

منوچهر والی زاده: شهلا ناظریان گوینده طراز اول و با صدا و بیان شیرین بود که
این اواخر به بیماری مبتلا شد و چند سال بعد از همسرشان به رحمت خدا رفت.
ماکارهای مشترکی را با هم کار کردیم از جمله فیلم «شین» بود که من
در نقش «آلن لاد» و خانم ناظریان به جای «جین آرتور» صحبت می کرد.
همه مایک روز رفتنی هستیم اما صداها ایمان ماندگار خواهد ماند



منوچهر والی زاده در گفت و گو با قاب کوچک مطرح کرد

میکروفن رادیو، عشق به آدم می دهد

معصومه
شمسینی غیاثوند
خبرنگار

اولین فرستنده رادیویی سال ۱۳۱۹ پیش از ورود متفکین به عمارت کلاه فرهنگی افتتاح شد. اردیبهشت، هشتاد و دومین سالروز آغاز به کار این جعبه جادویی است که نقش مهمی در تاریخ و سرنوشت مردم کشور داشته است، چون رادیو از همان ابتدا نقش و جایگاه ویژه ای در خانواده های ایرانی پیدا کرد و بسیاری از وقایع مهم تاریخی کشور را برای شنوندگان اطلاع رسانی کرده است.

منوچهر والی زاده هنرمند عرصه دوبله، مدیر دوبلاژ و گوینده رادیو، سال ۱۳۱۹ همزمان با افتخار نخستین فرستنده رادیویی در محله لاله زار تهران متولد شده است. این هنرمند پیشکسوت را بیشتر به دلیل صدای پیشگی در شخصیت کارتونی لوک خوش شانس و مایکل اسکافیلد، شخصیت اصلی فیلم «فرار از زندان» می شناسند. والی زاده به دلیل صدای خوش اغلب جای شخصیت های جوان و هنرپیشگان مطرح جهان همچون رابرت دنیرو در فیلم های «پدرخوانده ۲»، «راننده تاکسی»، «کیانو ریوز در سه گانه «ماتریکس»، تام کروز، تام هنکس در فیلم های «مسیر سبز»، «نجات (سرگرد رایان)، «فارست گامپ صحبت کرده است.

منوچهر والی زاده در گفت و گو با قاب کوچک در خصوص آغاز کار به رادیو و عرصه گویندگی، می گوید: یکی از افتخاراتم این است که هم سن و سال رادیو هستم. از ۱۸ سالگی با رادیو آشنا شدم و در آن مشغول فعالیت بودم تا زمانی که با احمد شیشه گران و سعید توکل آشنا و برای اجرای برنامه «صبح جمعه با شما» دعوت شدم. مدت ۱۲، ۱۳ سال با همکارانم از جمله مرحوم منوچهر نوذری، برنامه صبح جمعه با شما را کار کردیم. بعد از آن به رادیو پیام دعوت شدم و حدود ۲۶ سال صبح ها ساعت ۶ صبح در روزهای سه شنبه یا شنبه و یکشنبه تا سافند ۱۴۰۰ در رادیو پیام حضور داشتم.

خدا نکند شخصی با میکروفن رادیو آشنا شود

این هنرمند پیشکسوت عرصه گویندگی ضمن ابراز خوشحالی از نیم قرن حضور در رادیو می گوید: رادیو همیشه برای من خوشایند بوده و همیشه گفته ام خدا نکند شخصی با میکروفن رادیو آشنا شود، زیرا آن قدر عشق به آدم می دهد که ترک کردن آن به سادگی امکان پذیر نیست. هر چند دستمزدها در رادیو کم است اما عشق به این حرفه بچه ها را نگاه داشته است که با صمیمیت کار می کنند. الان از رادیو بیرون آمده ام اما امیدوارم مسؤولان با مرحمت به گویندگان جوان رادیو نگاه کنند. من هم که با پیش از ۶۰ سال کار کردن هنوز حقوق بازنشستگی ندارم.

هنرمندان بسیاری در عرصه گویندگی و دوبله در استودیوهای رادیو حضور پیدا کردند و صدای ماندگار آنها در ذهن ها باقی مانده است. طی چند سال اخیر بسیاری از هنرمندان پیشکسوت عرصه گویندگی و دوبلاژ به دیار باقی شتافتند و از جمله منوچهر نوذری، حسین عرفانی، چنگیز جلیلوند، رفعت هاشم پور، علیرضا غفاری، فرزانه معصومیان

و به تازگی هم شهلا ناظریان، هنرمند عرصه دوبله که صدای او به جای شخصیت ایلسا لاند یا بازی اینگرید برگمن در فیلم کازابلانکا ماندگار شد، بعد از یک دوره بیماری در ۷۴ سالگی درگذشت.

شهلا ناظریان گوینده طراز اول و با صدا و بیان شیرین بود

والی زاده که پس از پیروزی انقلاب به علت تعطیلی دوبله در تئاتر پارس با هنرمندانی از جمله مرحوم حسین عرفانی و شهلا ناظریان نمایش اجرا می کردند در خصوص همکاری با شهلا ناظریان و همسرش می گوید: من با ایشان و مرحوم حسین عرفانی بیش از ۶۰ سال کنار هم بودیم. بازی ایشان و همسرشان در فیلم کازابلانکا و گویندگی همفری بوگارت و اینگرید برگمن از کارهای ماندگار آنهاست.

