



یادداشت

ترور بیولوژیک اندیشمندان را شوخی نگیریم



علی‌اکبر عبداللّٰهی‌زاده

نویسنده و منتقد

وقتی نادر طالب‌زاده با جزئیات کامل اعلام کرد مورد حمله بیولوژیک قرار گرفته است آنان که باید، قضیه را جدی نگرفتند هیچ، حتی اصل ماقع را به شوخی برگزار کردند. این روزها دور مرثیه‌خوانی فقدان طالب‌زاده است و حضراتی که حتی این ترور آشکار را نفی کردند، این روزها صف اول نشین مراسم بزرگداشت این اندیشمند جسور جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی هستند.

بی‌مقدمه رفتم سراسل مطلب، چون دیگر کار از کار گذشته و تعارفات در این مورد ختم به خیر نشده است. حتی افراد به‌ظاهر همسو هم از باب «چرا او؟» و در اصل از منظر «چرا ما نه؟» حتی در ترور شدن هم بخل و حسد به خرج دادند و بی‌توجه به سابقه آشکار این اقدام دشمن حتی آن را مردود دانستند.

کافی است به این سوال پاسخ دهیم که «چرا نادر طالب‌زاده نه؟! او که مستندساز افشاگر، پژوهشگر طرح‌های کاربردی، اجماع‌کننده اندیشه‌های آزادخواه در سراسر دنیا و برگزارکننده نشست‌های ضداستکباری و ضدصهیونیستی پرواکنش بود. صهیونیست جماعت برای کمتر از اینها و حتی به جرم کشیدن چند کاریکاتور هنرمند ترور کرده چطور می‌تواند در مقابل این میزان فعالیت بی‌اقدام بنشیند و تماشا کند. گویی فعالان جبهه فرهنگی بر اساس خلوص نیت، خودشان هم نمی‌دانند چه خطری برای جریان سلطه دارند.

همچنان که می‌دانیم حتی نادر طالب‌زاده وقتی فهمید چمدانش در آن سفر ربوده شده و حتی وقتی فهمید اطلاعات لپ‌تاپش را تخلیه و آن را به ویروس‌های رایانه‌ای آلوده کردند به ذهنش هم خطور نکرد مورد حمله بیولوژیک قرار گرفته است و عوارضی مثل سرفه‌های خونین، دلیلی فراتر از آلودگی هوای تهران دارد.

غافل از این‌که حذف فیزیکی، میراث کهن انگلیسی است که به جریان صهیونیست رسیده است. ما همواره مورد طمع نظام سلطه‌ایم، به این حقیقت شک نکن. ترور گاهی باید آشکارا صورت بگیرد تا از قربانی درس عبرتی برای رعب دیگران بسازند؛ همچون ترور سردار سلیمانی و سردار محسن فخری‌زاده اما وقتی قرار است بدون هزینه سیاسی کسی را حذف کنند، می‌شود بی‌شمار ترور خاموش و بدون ردپا در حوزه سیاسی، نظامی، اجتماعی، اقتصادی و صدالبته فرهنگی انجام داد که اتفاقا در این مورد پیدلولایی دارند.

تصور نکنیم ترور بیولوژیک امری جدید، دشوار و گران است. این روش سابقه طولانی در تاریخ دارد که از مسمومیت قابل‌ردیابی تا آلودگی‌های میکروبی، رادیواکتیو، بالا و پایین کردن فاکتورهای خونی، کبدی و... بدون ردیابی را در بر می‌گیرد. بمب‌های بی‌صدایی که به مرور زمان عمل می‌کند بدون لو دادن عامل ترور، قبل و بعد از مرگ.

رهبر معظم انقلاب، بارها تأکید کرده‌اند: «دشمنی دشمن، سرسوزنی عوض نشده بلکه ابزارهایشان تغییر کرده است؛ در گذشته با اسلحه و امروز با ابزارهای دیگر دشمنی می‌کنند؛ آنها در پشت سنگر نشستند و افراد بزرگ ما را نشانه می‌گیرند.» مباد روزی از خواب بیدار شویم که ده‌ها نفر از افراد مهم و شاخص کشورمان از دست رفته‌اند.

وظیفه‌ای به عهده جامعه هنری به‌ویژه هنرمندان همسوست که اگر از دست‌شان کاری برنمی‌آید، اصل ماجرا را به شوخی برگزار نکنند تا باب بررسی پرونده‌های موجود باز بماند و پژوهشگران از پرداختن به این موضوع احساس بی‌ارزشی نکنند.



