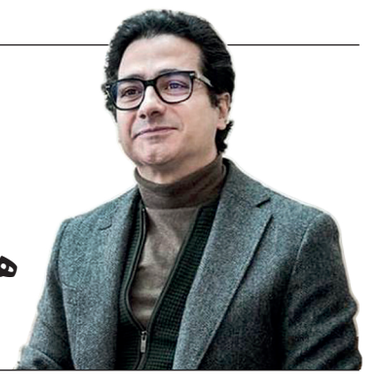
خبر



جزئیات آلبوم جدید همایون شجریان

جزئیات جدیدی از آلبوم موسیقی «گاه فراموشی» جدیدترین همکاری همایون شجریان و فردین خلعتبری اعلام شد. این آلبوم ۲۲ اردیبهشت امسال عرضه می‌شود و در همین روز، مراسم رونمایی این اثر در تالار وحدت برگزار خواهد شد. این اثر با اشعار فردین خلعتبری در هشت قطعه به نام‌های: «در شب بی‌تو، گاه فراموشی، مشتاق توام، پی در پی، خواب خاکی، با تو مست، نشان، محرم به اسرار» طی حدود دو سال تولید شده و رؤیا نونهالی در موزیک ویدئوی یکی از قطعات این آلبوم بازی کرده است.

رامین صدیقی، رضا موسوی، کاوه عابدین و سحر فروزان از دست‌اندرکاران تولید این اثر و بیورن مه‌یر، کلاوس گزینگ، کارلو نیدرهاوزر و فردریک ژیل، نوازندگان این اثر بوده‌اند.

همایون شجریان و فردین خلعتبری در سال‌های اخیر آثاری در قالب آلبوم موسیقی منتشر کرده‌اند که آخرین آن سال ۱۳۹۸ به شکل آلبوم «امشب کنار غزل‌های من بخواب» براساس اشعار زنده‌یاد افشین یداللهی منتشر شده است./ ایسنا

گفت‌وگو

سعید اسماعیلی، کارگردان تئاتر و هنرمند برگزیده هنر انقلاب در گفت‌وگو با «جام‌جم»:

فقط برای چهارراه ولیعصر کار نکنیم

صبا کریمی
روزنامه‌نگار

سعید اسماعیلی از جمله هنرمندان سختکوش تئاتر است که بلندپروازی‌های بسیاری دارد. جسارتی مثال‌زدنی که با چاشنی خلاقیت و هنر، نمایش‌های میدانی وعظیمی همچون «فصل شیدایی»، «رسول» و ... را رقم زده است. او به واسطه نمایش فصل شیدایی در مراسم تقدیر از چهره‌های منتخب هفتمین هفته هنر انقلاب تجلیل شد. نمایشی پرهزینه که ظرفیتش فراتر از سالن‌های تئاتر است و در حین اجرا چیزهایی می‌بینید که نمونه‌اش را در کمتر تئاتری دیده‌اید. اسماعیلی در گفت‌وگو با جام‌جم از شرایط تولید نمایش‌های میدانی، جذابیت‌ها و مصائبش می‌گوید و آرزو می‌کند ای‌کاش فضای رقابتی میان هنرمندان به وجود بیاید و چهره‌های برگزیده از دل تولیدات بسیار در یک عرصه رقابتی بیرون بیایند. او معتقد است برای احیای هنر انقلاب باید متولیان فرهنگی و هنرمندان، دوشادوش هم به تولیدات فاخر استمرار بخشند تا در یاد مردم بمانند.

اسماعیلی در گفت‌وگو با جام‌جم نخست از پیشینه فصل شیدایی می‌گوید. به گفته وی، پیشینه این اثر به نمایشی به اسم «شب‌آفتابی» برمی‌گردد که بهزاد بهزادپور حدود ۲۰ سال پیش، آن را طراحی و اجرا کرد. نمایشی که در سوله‌ای با حضور ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ تماشاگر شکل گرفت و بنای آن هم بر یک اجرای پلی‌بک بود.

