

بلادهانت از آن دست بازی‌هایی است که برای چند ساعتی می‌تواند شما را سرگرم کند. از ایده‌های جالب اما کوچکی که در بتل رویال‌های دیگر پیدا نمی‌کنید گرفته تا سیستم حرکتی بازی که این امکان را می‌دهد تا از هر دیوار و ساختمانی بالا بروید و در یک فضای شهری بسته و تنگ مبارزه کنید

بازی هفته

یاغی بزرگ



اگر بازه‌هایی مثل Hades یا Dead Cells را تجربه کرده باشید، قطعاً با جادوی بازی‌های روگ لایک آشنایی دارید. انتخاب کردن بهترین‌های این ژانر کار سختی است چرا که معمولاً هر بازی، سبک و سیاق خاص خودش را دارد. از سبک گرافیکی بازی گرفته تا قصه و شخصیت‌هایی که هر کدام داستانی برای تعریف کردن دارند. بازی Rogue Legacy 2 دنباله‌ای از عنوانی با همین نام است که سال ۲۰۱۳ منتشر شده بود، یکی از بازی‌هایی است که از سال‌ها پیش به صورت ارلی اکسس منتشر شده بود و حالا با محتوای جدید و پیشرفت‌های متعدد، در قالب یک بازی کامل در دسترس قرار گرفته است. Rogue Legacy 2 یک روگ لایک به شدت لذت‌بخش است که شخصیت‌هایی جذاب و متنوع دارد که هر بازیکنی می‌تواند با آنها ارتباط برقرار کند. بازی توانسته حس و حال پلتفرمینگ را به خوبی منتقل کند و البته آرت استایل خیل زیبایی دارد که باعث می‌شود حتماً بخواهید آن را تجربه کنید.



خبر هفته

استودیوی سازنده توم ریدر و دوس اکس فروخته شد

اسکوئر انیکس اعلام کرد طی معامله‌ای با شرکت امبریسر، بخش اصلی استودیوهای غربی خود از جمله اسکوئر انیکس مونترال، ایدوس مونترال و کریستال داینامیکس را به فروش می‌رساند. طی این معامله، شرکت امبریسر حق نشر بازی‌هایی مثل توم ریدر، دوس اکس، Thief و چیزی نزدیک به ۵۰ آ‌ی‌پی تجاری دیگر را به قیمت ۳۰۰ میلیون دلار خریداری کرده است. این استودیوهای مجموعاً بیش از ۱۱۰۰ نفر کارمند داشته‌اند و حالا به عنوان بخشی از زیرمجموعه امبریسر فعالیت خواهند کرد. اسکوئر انیکس در بیانیه خود اعلام کرده که به علت سوددهی پایین و سرمایه‌گذاری‌های هنگفت، مدت نسبتاً زیادی را به فکر فروش بخش غربی استودیوهای خود گذرانده و حالا با این فروش قرار است در زمینه‌های جدیدی سرمایه‌گذاری انجام دهد.



سوئینی تاد با کلاشنیکف

آیا یک بتل رویال جدید در دای خون آشام ارزش وقت‌مان را دارد؟



مسعود تیموری

کارشناس بازی

در حالی سال ۲۰۲۲ را با یک سوم ابتدایی‌اش به پایان می‌رسانیم که یک بتل رویال جدید در بازار بی‌انتهای عناوین این ژانر منتشر شده است. ومپایر بلادهانت جدیدترین نسخه از سری Vampire The Masquerade است؛ مجموعه‌ای که در سال‌های اخیر دوباره سر زبان‌ها افتاده است اما اولین بازی آن یعنی Bloodlines یکی از بهترین عناوین نقش‌آفرینی دهه ۲۰۰۰ محسوب می‌شد. با این‌که دیگر بازی‌های جدید این مجموعه فعلاً مسیری متفاوت در پیش گرفته‌اند، بلادهانت یک بازی اکشن بتل رویال با امکان کنترل یک شخصیت خون‌آشام است. بازی رایگانی که چند ماه پیش به صورت Early Access روی استیم عرضه شد اما حالا به صورت کامل عرضه شده است. سو ال اینجاست آیا بازار بازی‌های بتل رویال به یک بازی خون‌آشامی نیاز دارد؟ جواب هم بله و هم خیر است.

