

پخش ۴ سریال تازه از رادیو نمایش

مخاطبان وفادار رادیو هنوز هم دلبسته شنیدن قصه‌هایی از این رسانه هستند تا با خیال خود برای آن تصویرسازی کنند. برای این دسته از علاقه‌مندان باید جذاب باشد که بدانند این هفته سریال‌های رادیویی «سرنوشت»، «تمازش»، «تاجر ونیزی» و «عیارنامه» از شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شوند. در خلاصه داستان نمایش رادیویی سرنوشت آمده است؛ دهمین سالگرد افتتاح شرکت همایون، قرار است استندآپ

گفت‌وگو با آرش ظلی‌پور، بازیگر سریال «نجلا۲»:

کارگردان، معجزه کرد

سریالی با لهجه و گویش متفاوت از زبان فارسی و بیرون از تهران، قطعاً دشواری‌های زیادی به همراه خواهد داشت. سریال «نجلا ۲» در این فصل جدا از تغییر نقش اصلی یا چالش‌های زیادی روبه‌رو شد

که یکی از آنها کمبود زمان برای تولید بود که در قسمت‌های آخر گروه تولید به مشکلات زیادی دچار کرد. این سریال شخصیت‌های اصلی و فرعی زیادی دارد. یکی از بازیگران این سریال که به تازگی از عرصه اجرا پا به عرصه بازیگری گذاشته و قبل از این سریال در شبکه نمایش خانگی و سریال «نیسان آبی») هم حضوری پررنگ داشته، احسان ظلی‌پور مجری نه چندان دور تلویزیون است. او نقش یک خائن عراقی را در این سریال ایفا می‌کند. گفت‌وگوی آرش ظلی‌پور، مجری سابق و بازیگر این روزهای تلویزیون را در روزنامه جام‌جم بخوانید.

۴] شما قبل از حضور در نیسان آبی سابقه بازیگری نداشتید، چه اتفاقی افتاد که در سریال «نجلا ۲» حضور پیدا کردید؟ در این سریال نقش فردی را ایفا کردید که فارسی حرف نمی‌زند، آیا با زبان و گویش عربی آشنایی داشتید؟

روزی که با من برای حضور در نجلا ۲ تماس گرفتند و به سریال پیوستم. داستان خیلی عجیب و بامزه‌ای دارد. من آن زمان نه کاری کرده‌بودم، نه سریال نیسان آبی پخش شده‌بود و نه اهل کلاسی می‌دانست که می‌خواهم در سریال یا فیلمی بازی کنم. پدر من متولد کشور عراق است و خودم متولد کشور قطر هستم. هنوز فیلمبرداری «نجلا ۲» آغاز نشده‌بود؛ من یک استوری در صفحه اینستاگرام گذاشتم که پدرم داشت به من زبان عربی یاد می‌داد. من حرف زدن به زبان عربی را بلد نیستم اما از پجگی لهجه عربی در گوشم است و با گویش این زبان آشنایی دارم. فردای آن روز خانم میری که عکاس سریال نجلا بود، از من پرسید تو عربی بلدی؟ گفتم بلد نیستم ولی به گوشم آشناست. او در مورد نقش توضیح داد و بعد از یک ماه با من تماس

گرفتند و پیش آقای تقیانی‌پور رفتم و نقش را برابرم توضیح داد. به من گفتند ما ۳۰-۴۰ جلسه کار داریم. گفتم نقش چیست و توضیح دادند نقش یک شخصیت منفی عراقی است که گویش کاملاً عربی دارد. گریم، مدل و شخصیت یک عرب، برابرم خیلی جذاب بود؛ چون همیشه دوست داشتم نقشی که بازی می‌کنم از خودم خیلی فاصله داشته‌باشد.

۴] پس نقش اسحاق را به این دلیل بازی کردید که از شما خیلی دور بود؟
بله، نقش اسحاق و گریم این نقش بسیار از خود من فاصله داشت و گویش عربی برابرم یک

دورهمی «تهمتن» و «با بابا»

کنداکتور شبکه نسیم با تغییراتی همراه است. پخش «دورهمی» و «خندوانه» ادامه خواهد داشت و سری جدید مسابقه «شوتبال»، فصل جدید مسابقه بزرگ «تهمتن»، «کارستون» و انیمیشن «شکرستان» از این شبکه‌های رادیو آنتن می‌روند. البته شبکه نسیم برنامه‌های دیگر و سریال هم پخش خواهد کرد. سریال «نقطه سر خط»، برنامه «با بابا» و «نسیم آوا» از این جمله هستند و حال و هوای تازه‌ای را برای مخاطبان ایجاد می‌کنند. در اینجا چند تایی از این برنامه‌ها و زمان پخش‌شان را مرور کردیم.