وی با اشاره به این‌که در سال ۷۸، احسان محمدحسنی که آن زمان معاون هنری بنیاد حفظ و آثار بود، پیشنهاد اجرای اثری در سبک و سیاق آن نمایش را برای راهیان‌نور در استان خوزستان داده است، اضافه می‌کند: «ستاره صبح» حدود ۴۰ شب اجرا داشت و چند دوره در استان خوزستان و گرگان اجرا شد اما درنهایت به این نتیجه رسیدم که باید هزینه‌ها کمتر و تماشاگر بیشتر شود. به‌همین‌دلیل سوله را حذف و تماشاچی را به ۵۰۰۰ تا ۶۰۰۰ نفر رساندیم، قصه‌ها تغییر کرد و نمایش در یک فضای بدون سقف اجرا شد و سازمان اوج از این طرح که ارزان‌تر شده بود و مخاطب بیشتری هم داشت، استقبال کرد و فصل شیدایی به سفارش اوج، شکل گرفت.

کارگردان برگزیده تئاتر انقلاب، با بیان این‌که بی‌اغراق دوسوم ایران این نمایش را دیده‌اند، اضافه می‌کند: سال گذشته نیز فصل شیدایی تبدیل به یک نسخه عربی شد و در سه نوبت در عراق با عنوان «قیامه الارض» به اجرا درآمد و به‌رغم این‌که مردم عراق چندان با تئاتر آشنا نیستند اما بسیار از آن استقبال کردند.

آدم‌های پوست‌کلفت و عملیاتی

وی درخصوص دشواری‌های اجرای چنین آثار عظیمی می‌گوید: به نظرم فقط آدم‌های پوست‌کلفت و خیلی عملیاتی می‌توانند آن را سامان دهند، چراکه مسائل فراوانی دارد و با ۱۰۰ تا ۱۵۰ هنرور کار کردن و انفجار و عملیات زنده و نمایش توپ و تانک، یک تیم بسیار سختکوش می‌طلبد. بودجه و امکانات مالی، شرط لازم است اما کافی نیست. بیش از ۱۵ دوره است که جشنواره تئاتر دفاع‌مقدس برگزار می‌شود آن‌هم با بودجه بسیار زیاد اما بازهم شما می‌بینید اتفاقی که درخور تأمل باشد کم است. درواقع آنچه در بین هنرمندان کم شده یا پیدا نمی‌شود انگیزه‌های درونی است. نمی‌دانم چه اتفاقی در ما هنرمندان افتاده که اساسا تمایلی نداریم سراغ برخی مفاهیم برویم.

برای خواندن متن کامل این گفت‌وگوی تفصیلی می‌توانید این کد را اسکن کنید:

برای اسماعیلی، انگیزه درونی، عامل مهمی به‌منظور انجام کار است. او می‌گوید: سال‌های قبل و در هفته دفاع‌مقدس قطعا یک اتفاق ویژه نمایشی توسط بزرگان در تالار وحدت رخ می‌داد اما الان نه من و نه شما شاید حتی نتوانیم اسم‌شان را به یاد بیاوریم. نمی‌خواهم منکر اهمیت بودجه شوم اما آنچه که جای خالی‌اش حس می‌شود جوشش، خلق و ابداعی است که بین هنرمندان اتفاق نمی‌افتد و طبیعتا وقتی چنین چیزی نباشد متولی هم دست و دلش به بودجه‌دادن نمی‌رود.

او همچنین درباره اهمیت درک انتظارات مخاطب در تولید آثار نمایشی می‌گوید: زمانی که من دستیار آقای بهزادپور در فیلم «خداحافظ رفیق» بودم او همیشه می‌گفت از هنرمند تروتمیز تئاترشهر و تالاروحدتی فاصله بگیرید چون اگر ادعای تئاتر برای مردم‌بودن است باید به دل مردم برود. تالار وحدت به لحاظ امکانات و موقعیت دست کارگردان را برای کار باز می‌گذارد اما آدم‌های خاصی آنجا می‌روند. به نظرم مشکلی که امروز گرفتارش شده‌ایم این است که ما برای خودمان کار می‌کنیم. درواقع یک نمایشی اجرا می‌کنیم که رفقا و تئاتری‌ها بیایند و ببینند و این مدل ثابت‌شده‌ای است.