شهلا ناظریان، گوینده طراز اول و با صدا و بیان شیرین بود که این اواخر به بیماری مبتلا شد و چند سال بعد از همسرشان به رحمت خدا رفت. ما کارهای مشترکی را با هم داشتیم از جمله فیلم «شین» که من در نقش آلن لاد و خانم ناظریان به جای جین آرتور صحبت می کرد. همه ما یک روز رفتنی هستیم اما صداها ایمان ماندگار خواهد شد.

این مدیر دوبلاژ سریال های تلویزیونی، هنر دوبله را کاری سخت اما شیرین دانست و گفت: در حرفه دوبله سخت ترین کار را مدیر دوبلاژ انجام می دهد و باید کارهای هماهنگی انجام بدهد. گوینده با اجرای

نقش، استودیو را ترک می کند اما مدیر دوبلاژ باید پنج، شش روز حضور یابد و به فیلم و به دیالوگ های آن اشراف کامل داشته باشد و این کار سخت و دشواری است.

من قبل و بعد از انقلاب کار دوبله انجام داده ام و به جز آن حرفه دیگری ندارم که به آن عشق می ورزم. تب سریال های کره ای در چند سال اخیر افزایش یافته و بسیاری از فیلم ها با استقبال مخاطبان همراه بوده اما دوبله این فیلم ها به نظر دوبلورها کار دشواری است. منوچهر والی زاده که صدای شخصیت افسر مین جانگو در سریال کره ای جواهری در قصر و صدای امپراتور در سریال افسانه دونگی را داشته است در ارتباط با صدا پیشگی در سریال های کره ای می گوید: «کوتاه صحبت کردن و مکث طولانی در زبان کره ای یکی از سختی های دوبله سریال های کره ای است اما چون تکنیک های دوبله را می دانیم، می کوشیم این مشکلات را برطرف کنیم.

منوچهر والی زاده با بیان این که هنر دوبله هیچ وقت تمام شدنی نیست گفت: تا زمانی که فیلم ساخته شود، هنر دوبله هم وجود خواهد داشت. در این دو سالی که ویروس کرونا شیوع پیدا کرد، خیلی حرفه ها بیکار شدند اما من به همکارانم می گفتم که خوشحال باشند، زیرا کرونا هم نتوانست حرفه ما را تعطیل کند. در این مدت با رعایت پروتکل های بهداشتی به استودیوی دوبله می آمدم و عاشقانه برای مردم کار می کردیم.»

برگ سبز و کارت موتور کبیر KML150 مدل ۱۳۹۶ رنگ مشکی تیب KABIR به شماره پلاک ۱۳۴ ایران ۲۱۵۳۸ به شماره شناسایی 3851NCvDEYLFHIGO شماره موتور 232072 0149NCV به نام محمد مهربان همدانی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

کارت خودرو سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۳ به رنگ نقره ای آبی متالیک شماره انتظامی ایران ۱۳ ۲۵۴ ۳۹۹ شماره موتور FSM84685338 شماره شناسی 83618317 به نام مهربان شجاعی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بدینوسیله اعلام می گردد الحاقیه قرارداد ساخت و ساز مسکن کارکنان زندان های استان اصفهان به شماره ت/م ۵۸۶ مورخ ۹۲/۰۴/۲۶ به شماره پرونده ۶۰۰۱۸ به نام مسیب روستایی فرزند علی محمد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه نقل و انتقال براساس قرارداد مذکور باطل و بلاثر است.

کارت خودرو کامیون باری فلزی فوتون BJ1049V9JE6-A مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفید و غنی شماره انتظامی ایران ۲۳- ۵۲۴ ع ۲۵ شماره موتور HC555712PA15 شماره شناسی: NADV9JE618E072597 به نام مریم مولوی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مدیرک فراغ تحصیلی اینجانب مهدی بهلول فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۲۱۱۰۴۱۷۲۰۱ صادره از گرگان در مقطع کارشناسی رشته مهندسی عمران صادره از واحد دانشگاهی گنبد کاووس با شماره ۲۹۶۵۵۱۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از بابت تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد گنبد کاووس به نشانی: گنبد کاووس، جنب بیمارستان خاتم الانبیا ارسال نماید.

برگ سبز، برگ کمپانی، کارت ماشین، کارت سوخت و معاینه فنی خودرو SD ۲۰۶ به رنگ سفید مدل ۸۸ به شماره شناسی NAAP41FD6AJ266230 و شماره موتور 13388007537 و شماره پلاک ۶۶ ی ۷۶۲ ایران ۱۰ اینجانب مسعود فراموشی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

برگ سبز پراید مدل ۱۳۸۷ رنگ نقره ای متالیک شماره موتور 2610923 شماره شناسی S1422287034109 شماره پلاک ایران ۳۸ ۴۸۷ س ۹۷ به نام فاطمه حبیبی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شناسنامه مالکیت خودرو و سند کمپانی خودرو پراید مدل ۸۳، به رنگ سفید، شماره موتور 00674297، شماره شناسی S1412283214439 به شماره پلاک ۱۶۳ ج ۹۶ ایران ۵۶ متعلق به حسین جهانپنده تجن گوکه مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.