■ ■ ■

دورهمی، جمعه و شنبه برگزار می‌شود

مسابقه دورهمی با اجرای مهران مدیری در ادامه پخش گذشته، جمعه و شنبه هر هفته ساعت ۲۳ پخش خواهد شد. این برنامه که بر پایه اطلاعات عمومی پیش می‌رود با حضور بازیگران، خواننده‌ها و هنرمندان تلاش می‌کند لحظه‌های شیرینی را برای علاقه‌مندان‌ش رقم بزند.

یکشنبه تا پنجشنبه با خندوانه

برنامه خندوانه در ادامه سری هشتم و با تغییرات در دکور و آیتم‌ها طبق روال گذشته از یکشنبه تا پنجشنبه با اجرای رامبد جوان و هنرمایی جناب‌خان ساعت ۲۳ پخش می‌شود. این برنامه همچنین با حضور مهمانان و طراحی مسابقه‌های مختلف میان آنها فضایی فرح دارد.



گوش سپردن به نسیم آوا

پخش موسیقی‌های هنرمندان کشورمان با اجرای رضا محبی پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۹ در برنامه نسیم آوا پخش خواهد شد. همچنین برنامه‌ای دیگر به نام «با بابا» که بر پایه مهارت‌های ارتباطی پدر و فرزندان تولید شده است و در هر قسمت آن شاهد تعامل و همکاری پدران با فرزندان خود هستیم، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ از شبکه نسیم روی آنتن خواهد رفت.

کمدینی به آن مراسم بیايد اما او نمی‌آید و سرنوشت به ساعت ۳۰ دقیقه بامداد روی آنتن می‌رود و ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه تکرار آن است. سریال تمازش ساعت ۲ و ۳۰ دقیقه بامداد پخش می‌شود و ساعت ۱۱ و ۱۵ دقیقه تکرار آن است. داستان این نمایش درباره شخصی به نام آرش است که به‌او موقعیت شغلی خوبی در شهرستان پیشنهاد می‌شود اما

سریال رادیویی تاجر ونیزی هم ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه بامداد

پخش می‌شود و ساعت ۲۲ همان روز تکرار آن است. داستان این سریال درباره آنتونیو، تاجر ونیزی است که برای دوستش از یک رباخوار یهودی قرضی می‌گیرد تا مجموعه نمایشی عیارنامه ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱ و ۳۰ دقیقه است. این سریال داستان زندگی میرباق، آجرپز عیاری از دیار اصفهان است. او پهلوان خوشنامی است که در دوره صفویه می‌زیست.



با اسکن کیوارکد تیزر «عیارنامه» را ببینید

۴] در مود لهجه با چالش‌هایی روبه‌رو بودید؟

من خیلی سعی کردم ریزه‌کاری‌ها را رعایت کنم؛ چون این موضوع لهجه برابرم خیلی جذاب بود اما لهجه عربی کشورهای مختلف با هم تفاوت دارد. کلیت کار با توجه به شرایط، امکانات و زمانی که در اختیار داشتیم کاملاً قابل قبول است. آقای تقیانی‌پور واقعا معجزه کرده‌است، این گروه طوری فشرده کار می‌کردند که تن آدم می‌لرزید. در روزهای پایانی فیلمبرداری می‌دیدم گروه به دو بخش تقسیم شده‌بودند، یک گروه از ۶ عصر تا ۶ صبح فردا کار می‌کردند و وقتی گروه دوم ۶ صبح می‌آمدند که کارشان را شروع کنند، گروه اول هم کنار آنها می‌ماندند تا کمک کنند. واقعا خدا کمک کرد که کار پیش برود و از طرفی هم مدیریت بی‌نظیر خیرا ... تقیانی‌پور باعث رسیدن قسمت‌های آخر این سریال به آنتن شده‌است. به واقع کارگردان کارش را خوب بلد است.