اسماعیلی معتقد است باید از فضای فعلی که در آن سالن‌های تئاتر به فضای بورژوازی تبدیل شده، فاصله بگیریم و می‌گوید: به نظرم همان آثاری که در تئاترشهر و تالار وحدت اجرا می‌شود، اگر به استان‌ها هم برود حتما مورد استقبال قرار می‌گیرد و این‌طور نیست که صرفا برای پایتخت آن‌هم چهارراه ولیعصر کار کنیم و تصورمان این باشد که دیگران نمی‌فهمند.

مصائب کارگردان تئاتر بودن

اسماعیلی که به‌جد اعتقاد دارد بخش حاکمیتی و هنرمندان، زمین‌گیر پایتخت شده‌اند، اضافه می‌کند: به نظرم یکی از دشوارترین حرفه‌های روی این کره خاکی ،کارگردانی تئاتر است آن هم در این شرایط که نه می‌توان هنرپیشه جمع کرد و نه می‌توان سالن تمرین گرفت. نباید همه حمله‌ها هم به سمت هنرمند باشد که فقط خودش هست و قلمش و در مقابل باید بپرسیم چه شرایطی برایش فراهم شده است؟

وی درخصوص ویژگی‌ها و مشکلات نمایش میدانی می‌گوید: بزرگ‌ترین ویژگی‌اش این است که میان مردم می‌رویم و فاصله ما و مخاطب کم می‌شود. ضمن این‌که دست کارگردان در اجرا بسیار باز است و هرکاری که در سالن نمی‌شود کرد، در نمایش میدانی ممکن است. از برف و باران گرفته تا انفجار و دکورهای بزرگ. آنچه سالن‌های نمایشی در خواب‌شان هم نمی‌بینند، اینجا مقدور است.

بعید است بتوانیم یک کار شاخص دفاع مقدسی را نام ببریم. درنهایت به «اخراجی‌ها» اشاره می‌کنیم و این خوب نیست. چه کردیم که نتوانستیم در ذهن تماشاگر شاخص باشیم؟ به عقیده من دلیل این‌که تاثیرگذار نبودیم ، استمرار نداشتن فعالیت‌های‌مان بوده است. یک زمانی در این مملکت «از کرخه تا راین»، «آژانس شیشه‌ای» و «میم مثل مادر» تولید شده که همه با گریه از سالن بیرون می‌آمدند و زمانی هنرمندانی با طبع لطیف آثاری تولید کرده‌اند که آنها هم دیگر نتوانسته‌اند چنین تجربه‌هایی را تکرار کنند.

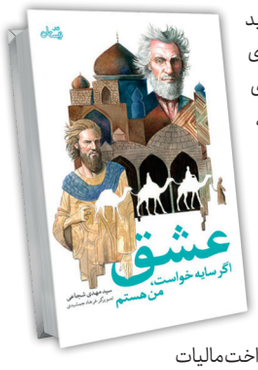
برش

هنر انقلابی و مردم

وقتی از اسماعیلی پرسیدیم آیا به نظرتان توانسته‌ایم هنر انقلابی را میان مردم بیاوریم، او پاسخ می‌دهد: فرهنگ امری مستمر و پویاست. این‌که در سال فقط به هفته دفاع مقدس توجه کنیم و برود تا سال بعد طبیعتا نمی‌توان امیدوار بود که اتفاق خاصی بیفتد، زیرا استمراری نداشته که آنها را نهادینه کند و بنابراین توفیقی هم نداشتیم. همه ما آثار زیادی در تلویزیون، سینما، تئاتر و حتی عرصه تجسمی می‌بینیم اما

عطف

روایت اثری درباره دوران زندگی امام هفتم(ع)



«عشق اگر سایه خواست من هستم» نوشته سید مهدی شجاعی و تصویرگری فرهاد جمشیدی از سوی انتشارات کتاب نیستان به چاپ دوم رسید.

