

شناسنامه

**همکاران این شماره:** علی رستگار، میثم اسماعیلی، آذر مهاجر  
زینب مرزوقی، محسن حسین پور عرب، حسین تولائی، الهام برزین، لیلا کردبچه  
مهدی نصیری، انسیه موسویان و آرش شفاعی.  
**صفحه‌آرایی:** معید رحیمی و حسین ناصری

بنیادهای بشردوست یکی از ابزارهای کلیدی خلق «قرن آمریکا» یا امپراتوری آمریکا بوده‌اند؛ هژمونی‌ای که عمدتاً از طریق نفوذ فرهنگی و فکری ساخته شده‌است. این کتاب نشان می‌دهد این بنیادها از بیخ و بن سیاسی وایدئولوژیک بوده و درگیر نهادهای بازار، بنگاه و دولت‌اند؛ به عبارتی بخشی از سرآمدان

قدرت ایالات متحده. اثر پیش‌رو واکاوی و بررسی این بنیادهاست.

- نویسنده: ایندراجیت پارمار
- مترجم: محمد معماریان
- انتشارات: امیرکبیر
- ۴۰۲ صفحه / ۸۰ هزار تومان



- نویسنده: غلامرضا خاکی
- انتشارات: معین
- ۲۹۶ صفحه / ۸۵ هزار تومان

کتاب «مقیم دل» دارای دو بخش اصلی است؛ بخش اول شامل نوشتارهای مقدماتی و بخش دوم نیز دربرگیرنده حکایت‌هاست. حکایت‌های بخش دوم کتاب، از «مناقب‌العارفین» انتخاب شده‌است. مناقب‌العارفین، نوشته شمس‌الدین محمد آفلاک‌العارفی است که جامع‌ترین کتاب درباره زندگی و سیره مولانا، خاندان و استادان اوست. سبک نوشتاری این کتاب، مانند تذکره‌الاولیای عطار نیشابوری است. مولانای این حکایت‌ها، کسی است که می‌تواند برای انسان‌های روزگار فعلی الگو باشد و به‌عنوان راهنمای کسب معنویت و سلوک عرفانی، مورد استفاده افرادی قرار بگیرد که در جست‌وجوی معنویت و معنای زندگی هستند.



قصه «میلیون‌ها» درباره آدم‌های جالب و خاصی است که اصلاً شعار نمی‌دهند و تظاهر در کارشان نیست. نویسنده در این داستان، همراه با طنز، شناخت از عملکرد دنیای واقعی و چگونگی طرز فکر مردم خوب و بد را به بچه‌ها نشان داده‌است. این داستان دو پسر بچه دارد؛ دامیان و برادر بزرگ‌ترش آنتونی که یک چمدان پر از پوند استرلینگ توی بغل‌شان می‌افتد. دامیان هشت‌ساله است و آنتونی ۱۰ساله. دنی بویل، فیلمساز انگلیسی برای این کتاب مقدمه کوتاهی نوشته و اشاره کرده با فرانک کاترل بویس برای ساخت داستان «میلیون‌ها» همکاری داشته‌است.

- نویسنده: فرانک کاترل بویس
- مترجم: شهلا انتظاریان
- انتشارات: افق
- ۲۴۸ صفحه / ۷۸ هزار تومان



شصت



- نویسنده: مرضیه اعتمادی
- انتشارات: امیرکبیر
- ۱۱۱ صفحه / ۳۰ هزار تومان

این اثر خاطرات مادری است که نوزادش به بیماری سختی دچار شده‌است. درگیری‌ها، غصه‌ها و سختی‌هایی که در راه نجات و معالجه نوزاد برای مادر رخ داده، همه در این اثر تأثیرگذار روایت شده‌اند. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «با لباس فرم مادرهای تبعیدشده به آن‌آسی یوروبه‌روی دکترایستاده بودم یک‌روپوش صورتی‌بلند با سرآستین‌های گشاد که برای ورود به بخش باید می‌پوشیدیم، به‌علاوه کاورهای پلاستیکی یک‌بار مصرف آبی نفتی روی کفش‌ها. به حرف‌های دکتر گوش می‌دادم اما از میکروبی که بتواند وارد مغز نوزادی یک‌کیلو و چهارصد گرمی بشود و خطری که دکتر می‌گفت، هیچ تصویری نداشتم... دوستداران داستان‌های ایرانی می‌توانند این کتاب را که از تازه‌های این حوزه است، از طریق انتشارات امیرکبیر تهیه کنند.

بستنی قیفی



- نویسنده: ماریا بوتیوا
- مترجم: محمدرضا نظری
- انتشارات: عنوان
- ۲۴۸ صفحه / ۸۲ هزار تومان

ماریا بوتیوا، نویسنده روس در مجموعه داستانی «بستنی قیفی» با زبانی شیرین، کودکانه و رئالیستی، از دید راوی، ماجراهایی را در سه فصل متنوع از گذشته و حال سه دختر کوچک به تصویر کشیده‌است. ماریا الکساندروونا بوتیوا، نویسنده، شاعر، نمایشنامه‌نویس و روزنامه‌نگار، ۱۹۸۰ در شهر کیروف روسیه متولد شد. او دانش‌آموخته دانشکده روزنامه‌نگاری دانشگاه دولتی اورال در شهر یکتاترین‌بورگ است. بوتیوا تاکنون برنده جایزه «تری‌اومف» ۲۰۰۵، نامزد جایزه «دیبیوت» سال ۲۰۰۵، فینالیست جایزه بین‌المللی ادبیات کودک «زاوتنایا میچتا» ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶، جایزه «آندری پلی» و «پروز» ۲۰۱۳ و برنده جشنواره کتاب کودک «داستان بلند»-قصه ۲۰۱۸ شده‌است.