تلویزیون را بیشتر دوست دارم

قطعا با اختلاف تلویزیون را بیشتر از سینما و نمایش خانگی دوست دارم؛ چون تعداد مخاطبان‌ش بسیار بیشتر است و افرادی که با آنها ارتباط برقرار می‌کنید، افرادی هستند که دوست‌شان دارید و وقتی آنها را می‌بینید با آنها خیلی میمیمی تر هستید. سینما کمی از مردم عامه دورتر است و نمایش خانگی هم قدری متفاوت است. مدیوم تلویزیون برای من اصلا ناآشنا نبود و پیش از این برنامه‌هایم در تلویزیون خیلی دیده شده‌بود و من به هر حال بچه تلویزیون هستم. هر کاری هم بکنم و هر جایی هم بروم در نهایت بچه تلویزیون هستم.



«شوتبال» با نسیم بهاری

فصل تازه این برنامه با اجرای سوگول طهماسبی و علی‌عامل‌هاشمی پخش می‌شود



اگر از بینندگان شبکه نسیم و همچنین علاقه‌مندان به رقابت فضای «شوتبال» هستید، خبردار باشید که فصل چهارم این مسابقه تلویزیونی به آنتن رسیده است. مقدار دمو من نژاد و مسعود رجیبان، تهیه‌کنندگان برنامه هستند و کارگردانی را هم محمد پیوندی به‌عهده درد. اجرای این برنامه در فصول پیشین با امیرحسین رستمی، حامد آهنگی و... بود و این فصل را علی‌عامل‌هاشمی و سوگل طهماسبی، بازیگران سینما و تلویزیون اجرا می‌کنند. این مسابقه تلویزیونی فصل جدید خود را در نوروز ۱۴۰۰ با اجرای علی‌عامل‌هاشمی روی آنتن برد که بیشتر به‌عنوان یک ویژه‌برنامه نوروزی بود و حالا از هفته سوم اردیبهشت هر هفته در چهار قسمت که دو قسمت به بانوان و دو قسمت به آقایان اختصاص دارد، ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه با مخاطبان خود همراه است.

■ ■ ■

محمد پیوندی، کارگردان این برنامه تلویزیونی در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه جام‌جم درباره فرم و ساختار شوتبال توضیح می‌دهد: قسمت‌هایی که از شوتبال در نوروز ۱۴۰۱ پخش شد، اینترنت این برنامه تلویزیونی بود که علی‌عامل‌هاشمی آن را در فضای پر نشاط که رقابت در آن کمرنگ بود، اجرا کرد. ویژه‌برنامه نوروزی بیشتر جنبه معرفی قالب داشت و دکور جدید برنامه بود و فصل چهارم به صورت رسمی از اول هفته آغاز شده است که در قالب یک لیگ ورزشی یک شب در میان قسمت بانوان و آقایان را روی آنتن می‌فرستیم. این کارگردان ادامه می‌دهد: فصل چهارم میزبان گروه‌هایی متشکل از ملی‌پوش‌های ورزشی، قهرمانان و افتخارآفرینان کشورمان است، به‌عنوان مثال از قهرمانانی از تیم‌های ملی قایقرانی، کاراته، تکواندو، فوتبال، وووشو، هندبال و والیبال و دیگر رشته‌های ورزشی هستیم. این فصل به صورت یک مینی جشنواره ورزشی و گروهی برگزار می‌شود و در پنج گروه که هر گروه سه تیم حضور دارند، به رقابت می‌پردازند و در نهایت با برگزاری فینال جام قهرمانی شوتبال به تیم برگزیده اهدا می‌شود.

رسانه

MEDIA

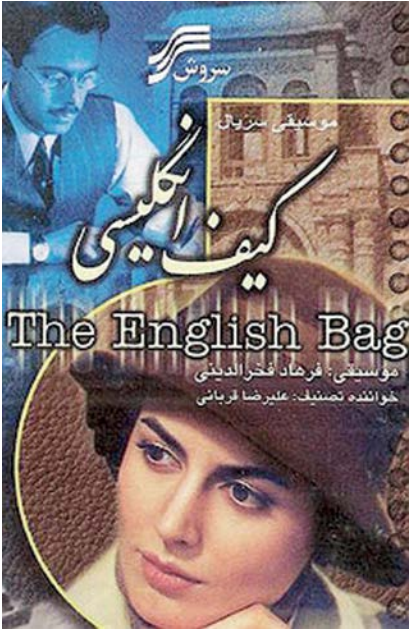
یکشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۱ ■ شماره ۶۲۰۷