این کتاب که اثری داستانی برای نوجوانان است به روایتی به اصحاب امام کاظم(ع) اشاره دارد که در زمان حکومت برمکیان درری حاضر به اطاعت و پرداخت مالیات به آنان نمی‌شود تا این‌که یحیی بن خالد برمکی، بر مسند حکومت ری، یکی از مطیعان امامان شیعه را می‌نشاند. این صحابه که فردی است از اهالی ری پس از پنج ماه سفر در مکه به دیدار امام کاظم (ع) مشرف و شرحی از داستان خود را بازگو می‌کند. امام نامه‌ای به وی می‌دهد که والی وقت با خواندن آن نه تنها مالیات وی را حذف بلکه نیمی از دارایی خود را به وی می‌بخشد.

داستان، دارای زبانی شاعرانه است و توصیفاتی زیبا در وصف ناامیدی و امید و شرحی شاعرانه از عشق و شوق در برابر امر امام زمانه دارد.

کتاب در تمام بندهای خود روایتی خواندنی و قابل لمس از خستگی و در عین حال شیدایی سفر از ری تا مکه با مرکب زمینی و بازگشت از این سفر و در ادامه راهی شدن دوباره به مکه برای دیداری تازه را بازگو می‌کند. دل‌نگرانی‌ها و خیالاتی که قهرمان داستان را آنی رها نمی‌کند در تمام طول متن قطره به قطره با مخاطب متن به شراکت گذاشته می‌شود و او در نهایت مخاطبش را در جایگاه خود نشانده و واله و شیفته متن نامه امام می‌کند و به شیدایی می‌کشاند.

داستان کتاب در زمان حکومت عباسیان و وزارت برمکیان رخ می‌دهد. زمانه‌ای که در آن برمکیان در اوج قدرت در دستگاه خلافت عباسی هستند و تمام امور حکومتی را در ید خود دارند و در این میان انتخاب والی شیفته امام شیعه از سوی کارگزاران عباسی نیز در نوع خود اتفاقی است بسیار جذاب و هیجان برانگیز که سرنوشتی عجیب را نیز برای وی رقم می‌زند.

آگهی دعوت

آگهی دعوت سهامداران شرکت طیور بامداد کرمانشاه سهامی خاص به شماره ثبت ۸۱۹۱ و شناسه ملی ۱۰۶۶۰۰۸۲۲۵۰؛ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا جهت تشکیل مجمع عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ ساعت ۱۰ صبح به آدرس: محل قانونی شرکت تلفن: ۰۹۱۲۱۷۵۶۶۸۹ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانید. **دستور جلسه:** ۱ انتخاب مدیران ۲ انتخاب بازرسان ۳ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

آگهی مناقصه عمومی — نوبت دوم

شهرداری رفسنجان در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب شماره ۱۰۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به: ۱- تنظیف و رفت و روب و جمع آوری زباله ناحیه یک از منطقه یک خدمات شهری ۲- تنظیف و رفت و روب و جمع آوری زباله ناحیه دو از منطقه یک خدمات شهری ۳- تنظیف و رفت و روب و جمع آوری زباله ناحیه یک از منطقه دو خدمات شهری ۴- تنظیف و رفت و روب و جمع آوری زباله ناحیه دو از منطقه دو خدمات شهری از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت های واجد صلاحیت که تجربه و توانایی انجام کار را دارند، دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در مناقصه به دفتر امور قراردادها واقع در شهرداری مرکزی به آدرس رفسنجان، خیابان تختی یا به نشانی اینترنتی WWW.NEWS.RAFSANJAN.IR مراجعه و پیشنهادات خود را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ به دبیرخانه شهرداری مرکزی تسلیم نمایند.

