

حق با شماست	
#آسفالت-جلفا کریمی‌ازتهران:	آسفالت خیابان جلفا زیر پل پرستو به شدت خراب است و باعث ترافیک و کندی حرکت خودروها می‌شود. لطفا شهرداری منطقه به این وضع رسیدگی کند.
#کارگزاری-بورس شهرداری‌ازتهران:	قطعی مکرر سیستم کارگزاری‌های بورس باعث ضررهای هنگفت به سرمایه‌گذاران شده‌است. چرا بانک مرکزی به این موضوع رسیدگی نمی‌کند؟
#پزشک-تلویزیون توکلی‌شهمیرزادی‌ازکرج:	در رادیو سلامت از پزشکان بسیار خوب و ماهر دعوت و با آنها مصاحبه می‌شود. امیدوارم این پزشکان در شبکه سلامت صداوسیما نیز حضور یابند تا بینندگان از مشاوره این افراد استفاده‌کنند.
#مدرسه-ترافیک صحرائی‌ازتهران:	وجود چند مدرسه در میدان هلال احمر باعث ترافیک در خیابان‌های مجاور می‌شود. لطفا پلیس راهنمایی و رانندگی در این محل حضور پررنگ‌تری داشته باشد و از توقف بیجای خودروها ممانعت به عمل آورده‌شود.
#اتوبان-دریچه عسکری‌ازتهران:	ورودی بزرگراه همت غرب به حقانی چند دریچه فاضلاب دارد و به علت جانمایی نامناسب، موجب تغییر مسیر ناگهانی خودروها می‌شود.
#اجاره-مسکن کامروآزتهران:	اجاره مسکن نسبت به سال قبل حدود ۸۰ درصد افزایش پیدا کرده و برخی صاحبخانه‌ها هیچ‌کدشتی ندارند. اینها همگی به علت ناکارآمدی در مدیریت بازار است.

درنگ



قنات‌ها آباد می‌شود

محمد ترکمانه، مدیرعامل بنیاد برکت با اشاره به تفاهم‌نامه میان این بنیاد و معاونت آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی گفت: «بر اساس این تفاهم‌نامه ۶۰۰ رشته قنات در مناطق محروم و روستایی کشور بهسازی و مرمت می‌شود. وی افزود: «این ۶۰۰ رشته قنات در استان‌های خراسان رضوی و جنوبی، اصفهان، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان، مرکزی، همدان و یزد واقع شده‌اند. / جام‌جم دیلی

رکوردداران رعایت پروتکل‌های بهداشتی

براساس آخرین گزارش وزارت بهداشت و درمان در خصوص میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی، می‌توان گفت میانگین رعایت بهداشت فردی در اماکن عمومی کشور از ۳۱ فروردین تا ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۱، بالغ ۵۵/۸۵ درصد بوده است که فرودگاه‌ها با ۹۷/۶۷ درصد، بیشترین میزان رعایت و نانوائی‌ها با ۴۹/۲۹ درصد، کمترین میزان رعایت را در این شاخص داشته‌اند. هرمزگان با ۷۴/۹۳ درصد و اصفهان با ۴۰/۹۹ درصد نیز بیشترین و کمترین میزان رعایت پروتکل‌ها را ثبت کرده‌اند. / جام‌جم دیلی

تصمیم‌گیری در اِغما

دیروز مدارس تهران به دلیل وضعیت اضطراری هواناگهان تعطیل شد

اماسرگردانی‌های پس از آن، از این تصمیم ناگهانی بدتر بود



ما دیگر تقریباً به غافلگیر شدن عادت کرده‌ایم اما غافلگیری سر صبح دیروز، ما جرّای دیگری بود. تقریباً ۱۰ دقیقه مانده به ۸ صبح، مدیران مدارس در کانال ویژه خود در شبکه‌ها، پیغامی را مبنی بر تعطیلی پیش دبستانی‌ها و مدارس ابتدایی تهران دریافت کردند که می‌گفت مدرسه باید بسته شود. چند مدیر و معلم به جام جم گفتند که با شنیدن این خبر، قیل از داشتن هر احساسی، متعجب شده‌اند که چرا این قدر دیر.

