

پایان کار «تازهوارد» در تهران



قصه‌های سریال، دست روی یکی از محضلات اجتماعی یعنی افزایش سمن گنجیت گذاشت و به مساله فرزندآوری پرداخته که جزو موضوعات روزگشوار است. تهیه‌کنندگی سریال هم با محمدجواد صالحی هشتگارگدان جوان این اثر هستند که اپیزودهای مختلف تازهوارد را جلوی دوربین بردند. تهیه‌کنندگی سریال هم با محمدجواد صالحی هشتگارگدان جوان این اثر هستند که اپیزودهای مختلف تازهوارد را جلوی دوربین بردند. تهیه‌کنندگی سریال هم با محمدجواد صالحی هشتگارگدان جوان این اثر هستند که اپیزودهای مختلف تازهوارد را جلوی دوربین بردند. تهیه‌کنندگی سریال هم با محمدجواد صالحی هشتگارگدان جوان این اثر هستند که اپیزودهای مختلف تازهوارد را جلوی دوربین بردند.

تصویربرداری سریال دیگر در تهران به آخر رسید و وزشگاه کیانیان آخرين لوکیشنی بود که گروه سازنده این اثر کار خود را در آنجا بیان رساندند. این سریال اپیزودی «تازهوارد» نام دارد و جالب این است که فقط تعداد کارگران این سریال جالب توجه نیست بلکه بازیگران اصلی و لوکیشن‌های زیادی هم دارد و گفته می‌شود بیش از ۴۵ نوبتی قرار گرفتند. حسن حبیب‌زاده، رضا محبی، میلاد محمدی، سجاد معافی،



هنرمندان «مسافران شهر» پاسخگوی سوالات جام جم شدند

روايت زندگي در تاكسي اينترنتي



برای همه مبارها اتفاق افتاده که در طول روز از تاکسی اینترنتی استفاده کردیم و گاهی با نشستن در تاکسی، سر دل های مسافر و راننده بازی می‌شود. حتی گاهی در میان دیالوگ‌هایی که مطرح می‌شود، شاخک‌های مان برای شنیدن ادامه ماجراهای تیزترهم می‌شود. شاید توجه به همین موضوعات باعث شد دست اندیزکاران ساخت اندیزکاران را ایجاد کردند. این سریال اپیزودی «تازهوارد» نام دارد و جالب این است که هشت کارگران برای روايت قصه‌های ۱۱ اپیزود آن پشت دوربین قرار گرفتند. حسن حبیب‌زاده، رضا محبی، میلاد محمدی، سجاد معافی،

هاشم علی‌اکبری، مدیر تولید، در مجموعه «خوشنام»

موقعیت این فریاد در سریال مسافران شهر فراهم شد و من هم استفاده کردم.

البته دلم می‌خواهد در این گفت‌وگو به نکته دیگری هم اشاره کنم، این که پرا چند سال است فیلمنامه نه صفحه و نیمه تحویل بازیگران داده می‌شود؛ چرا فیلمنامه‌ها

کامل نوشته نمی‌شود؟ این در حالی است که یاد فیلمنامه کامل در اختیارمان قرار گیرد. به نظرم فیلمنامه‌های ناقص، منجر به افزایش هزینه هم می‌شود. امیدوارم مسوولون تدبیری داشته باشند.

به عنوان یک هنرمند پیشکسوت، چقدر منتقد کارهای خودتان هستید؟

بله این تضاد را زنگ و لعاب خاصی به مجموعه داد و من به عنوان چالش

به این تضاد شخصیتی مجموعه‌ساز نگا کردم، هر چقدر چالش نقش

بیشتر باشد، برای بازیگر لذت‌نشانی تراست و برایش جاییت بینشتری دارد.

مجموعه‌ساز هم در دو موقعیت مختلف قرار می‌گیرد که هر دوی آنها برایم

جدب باشد. اما برآورده آن، آنچه من را برای دنیزیر نقش جذب کرد، این بود که به

معضل دارو و قاجاق آن پرداخته می‌شد. سعی کردم در قالب دیالوگ هایم

این ماجرا تدقیق شود.

آنفایده بروی صفحه‌های اینستاگرام اینستاگرام هستم. بهویژه

وقتی نوجوه می‌شود و چاقی‌مانع و رودار و گشومه شوند. در این

محنه‌های فیلم‌نامه کمی زنیده‌اند از دل است.

واقعه‌های میان طور است که شما می‌گویید، به نظرم بازیگران به جای داشتن

دو چشم و دو گوش در جامعه، باید چهار چشم و چهار گوش داشته

باشند و وقتی به واسطه نقش می‌توانند حرفل مردم را بزنند، کاملاً

از این موقعیت استفاده کنند تا برای مردم را بزیر بپاشند.