(لازم به ذکر است شهرداری رفسنجان در رد یا قبول تمام یا هریک از پیشنهادات مختار است.) مدت اعتبار پیشنهادات ۲ ماه می‌باشد، سایر جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است. تلفن تماس: ۵۰-۳۴۲۵۸۷۰۱-۰۳۴

اداره ارتباطات و امور بین الملل شهرداری رفسنجان

آگهی فراخوان

مناقصه بین‌المللی شماره ۱۴۰۰/۱۰۳-۸۴/۰۳ — نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه بین المللی یک مرحله‌ای: عبارت است از پخش شبکه آی فیلم انگلیسی روی ماهواره Paksat 1R@38°E برای مدت ۳ سال به شرح اسناد مناقصه
مهلت و نحوه دریافت اسناد: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۸ مطابق با ۲۰۲۲/۰۵/۰۸ میلادی حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ مطابق با ۲۰۲۲/۰۵/۱۱ میلادی می‌باشد.
محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به چهارراه پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید خارجی، اداره‌کل امورکالا
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۶/۹۵۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا ۲۷/۲۰۰ دلار آمریکا انواع ضمانتنامه‌های مندرج در ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ هیأت محترم وزیران، منطبق با ماهیت موضوع مناقصه، مورد پذیرش می‌باشد.
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: پاکت ارزیابی‌کیفی به صورت جداگانه و پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ مطابق با ۲۰۲۲/۰۶/۱۸ میلادی به مدیریت خرید خارجی اداره کل امورکالا تسلیم گردد.
محل و تاریخ گشایش پاکت‌های ارزیابی‌کیفی: پاکت‌های ارزیابی‌کیفی رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ مطابق با ۲۰۲۲/۰۶/۱۸ میلادی در دفتر مدیریت خرید خارجی بازگشایی می‌گردد.
محل و تاریخ گشایش پاکت‌های الف، ب و ج: شرکت‌هایی که در مرحله ارزیابی‌کیفی پس از نظر کمیته فنی بازرگانی حائز شرایط شده باشند، پاکت الف آنها رأس ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ مطابق با ۲۰۲۲/۰۶/۱۹ میلادی در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد. در صورتی‌که مناقصه‌گران تضمین کافی در پاکت الف ارائه نموده باشند، پاکات ب و ج آنها نیز در همان محل و همان روز بازگشایی می‌شود.
شرکت‌کننده می بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۰۵۳ تماس حاصل فرمائید.

(اداره کل امور کالا)

«آگهی تجدید نوبت اول مناقصه عمومی یک مرحله‌ای»

هتل پارسیان استقلال

شرکت هتل بین المللی پارسیان استقلال تحت پوشش شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه به شرح جدول ذیل، برای اشخاص حقوقی واجد شرایط برای مدت زمان یکساله اقدام نماید.

ردیف	شرح	مبلغ سپرده به ریال
۱	تجدید نوبت اول مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انتخاب پیمانکار تامین سرویس ایاب و ذهاب کارکنان	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰

● از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید، جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ از ساعات ۸ الی ۱۴ به امور مالی (واحد قراردادها) شرکت هتل بین المللی پارسیان استقلال به آدرس زیر مراجعه نمایند:
نشانی: تهران، تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر(عج)، هتل پارسیان استقلال، امور مالی، واحد قراردادها تلفن: ۲۲۶۶۰۰۱۱-۲۵ داخلی ۳۰۵
آخرین مهلت تحویل اسناد شرکت در مناقصه: تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ می‌باشد.
تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه: در ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ می‌باشد.
محل جمع آوری پاکات متقاضیان: امور مالی - امور قراردادها
● ضمنا متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دانلود اسناد مناقصه به سایت www.esteghlalhotel.ir مراجعه فرمایند.
● هزینه خرید اسناد به مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۱/۰۰۵

نوبت دوم

موسسه ریل گستر در نظر دارد، عملیات خرید یک دستگاه لیفتراک ۱۰ تن دیزلی جهت بکارگیری در کارخانه تراورس زاهدان را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت به‌عمل می آید جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۸ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۱۹ به آدرس: شیراز، بلوار مدرس بلوار رازی، جنب امداد خودرو، موسسه ریل گستر مراجعه نمایند.
۱ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد که به صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۱۷۱۸۱۶۱۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دانشگاه شیراز به‌نام موسسه ریل گستر انجام پذیرد.
۲ آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ خواهد بود.
۳ مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۴ هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
◀ ضمنا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۲-۳۷۲۵۶۵۶۱-۰۷۱ داخلی ۷۱۱۹-۷۱۳۲ و شماره همراه ۰۹۳۷۸۰۱۲۴۷۴ و ۰۹۱۷۰۲۰۵۳۳۹ آماده پاسخگویی می‌باشد.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی شماره مناقصه: ۰۵-۰۲-۱۴۰۱