تصمیم برای تعطیلی مدارس تهران واقعا دیر انجام شد و خانواده‌های زیادی را به دردرسر انداخت. مدارس شیفیت صبح هم سرگردان و دستپاچه شدند، حتی این حس و حال به خود وزارت آموزش و پرورش نیز منتقل شد به‌طوری‌که با صدور یک اطلاعیه از همه قصورها و تقصیرهای این ماجرا اعلام برائت کرد و همه چیز را متوجه کمیته اضطرار آلودگی هوای استان تهران دانست. دیروز، روز ویژه‌ای بود اما نه فقط به سبب سرگردانی‌هایی که رخ داد و حتی نه به دلیل این که شاخص آلودگی هوا تا نزدیکی‌های ۲۰۰ رسید و تنفس را برای همه ناسالم و خطرناک کرد بلکه به این دلیل که مسئولان باز هم نتوانستند به موقع تصمیم بگیرند و سر وقت عمل کنند. این مسئولان همان‌هایی بودند که روز ۱۹ فروردین امسال که هجوم گردوغبارهای عربی به کشور، شاخص آلودگی هوا را در برخی مناطق به بالای ۵۰۰ رساند در اقدامی عجیب، مدارس را تعطیل نکردند و این تناقض، این نبود وحدت و یکپارچگی در تصمیم‌گیری، نکته‌ای است که بیش از اتفاقات دیروز، بحث برانگیز است.



مریم‌خیار گروه جامعه

شرکت ره‌آورد دانش فانی با وجود مدیر و تیم جوان، خودش را در تولید بازی‌های متاورسی بی‌رقیب می‌داند

باره‌آورد دانش فانی بازی‌کن و کالری بسوزان

خودتان هم جزء بازی‌بازهای حرفه‌ای نباشید، قطعاً دور و برتان تعداد زیادی کودک و نوجوان و حتی جوان می‌شناسید که از هر فرصت کوچکی برای انجام بازی استفاده می‌کنند. به‌خصوص وجود بازی‌های تلفن همراه این کار را برای همه راحت کرده است. به همین علت، مثلاً وقتی وارد یک فضای عمومی مثل مترو می‌شویم، بعید نیست از کودک هفت‌ساله تا پیرمرد ۷۰ساله را ببینیم که سرش داخل گوشی تلفن همراه است و بازی می‌کند. پس وجود تیم‌های پویا و توانمند در تولید بازی، خیلی اهمیت پیدا می‌کند. این بار سراغ یکی از این تیم‌ها رفته‌ایم که بسیار هم اهل نوآوری و تلاش و زندگی است.

محمد طائب

نشان ایرانی برتر

دنیای فوق‌العاده بهره‌مند شوند.»

او درباره هدفشان از ورود به تولید چنین بازی‌هایی می‌گوید: «ما دوست داریم مخاطب همزمان که در بازی است بتواند فعالیت‌های بدنی داشته باشد و در واقع بتوانیم فعالیت‌های بدنی را با بازی‌های هوشمند تلفیق کنیم تا کاربر بتواند هم بازی کند، هم کالری بسوزاند و دچار تنبلی نیز نشود.

در آینده‌ای نزدیک خواهیم دید افراد ساعت‌های زیادی را به این دنیا اختصاص خواهند داد و در این دنیا زندگی خواهند کرد. به‌تازگی هم دیدیم شرکت متا سرمایه‌گذاری ۱۰میلیارد دلاری روی این صنعت انجام داده است.»

الان چه خبر؟

حیدری در ادامه درباره فعالیت‌های حال حاضر شرکت می‌گوید: «دو ماه است مشغول به تولید بازی‌های متاورسی و وی آر (واقعیت افزوده) هستیم و محصولاتی را خلق می‌کنیم که کاربر هم بازی کند و هم ورزش و از این

بازی کژوال چیست

با اهل دانش که حرف می‌زنی یک طرف ماجرا اطلاعات پر و پیمانی است که درباره تخصص آنها به دست می‌آید. ما هم تعریف دقیق بازی‌های کژوال را از این تولیدکننده ۲۰ساله پرسیدیم و فهمیدیم این مدل بازی‌های تلفن همراه، سریع و نامرتب که خیلی از ما زمان فراغت و بین استراحت‌های کاری مان سراغ‌شان می‌رویم را کژوال می‌گویند. حیدری توضیحات دقیق‌تری درباره این بازی‌ها به جام جم داد: «اصول این بازی‌ها بر بی‌انتهای بودنشان است. این بازی‌ها تقریباً دوالی چهارسالی است که مورد توجه ویژه‌ای قرار گرفته و به دلیل همه‌گیری استفاده از گوشی‌های هوشمند باعث شده مجموعه‌های تولیدکننده به این بازی‌ها روی آورند. آماری که داریم نشان می‌دهد از ۴۰میلیون گیمر در سراسر کشور بیش از ۸۶درصد علاوه بر بازی‌های تحت بی‌سی و کنسول‌های بازی، موبایل گیمر هم هستند. امروزه سرمایه صنعت کیم بیش از ۶۹۰میلیارد دلار است که این یعنی ارزش این صنعت از صنعت موسیقی و سینما هم بیشتر است. حالا با شکل‌گیری و پیشرفت روزافزون متاورس که ۲۰درصد این بستر مبتنی بر بازی است، شاهد این خواهیم بود که این صنعت بسیار قدرتمند و مهم خواهد شد.»