بر اثر نارسایی قلبی درگذشت

۱۴۰۱

عنوان کرد سال ۹۳ مورد ترور بیولوژیکی قرار گرفته است

۱۳۹۵

تجلیل از او به عنوان پیشگام سینما در جشنواره فجر

۱۳۹۱

سریال بشارت منجی را ساخت

۱۳۸۷



حضور در تلویزیون به عنوان منتقد سیاست‌های رسانه‌ای آمریکا

دهه ۶۰

گفت‌وگوی «جام جم» با مجید شاه‌حسینی

حاج‌نادر، حاج‌قاسم جبهه فرهنگی بود



احمد رضا معراجی

رسانه

زنده‌یاد طالب‌زاده چه ویژگی‌ای داشت که تا این اندازه او را در حوزه رسانه و همچنین فعالیت‌های فرهنگی در سطح بین‌المللی و داخلی مورد توجه قرار داده‌است؟

صفت برجسته نادر طالب‌زاده خلوص بود. او نسبت به هیچ‌کس مدامنه، چاپلوسی، ریا و تملقی نداشت. در موازین انقلاب اسلامی کاملاً بی‌تعارف بود. وامدار حزب و جناحی نبود و بیعتش با اصل نظام و انقلاب اسلامی بود. به همین دلیل هم هر جایی که احساس می‌کرد اصل نظام به او احتیاج دارد در آن عرصه حاضر بود از همان نخستین حضورش در عرصه رسانه همه دوستان دیدند

او همانند حاج‌قاسم سلیمانی در سفر کشور به کشور، شاگردان خود را به خط می‌کرد و ستاد برای آنها تشکیل می‌داد



به موضوع آب و فاضلاب خوزستان پرداختیم و برای همان یک برنامه، ۳۰ روز تدارکات داشتیم تا به پخش رسید. در آنجا بیان کردیم این یک معضل است و باید حل شود. در قسمت‌های دیگر راز هم ربایی بودن بانک‌ها، بالا بودن سودهای آن و خلاف بودن جریمه کردن مشتریان را بیان کردیم. مساله مالیات گرفتن از متولان هم در ایران برای اولین بار در یک برنامه تلویزیونی مطرح شد. دستمان باز بود و در دوره جدید هم مطمئن هستیم این اتفاق برای ما و بقیه همکاران می‌افتد. وقتی از عدالت نام می‌بریم یعنی باید بتوان حرف زد و پنهان نکرد تا مردم به سمت شبکه‌های خبری دیگر نروند؛ لذا نظر اصلی و اولیه من هم این است که در بخش عدالت باید خانه‌تکانی شود. مخاطب نباید خبرها را از بی‌بی‌سی ببیند. خوب است اعتراض‌ها هم نشان داده شود تا مخاطبان سراغ رسانه‌های دیگر نروند. دغدغه من این است که تلویزیون نباید اخبار را سانسور کند. پس در بحث عدالت، تلویزیون حرف اول را می‌زند. همه باید کمک کنند تا این موارد اصلاح شود و بعدها به معضل تبدیل نشود.

همان حس و حالی که از زیارت شهید آوینی داشتم از دیدار با نادر طالب‌زاده هم داشتم. جبهه انقلاب به واقع به صاحب‌نظرانی در این اندازه و تراز احتیاج داشته و دارد. او خود را شاگرد سیدمرتضی آوینی می‌دانست. سلوکی که آوینی از فضای هنر غربی تا هنر ناب دینی طی کرده بود به‌شدت برای نادر طالب‌زاده آشنا بود، چون خود او هم

سلوکی دقیقاً مشابه او داشت. هنری که در آمریکا آموخته بود او را سیراب نکرد و فقط سرچشمه انقلاب اسلامی بود که تراز دینی را به او عرضه داشت. شهیدآوینی برای نادر طالب‌زاده نماد این تراز دینی بود، به همین دلیل به‌شدت دوستدار او و وابسته‌اش بود. در حلقه فکری او قرار داشت و با رفتن آوینی خیلی دلشکسته شد. من جایی ندیدم که طالب‌زاده نگاهی سوای نگاه آوینی داشته باشد. امیدواریم اتفاقی که برای تفکر شهید آوینی بعد از شهادت آن بزرگوار افتاد برای حاج‌نادر طالب‌زاده نیفتد.

در میان آثاری که از ایشان به‌ویژه در حوزه سینما و تلویزیون باقی مانده است، کدام یک را تاثیرگذارتر می‌دانید و خودتان بیشتر با آن ارتباط برقرار کرده‌اید؟

طالب‌زاده کارهای شاخص بسیاری داشت اما به‌شخصه سریال بشارت منجی را یک سریال راهبردی می‌دانم. سریالی که از دومنظر

اسلام و مسیحیت به زندگی حضرت عیسی پرداخت. طالب‌زاده منتخب این سریال را به صورت یک فیلم مسینمایی تا جشنواره‌ای در ایتالیا هم برد. این فیلم را افراد زیادی از کاردینال‌ها و اسقف‌های واتیکان هم دیدند و آن را تحسین کردند. یک فیلم و سریال راهبردی و بین‌الادیانی بود و این حس را القا کرد که ما در ایران چگونه حضرت مسیح را اکرام می‌کنیم و ناظر بر این فیلم چند منظره با مسیحیان تیشیری داشت. به نوعی احترامی که برای حضرت مسیح واقع شده بود، آنها را به سکوت واداشت.