⚡️ خاطرات خون‌آشام

ومپایر بلادهانت بیشتر از هر چیزی یک برداشت آزاد اما وفادار به همان بازی Bloodlines سال ۲۰۰۴ است. با این‌که بازی المان‌های نقش‌آفرینی، دیالوگ یا شخصیت‌های به‌یادماندنی ندارد، فضا سازی آن یادآور معدود آثار خون‌آشامی در بین بازی‌های ویدئویی است. بازی یک بتل رویال ۴۵ نفره یا جنگی بین خون‌آشام‌ها در خیابان‌های شهر پراگ محسوب می‌شود و تا اینجا، همه چیز خیلی خوب است. سازنده بازی یعنی استودیوی Sharkmob خیلی از نکات ابتدایی بازی‌های بتل رویال را رعایت کرده تا به بازیکنی که در حال کنترل یک ومپایر است، حس قدرت را القا کند. با این‌که بازی آن‌قدر کشش زیادی برای بازی کردن مداوم ندارد، سعی می‌کند بهترین تجربه ممکن را ارائه کند و مسلماً در این راه کاستی‌هایی هم دارد. عرضه بازی آن هم تنها چند ماه پس از فاز Early Access، باعث شده تا بازی همچنان شبیه یک بازی در حال تکامل باشد و صرفاً با چند کلاس مختلف و کارهای متعددی که می‌توانید در هر بازی انجام دهید، ارزش تکراری بالاتری را خلق کند.

اگر از نکات مثبت شروع کنیم، بلادهانت در بین

این حالت، بلادهانت شبیه فیلم‌های وسترن و جایزه‌گیری‌های عمومی است. بازیکن‌ها بیشتر از این‌که دنبال بقا باشند، دنبال شکار کردن بازیکن‌های دیگر و به دست آوردن جایگاه بهتر و قدرت‌های بیشتر و سلاح‌های بازیکن‌های دیگر هستند. همین موضوع باعث شده بازی حس سریع‌تری نسبت به بتل رویال‌های دیگر داشته باشد و بالا رفتن از در و دیوار ساختمان‌ها، استفاده از تفنگ و البته قدرت‌های مسیریابی مختلف، این موضوع را بیش از پیش برجسته می‌کند.

❖ خیابان‌های خونین پراگ

اما چرا بلادهانت در لایه‌های داخلی‌تر همچنان یک بازی تکراری و معمولی باقی می‌ماند؟ دلیل اصلی تکرار یک سری از مکررات است. در بازاری که عناوینی مثل ایکس لجند، فورتنایت یا کال آو دیوتی وارزون سعی می‌کنند شخصیت و مخاطب خود را پیدا کنند و آن را بهبود دهند، بلادهانت یک بازی سیستماتیک تکراری و یکنواخت باقی مانده است. از سیستم تیراندازی بازی که حس شلیک با تفنگ آب‌پاش را دارد تا شهری که آن‌قدرها متنوع نیست و البته بالانس خیلی خوبی هم در هر مسابقه پیدا نمی‌کند. در واقع بلادهانت مهم‌ترین اصل بازی بتل رویال یعنی حرفه‌ای بودن را ندارد و همین موضوع باعث می‌شود خیلی از بازیکن‌هایی که دنبال چیزی بیشتر از سرگرمی و رقابت در سطح‌های بالاتر هستند، علاقه‌ای به آن نداشته باشند. بلادهانت از آن دست بازی‌هایی است که با رفیق‌ها بیشتر خوش می‌گذرد و برای چند ساعتی می‌تواند شما را سرگرم کند. از ایده‌های جالب اما کوچکی که در بتل رویال‌های دیگر پیدا نمی‌کنید گرفته تا سیستم حرکتی بازی که این امکان را می‌دهد تا از هر دیوار و ساختمانی بالا بروید و در یک فضای شهری بسته و تنگ مبارزه کنید. اگر از یک بازی بتل رویال انتظار یک کار انقلابی، نوآورانه یا خیلی رقابتی را دارید، دور بلادهانت را خط بکشید چرا که بازی در بهترین حالت فقط از حالت Early Access خارج شده و شاید فقط بتوانید امیدوار باشید که در آپدیت‌های بعدی، کمی عمیق‌تر شود. بازی در حال حاضر به صورت رایگان روی استیم و فروشگاه پلی‌استیشن در دسترس است.

پلتفرم:

PC, PS5

سبک:

بتل رویال

ناشر:

Sharkmob

رده سنی:

بزرگسال

سازنده:

Sharkmob

عنوان انگلیسی:

Vampire The Masquerade - Bloodhunt