سفر به تاریخ با موسیقی ایرانی

نوشین مجلسی گروه رسانه

موسیقی سریال‌های تلویزیونی شانس زیادی برای محبوبیت دارند، چون از پخش چند باره برخوردارند و فرصت زیادی هست تا مخاطبان بتوانند با این اثر ارتباط برقرار کنند و آن را به ذهن بسپارند. البته موسیقی متن و تیتراژهای زیادی را به خاطر داریم که نه فقط به سبب تکرار بلکه به خاطر خوش‌نوازی و سازنده‌ای حرفه‌ای، توانستند چنان ارتباطی با بینندگان آن سریال یا برنامه تلویزیونی برقرار کنند که با گذشت سال‌ها هم کمرنگ نشده‌است. نمونه‌اش موسیقی متن و آوای ایرانی و خوش‌ریتم تیتراژ سریال «کیف انگلیسی» است که چه به صورت باکلام و چه بی‌کلام، هر جا که شنیده‌شود، بینندگان این مجموعه را به یاد شخصیت مستانه و دکتر ادیب و برهه تاریخی می‌اندازد که در آن زیست می‌کردند. فرهاد فخرالدینی، آهنگساز و علیرضا قربانی خواننده قطعه‌ای برای این سریال است. موسیقی بی‌کلام فخرالدینی برای تیتراژ و متن کیف انگلیسی چنان تأثیری بر مخاطبانی که این سریال را به‌خاطر دارند، گذاشته‌است که گویی از میان نت‌ها می‌شود دیالوگ‌هایی را که زنده‌یاد سیدضیاءالدین دری نوشته، شنید و سکانس‌هایی را که به تصویر کشیده‌است، دید.

با اسکن کیوارکد قطعه‌ای از موسیقی این سریال را بشنوید.



آشنایی با عادت‌های یک مغز شاد همراه با رادیو

برنامه رادیویی «عشق کتاب» در قالب آیتم‌های متنوع امروز ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه از رادیو سلامت روی آنتن می‌رود و به بررسی کتاب عادت‌های یک مغز شاد اختصاص دارد.

به گزارش جام‌جم، سارا شریفی، تهیه‌کننده برنامه عشق کتاب در این باره می‌گوید: برنامه عشق کتاب برای دوستداران کتاب روانه آنتن رادیو سلامت می‌شود و با هدف معرفی کتاب‌های حوزه روان‌شناسی و گپ و گفت با نویسندگان، مترجمان و اهل کتاب و قلم با هدف ترویج کتابخوانی پخش می‌شود. وی ادامه می‌دهد: این برنامه شامل آیتم‌های متنوع است. آیتم کتاب امروز به معرفی کتاب‌های حوزه روان‌شناسی اختصاص دارد. همچنین آیتم کتاب تازه هم در قالب گفت‌وگو با مروجان کتابخوانی و کتابخوان‌های پخش می‌شود. برنامه عشق کتاب امروز به معرفی کتاب «عادت‌های یک مغز شاد» نوشته لورتا کاتاخوان‌ها پخش می‌شود. برنامه عشق کتاب امروز گریزانو برونینگ ترجمه سیدمرتضی ارجمندی نسب اختصاص دارد و علیرضا برازنده‌نژاد، نویسنده به عنوان مهمان در برنامه حضور دارد و در این باره صحبت می‌کند. دکتر حامدرضا مهندی، مجری‌کارشناس برنامه است.

این کتاب اطلاعاتی به شما می‌دهد که با آن مغز خود را برای افزایش سطح سروتوئین، دوپامین، اکسی‌توسین و اندورفین بازسازی کنید.

در معرفی کتاب آمده است: آیا احساس می‌کنید در زندگی نیاز به شادی بیشتری دارید؟ پس دست به کار شده و شادمانی خود را در مدت ۴۵ روز افزایش دهید. کتاب عادت‌های یک مغز شاد نشان می‌دهد چطور با تربیت مغز خود ترشح مواد شیمیایی شادی بخش را در بدن تحریک کنید....