هیات امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران در نظر دارد، خرید تعداد ۲۵ دستگاه سی آرم را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.
از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۹ الی ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیک دولت حداکثر تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱
ضمانتنامه شرکت در مناقصه معادل ۹/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی
محل دریافت اسناد: دانلود از طریق سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۳۳۹۰۰۰۰۰۵ لطفا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۲۶۰۱۳۲۰ واحد مناقصات تماس حاصل نمائید.
دبیرخانه مناقصات

نوبت اول

شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس PGPIC
شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره: PZD-T-1401- 434

موضوع: تهیه مصالح و اجرای کارهای نجاری شهرک پردیس جم

۱ نام و نشانی مناقصه‌گزار، محل دریافت اسناد، تحویل اسناد و تشکیل جلسات: عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، سایت مثلثی، شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن: ۴-۳۷۳۲۳۲۰۱-۰۷۷ داخلی ۶۲۱۴ فکس ۳۷۳۲۳۳۸۰ -۰۷۷ پست الکترونیکی: contracts@pazargad.org
نشانی سامانه الکترونیکی: www.pazargad.org قسمت مناقصه‌ها و مزایده‌ها
۲ تاریخ نشر آگهی نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۱۸
۳ تاریخ نشر آگهی نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۲/۱۹
۴ مدت پیمان: یکسال
۵ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱،۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۶ نوع تضمین: ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز وجه نقدی
۷ شرایط مناقصه‌گران:
۱- تکمیل فرم‌های استعلام ارزیابی‌کیفی و ارائه مستندات مربوط و رزومه کاری
۸ آخرین مهلت، نحوه و محل دریافت فرم‌های استعلام ارزیابی‌کیفی و اسناد مناقصه: حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ با در دست داشتن معرفی‌نامه معتبر (مشتمل بر شماره اقتصادی شماره ثبت، شناسه ملی، کدپستی ۱۰ رقمی، شماره تلفن و نمابر) به همراه مهر شرکت و فیش بانکی پرداختی به مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد به حساب شماره ۲۶۴۳۴۵۰۰۵۷ بانک تجارت شعبه عسلویه به‌نام شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد به دفتر امور معاملات مراجعه نمایند.
۹ آخرین مهلت تحویل فرم‌های استعلام ارزیابی‌کیفی تکمیل شده به همراه مستندات مربوط و تحویل پیشنهادها (پاکت‌های «الف» و «ب» و «ج»): ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۰۷
۱۰ گشایش پاکت های پیشنهادی «الف» و «ج» (ضمانت‌نامه و پیشنهاد قیمت): ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۱۰
۱۱ جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به آدرس: www.pazargad.org مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره ۲۰۱۰۰۱۱

گروه ملی صنعتی فولاد ایران

موضوع: خرید ۲۵۰ تن ذغال کک با دانه بندی 5-15 mm کوره EBT

گروه ملی صنعتی فولاد ایران در نظر دارد، ۲۵۰ تن ذغال کک با دانه بندی 5-15 mm کوره EBT را از طریق مناقصه و طبق شرایط عمومی و خصوصی مناقصه از فروشندگان یا تأمین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید. لذا، متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس: اهواز، کیلومتر ۹ جاده خرمشهر، شرکت گروه ملی صنعتی فولاد ایران (امورقراردادها)، تلفن: ۳۳۱۴۲۸۷۲-۰۶۱ / ۳۳۳۱۰۰۶۶-۰۶۱ مراجعه و یا از طریق وب سایت WWW.INSIG.ORG اقدام نمایند.
تاریخ فروش اسناد مناقصه: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ می‌باشد.
روابط عمومی و امور بین‌الملل گروه ملی صنعتی فولاد ایران