البته این سریال آنچنان که باید میان مخاطبان ایرانی دیده‌نش. متأسفانه این سریال در کشور ما، آنگونه که باید پرداخته‌نشد اما یک اثر فاخر

و راهبردی در جبهه انقلاب و مقاومت بود. او در کنار سریال بشارت منجی فیلم‌های مستند بسیاری داشت که تمام این فیلم‌ها در جهت نشان دادن حقانیت جبهه انقلاب و مقاومت بود.

چه‌شد از فیلمسازی عبور کرد و زمان بیشتری را به برنامه‌سازی و اجرای گفت‌وگوهای هم‌راستا با تفکراتش اختصاص داد؟

عزت‌ا. ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در اینستاگرام نسبت به درگذشت نادر طالب‌زاده و انگش نشان داد. بخشی از متن منتشر شده او را در ذیل می‌خوانید.

من به خانواده بزرگوار، علاقه‌مندان و جامعه هنری تسلیت می‌گویم. طالب‌زاده تجسم عینی هنرمند متعهد انقلابی و آزاده بود، روحش شاد. تابستان سال ۹۵ و در شروع بیماری او به عیادتش رفتم. همان موقع این متن را در صفحه‌ام منتشر کردم؛ نادر! نادر طالب‌زاده هنرمند بزرگ و انقلابی کشورمان از بیماری سختی رنج می‌برد. آخرین باری که در منزل از او عیادت کردم با آخرین تصویری که هفته قبل از او دیدم تفاوت زیادی کرده‌است. از خداوند متعال شفای کامل او را خواهانم. نادر در نوع نادره است! او کارگردان؛ مستندساز؛ پژوهشگر و غرب‌شناس برجسته‌ای است که به‌دلیل تجربه زیسته خود در آن‌سو؛ متفاوت از دیگران است. در سال ۷۴ مسؤولیت اداره کل پژوهش معاونت سینمایی ارشاد را به او واگذار کردم ولی اعتراف می‌کنم که شناخت من در آن زمان بسیار محدودتر از سال‌های بعد بود. نادر واقعیت غرب را شناخته و با دانشمندان و

عزت‌ا. ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در اینستاگرام نسبت به درگذشت نادر طالب‌زاده و انگش نشان داد. بخشی از متن منتشر شده او را در ذیل می‌خوانید.

من به خانواده بزرگوار، علاقه‌مندان و جامعه هنری تسلیت می‌گویم. طالب‌زاده تجسم عینی هنرمند متعهد انقلابی و آزاده بود، روحش شاد. تابستان سال ۹۵ و در شروع بیماری او به عیادتش رفتم. همان موقع این متن را در صفحه‌ام منتشر کردم؛ نادر! نادر طالب‌زاده هنرمند بزرگ و انقلابی کشورمان از بیماری سختی رنج می‌برد. آخرین باری که در منزل از او عیادت کردم با آخرین تصویری که هفته قبل از او دیدم تفاوت زیادی کرده‌است. از خداوند متعال شفای کامل او را خواهانم. نادر در نوع نادره است! او کارگردان؛ مستندساز؛ پژوهشگر و غرب‌شناس برجسته‌ای است که به‌دلیل تجربه زیسته خود در آن‌سو؛ متفاوت از دیگران است. در سال ۷۴ مسؤولیت اداره کل پژوهش معاونت سینمایی ارشاد را به او واگذار کردم ولی اعتراف می‌کنم که شناخت من در آن زمان بسیار محدودتر از سال‌های بعد بود. نادر واقعیت غرب را شناخته و با دانشمندان و

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره کرد. هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر جنجال برانگیز بوده‌اند که حتی واتیکان وارد مباحث جنجالی آنها شده است. با این اوصاف، زنده‌یاد طالب‌زاده، فیلمساز و مستندساز ایرانی سعی کرده با ساخت سریال بشارت منجی، روایتی متفاوت و تازه از حضرت مسیح (ع)

نادر طالب‌زاده که بیشتر به عنوان یک نظریه‌پرداز و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه‌ای شناخته می‌شد، اواخر دهه ۸۰ سریال بشارت منجی را کارگردانی کرد. این اثر داستان زندگی حضرت عیسی بن مریم (ع) از بعثت تا عروج (به روایت قرآن)، از بعثت تا مصلوب شدن (به روایت انجیل) است.

در این سریال برخلاف دیگر آثاری که در دنیای مسیحیت ساخته شده، مسیح پسر خدا نیست و بشارت‌دهنده آخرین پیامبر است. البته تا به حال چندین فیلم درباره مسیح ساخته شده که یا مستقیماً درباره خود مسیح است یا مربوط به او می‌شود. از متخرترین فیلم‌ها می‌توان به آخرین و سوسه مسیح، مصایب مسیح و حتی به رمز داوینچی اشاره