«بازی‌هایی که ما تولید می‌کنیم حدود شش ماه است وارد دسته‌بندی هایپرکژوال شده است. این ژانر از بازی‌ها در دسته اول پرطرفدارترین‌ها از سمت گوگل پلی و اپ‌استور شناخته شده است. هایپرکژوال که به بازی بسیار سریع و راحت گفته می‌شود به این معنی است که در عرض ۴۰ثانیه کاربر را درگیر می‌کند و در محیط بازی قرار می‌دهد و سرعت تولید و ترند شدن بسیار بالایی دارد و به همین شکل هم زود از دور کنار می‌رود و جای خود را به بازی‌های به روز می‌دهد. دلیل پرطرفدار بودن این سبک بازی‌ها این است که در هر زمان با سرعت بالا کاربر می‌تواند در محیط بازی قرار بگیرد و وقت بگذراند. ما در حال حاضر گام‌های بزرگی در تولید این ژانر بازی‌ها برداشته‌ایم.»

گرد و خاک با ما می‌ماند

احد وظیفه، کارشناس هواشناسی دیروز به ما گفت که بهتر است آنچه آسمان تهران را تیره و تار کرده گرد و خاک بنامیم. محمد اصغری، کارشناس دیگر هواشناسی هم گفت فعلاً بششمه‌های تولید گرد و خاک در شمال عراق و کشورهای سوریه و عربستان همچنان باقی است و استان‌های مرزی ما از جمله کردستان، کرمانشاه، ایلام، خوزستان و آذربایجان غربی را درگیر می‌کند و تا استان‌های مرکزی، البرز، زنجان، قم، تهران و قزوین نیز پیش می‌رود. البته خبرخوش این که یک جبهه هوا به‌زودی از سمت شمال غرب وارد کشور می‌شود و به گفته اصغری، گرد و خاک‌ها را می‌شوید.



۳

FANI

می‌کنند. حتی اگر به درآمذزایی آنها هم کمک کند، اما جالب است بدانید متاورس و ان‌فانتی‌ها به این قضایا پایان می‌دهند و یک کاربر زمانی که در این فضا بازی می‌کند تمام امتیازات کسب شده‌اش تبدیل به دارایی می‌شود.»

یعنی چه می‌شود؟

برای سوال آخر از زبانی‌شان از آینده‌کشور در حوزه بازی و سرگرمی پرسیدیم. چیزی که شاید همین الان ذهن خیلی از مخاطبان این مصاحبه شکل گرفته است، به‌خصوص جوان‌ترهایی که بدشان نمی‌آید تجربه جدیدی برای کسب درآمد به دست بیاورند. ما هم این نکته را به عنوان آخرین سوال از این تیم جوان و آینده‌دار قرار دادیم؛ «وضعیت بازی‌سازی در ایران طی یکی دو سال اخیر پیشرفت زیادی داشته است اما باز هم با بازار بین‌الملل هنوز هم فاصله زیادی داریم، مثلاً در همسایگی ماکشور ترکیه از سهم سالانه درآمد ۱۰۰میلیارد دلاری صنعت بازی حدود ۲/۵میلیارد را به خود اختصاص می‌دهد اما در کشور ما این رقم بسیار کمتر است و این به علت دسترسی نداشتن به بازارهای بین‌الملل و تحریم‌هاست. این موانع باعث می‌شود ما از شناخته شدن، پژوهش‌های زیرساختی و پروموت شدن و... جا بمانیم. اما به‌هرحال نباید قانع به توزیع این تولیدات در کشور خودمان باشیم و باتوجه به شکوفایی و خودکفایی در این صنعت باید بتوانیم در سطح جهانی دیده شویم.»

راه‌های ارتباط با این شرکت فناوری

fanistudio.com	
erfanheidarifani	
۰۹۳۹۳۴۷۵۸۳	

برای ورود به سایت این کد را با گوشی اسکن کنید