مثل مردم با خون و گوش مفضل دارو و قاجاق آن را حسنه می‌کنم.

من هم دردم می‌گیرد و وقتی دارو خانه می‌روم و دارویی که به قیمت

۰۰ هزار تومان می‌گرفتم، بعد از گذشت یک ماه باشد ۰۰ هزار تومان

پول بدhem. گچه بازیگر هستم اما از این گران دردم می‌گیرد. بنابراین

ایمداد داشتم، مطرح می‌کنم و او هم اگر به نوشش کمک می‌پذیرفت.

تجربه حس مادری

ویدا جوان اینجا نوش میریم است. زنی که با مسائل ریز و درشتی

دست و پنجه نرم می‌کند. او چالش‌های نوشش را این طور را بیان می‌کند.

همسر اولش مسئله را دارد. البته مریم با مشکلات زیادی دست و

بنجه نرم می‌کند. از جمله این هم‌مریش از او خواهد بیشتر باشیز

نقل مکان کنند و مریم نمی‌خواهد ازدیر و مادرش جدا شود.

مریم با همه ازدیر و فروذ باشیز برایم جذب بود. امیدوارم

معضل فیلمنامه‌ای که کامل نوشته نمی‌شود، حل شود.

جون چون انتخاب از بازیگر گرفته می‌شود. این معضل در

در تلویزیون نیست، در سینما و نمایش خانگی هم به چشم

می‌خورد.

این هنرمند در پاسخ به این سوال که شما به واسطه بازی در

این سریال برای اولین بار نقش مادر را تجربه کردید، این

موضوع برای تان سخت نبود؟ من گویید: «مریم با چالش‌های

زیادی در زندگی رویده است و سعی می‌کند یکی که اتها را

پشت سر برگزد. همان طور که با شما هم اشارة کردید

برای اولین بار تجربه نوش مادر را داشتم و برایم

جذبیت داشتم. نسبت به مادر بودن بیگانه بود، چون از

صیح تا شب مادرهای زیادی در جامعه

می‌بینید و مادر خود را می‌بینم که چه

به خاطر آئیش با جان و دل پذیرفت

کیوان ساکت اف در این آنچه نوش سعید را بازی می‌کند. جوانی

شده نقش داریوش قصه را قرار است آقای فرهاد آئیش بازی کند. سریع بیلت گرفته و به تهران آمد. چون ایشان برای من

خیلی عزیز است و با جان و دل کار می‌کنم، باقای حسن پور تجربه

همکاری نداشتم اما باید گوییم به شدت فرد خوش اینزایی

است».

ساکت اف در رایه سکانس دزدی توضیح می‌دهد: «سعید

در این سکانس در موقعیت سختی قرار داشت. از یک طرف

نامزد رفته است و از سوی شود و دیگر بدھکار است.

همه‌نیز با یک فرد بیمارانه شود. چون وقتی گویی شود

سکته کرده است و... این سکانس را چند بار

تمرین کردیم، چون من با باید در این سکانس

حس‌های مختلف را در چهره نشان

می‌دادم، همین کار را سخت کرد. این می‌دانم

چالش شیرین و جذابی برایم بود.

این هنرمند با اشاره به این موضوع که جراحت وجود

مشخص بودند مناسب است، همه کارها دقيقه

تصویر می‌شود. چون وقتی گویی شد و راه را پیشتری

برای تولید داشته باشند، من توانند کار

باکیفیتی ترجیح دهند».

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

نشده بود. البته من پیش ازین پروژه

با آقایان امیری، عبدی... و کار بوده بودم

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

نشده بود. البته من پیش ازین پروژه

با آقایان امیری، عبدی... و کار بوده بودم

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

نشده بود. البته من پیش ازین پروژه

با آقایان امیری، عبدی... و کار بوده بودم

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

نشده بود. البته من پیش ازین پروژه

با آقایان امیری، عبدی... و کار بوده بودم

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

نشده بود. البته من پیش ازین پروژه

با آقایان امیری، عبدی... و کار بوده بودم

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

نشده بود. البته من پیش ازین پروژه

با آقایان امیری، عبدی... و کار بوده بودم

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

نشده بود. البته من پیش ازین پروژه

با آقایان امیری، عبدی... و کار بوده بودم

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

نشده بود. البته من پیش ازین پروژه

با آقایان امیری، عبدی... و کار بوده بودم

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

نشده بود. البته من پیش ازین پروژه

با آقایان امیری، عبدی... و کار بوده بودم

وی ادامه می‌دهد: «من این سفرم

بدایر در دفتر داشتم اما هنوز کارش را شروع

<p