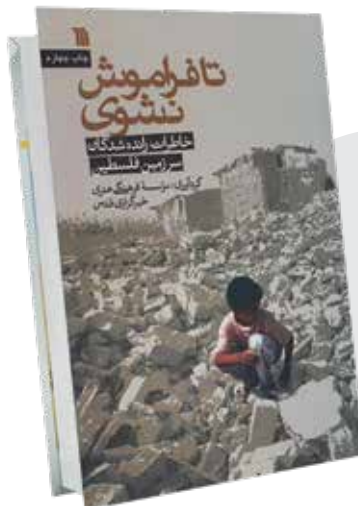
مترجم:

فاطمه باغستانی

ناشر:

اندیشه ورزان

۱۴۴ صفحه

**نویسنده:**

تدوین شده در

خبرگزاری قدس

ناشر:

سروش

۱۸۴ صفحه

**طعم آسمان**

رنج زنان همیشه عمیق است اما در جنگ‌ها عمیق‌تر. ابتسام برکات نویسنده، شاعر و استاد دانشگاه متولد شهر رام‌ا... فلسطین است و در کتاب «طعم آسمان»، جنگ شش‌روزه اسرائیل در سال ۱۹۶۷ را روایت می‌کند. طعم آسمان سه فصل دارد. برکات در فصل اول درباره وضعیت فعلی و دوران دانشجویی خودش در سال ۱۹۸۱ گفته است. او در فصل دوم به سال‌های قبل برمی‌گردد و خاطراتش را از سال‌های از ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۱ روایت می‌کند. ابتسام برکات در فصل سوم دوباره به سال ۱۹۸۱ می‌رود و از وضعیت آن روزهای شهر رام‌ا... می‌گوید. این کتاب سال ۲۰۰۷ در انگلستان منتشر می‌شود و به دلیل استقبال فراوان از روایت ابتسام برکات، طعم آسمان فوراً به زبان‌های هلندی و فرانسه نیز ترجمه می‌شود. همچنین فاطمه باغستانی این کتاب را به فارسی ترجمه کرده است.

طعم آسمان، روایت آوارگی ابتسام و خانواده‌اش در جنگ شش‌روزه اسرائیل، انتقال به شهرهای مختلف و تجربه زندگی در پناهگاه‌های مختلف با ترس و اضطراب است. این کتاب چهره بدون روتوش ظلم اسرائیلی‌ها به مردم و صاحبان اصلی فلسطین است. در این کتاب به خوبی استرس و گذران روزهای يك کودک در میان چکمه‌پوش‌های بی‌عاطفه اسرائیلی قابل درک است. ابتسام برکات تنها یکی از کودکانی است که در تمام این سال‌ها کودکی خود را در سرزمین آبا و اجدادی‌اش گم کرده و خاطراتش از کودکی تنها روزهایی تیره اما با روزه‌ای از نور امید است.

تافراموش نشوی

در دودمه اخیر روایت‌ها از چگونگی اشغال خانه‌های فلسطینیان توسط اسرائیلی‌ها آنقدر متکثر و عجیب بود که در برخی مواقع شنونده و خواننده توان تمیز راست از دروغ را نداشت. کتاب «تافراموش نشوی» دربردارنده خاطرات رانده‌شدگان فلسطینی در روز نکبت با ترندهای نظامی، سیاسی، زور و تزویر است. این کتاب که شامل مصاحبه‌های متعددی از خاطرات فرزندان فلسطین در سال ۱۹۴۸ است، کاری مشترک از ناهض منصور و رشید شاهین، خبرنگاران موسسه فرهنگی هنری خبرگزاری قدس است. تافراموش نشوی، به شکل گفت‌وگو از مردم نوار غزه، کرانه باختری، اردن، سوریه و همچنین برخی منابع موثق تهیه شده است. همچنین در این کتاب بر برخی شایعات در رابطه با تصرف خانه‌ها در سرزمین اشغالی، خط بطلان می‌کشد.

چند سالی می‌شود ماه رمضان در کرانه باختری تصاویر اعجاب‌انگیزی از مقاومت را شاهد هستیم. دست‌های مشت‌شده، فریادهای ا... اکبر و بعد هم پرتاب‌سنگ به سوی اشغالگران اسرائیلی. هر بار قابی زیباتر و ناب‌تر از بار قبل. چهره‌هایی با چفیه پوشیده شده، قامتی ایستاده و محکم و در بعضی مواقع کلماتی

قاطع در دفاع از خانه‌ای که سال‌هاست اشغال شده است. با هر تصویر و فیلم منتشر شده از درگیری‌های خیابانی فلسطینی‌ها با اشغالگران صهیونیستی، می‌توان از دور روایت‌ها ساخت. از رنج کودکان، غم مادران، اسارت مردان برای دفاع از وطن و گلوهای زخم‌شده از کلمات داغی که از گلویشان پدران آن سرزمین خارج می‌شود. به مناسبت روز قدس و البته چند دهه ایستادگی فلسطینی‌ها، آن هم تنها با چند تکه سنگ؛ قرار است تعدادی از زبان‌های منتشر شده درباره انتفاضه و مقاومت مردم فلسطین را معرفی کنیم.

رسته سنگ اندازان

مگر می‌شود شور را از نوجوانان گرفت؟ مگر می‌شود خانه در اشغال باشد و حجم عظیمی از شور و غیرت را کنترل کرد؟ من می‌گویم نمی‌شود. عکس‌ها، فیلم‌ها و صد البته روایت‌های منتشر شده هم تاییدی است بر همین ادعا و نقش پررنگ نوجوانان فلسطینی در انتفاضه و درگیری‌های خیابانی با اسرائیلی‌ها. مجموعه داستان «رسته سنگ اندازان» نوشته علی اکبر ولایی، به نقش نوجوانان فلسطینی در انتفاضه در ۱۲۸ صفحه پرداخته است. ولایی در داستان‌های این مجموعه ابداع و گوناگونی به کارگیری مبارزه، اشکال پیچیده و هوشمندانه از مبارزه توسط نوجوانان فلسطینی را به نگارش درآورده و دقیقاً این همان چیزی است که سال‌هاست اسرائیلی‌ها را به ستوه درآورده است. در بخشی از این کتاب آمده است:

ژنرال پرسید: «آن هم از طرف يك جوجه عرب ۱۳ ساله؟»

سروان گفت: «باز هم متأسفانه، بله ژنرال. فراموش نکنید که ما تا به حال از طرف همین جوجه عرب‌ها ضربات زیادی خورده‌ایم. این بچه‌ها با بچه‌های معمولی فرق دارند. آنها آموزش‌های ویژه دیده‌اند.»

ژنرال با خشم فریاد زد: «بس است دیگر سروان! بس است!» و مستاصل سر برگرداند و از پنجره به بیرون نگاه کرد.

شماره مالکیت و سند کمپانی خودرو پژو
۲۰۶ مدل ۸۱، رنگ سفید، شماره موتور
10FSE33759568 شماره شاسی 81601486
به نام ایده فرج الهی مفقود گردید و فاقد
اعتبار است.

اصل قرارداد واگذاری شماره ۹۷/۱۱۹۶۳/ص مورخ
۹۷/۱۲/۰۱ و انتقالی ۹۷/۱۲۶۷۷/ص به مورخ
۹۷/۱۲/۱۹ به نام محسن شیرانی و جمال
حمزوی مربوط به ملک ۶۸۲ پلاک ۲۲۳ مفقود
و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.