خبر

قول‌های جدید برای مرمت تئاتر شهر

موضوع بازسازی مجموعه تئاترشهر از مباحث دیرینه در حوزه فرهنگ است. مشکلات ناشی از همجواری با پارک شهر، مزاحمت‌هایی که گهگاه برای اهالی تئاتر ایجاد می‌شود و نیز مشکلات خود بنای تئاتر شهر از این دولت به دولت بعدی منتقل شده و همه مسؤولان در سال‌های مختلف برای حل آنها قول‌هایی داده‌اند. در تازه‌ترین مورد، محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت ارشاد برنامه‌های خود را برای بازسازی تئاتر شهر تشریح کرد و گفت این مسأله را تا سطح رئیس جمهور دنبال کرده است.

به گفته سالاری، وزارت ارشاد همه آسیب‌ها را طی یک برآورد در قالب نامه‌ای به رئیس جمهور داده تا بودجه مجزایی برای این کار در نظر گرفته شود. همچنین وی از انجام مذاکراتی با شهرداری خبر داده و گفته است: تئاتر شهر برای یک سالن ساخته شده اما در طول زمان آمده‌اند و به آن سالن‌هایی را اضافه کرده‌اند. باری که به واسطه کتابخانه روی سقف قرار دارد، نگران‌کننده است. خدای ناکرده اگر آتش سوزی شود، من نمی‌دانم چه اتفاقی رخ خواهد داد.

وی بحث خود را در این باره با این جمله به پایان برده است: ان‌شاءا... در اولین فرصت این بودجه در سال ۱۴۰۱ تخصیص پیدا کند، بلافاصله کارهای تئاتر شهر را شروع می‌کنیم./ایسنا

نوا

پاپ‌های اردیبهشتی

دوره خاموشی کنسرت‌ها به پایان رسیده و از پایان فروردین، سالن‌های موسیقی رونق گرفته‌اند. این گروه‌ها و خوانندگان پاپ تا پایان اردیبهشت روی صحنه هستند:

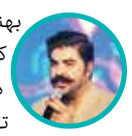
امیرعباس گلاب، پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت در دو سئانس ۱۸و۳۰ دقیقه و ساعت ۲۲ مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برنامه دارد.

آرون افشار، جمعه ۲۳ اردیبهشت در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران دو سئانس ۱۸ و ۳۰ دقیقه و ساعت ۲۲ به صحنه می‌رود.

محسن یگانه پس از مدت‌ها امسال به صحنه برگشته و شنبه ۲۴اردیبهشت در دو سئانس ساعت ۱۸و۲۲ در تالار اسپیناس تهران اجرا دارد.

فرزاد فرخ نیز روز شنبه ۲۴ اردیبهشت در ساعات ۱۸و۳۰دقیقه و ساعت ۲۲ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران به صحنه می‌رود.

امید حاجیلی روز یکشنبه ۲۵ اردیبهشت در دو سئانس ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه و ساعت ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی به صحنه می‌رود.



بهنام بانی که ۱۴ اردیبهشت در کیش کنسرت داشت، دوشنبه ۲۶ اردیبهشت در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران در دو سئانس برنامه دارد.

رضا یزدانی در مرکز همایش‌های برج میلاد دو سئانس ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه و ساعت ۲۲ روز جمعه ۳۰ اردیبهشت اجرا دارد.

اجرای همنوازان حصار به سرپرستی علی قمصری گرچه جزو اجراهای پاپ نیست اما با استقبال قابل توجه مخاطبان روبه‌رو شده است. از همین رو روزهای ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه بار دیگر این گروه در تالار وحدت به صحنه می‌رود.

نگاهی به آلبوم موسیقی«هَتَن» از محمد رحم‌دلخواه

استاد موسیقی تربت‌جام

فراموشی در کمین موسیقی نواحی

آذر مهاجر
فرهنگ و هنر

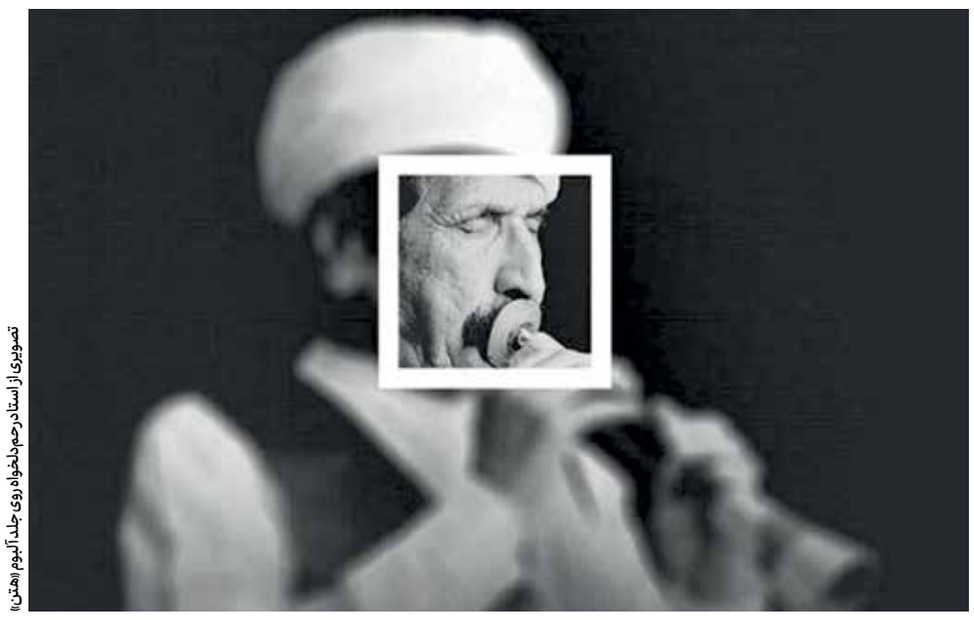
«هَتَن» یک اتفاق قابل اعتناست؛ این آلبوم موسیقی به هنرمندی محمد رحم‌دلخواه و تهیه‌کنندگی علی ثابت‌نیا در قالب یک پروژه موسیقایی به نام «دم‌ساز» به منظور ثبت و ضبط موسیقی نواحی منتشر شده است. این آلبوم، تکنیک‌ها و سنت‌های موسیقی شرق خراسان و تربت‌جام در سرنانوازی را ارائه می‌کند که صدها سال و چه‌بسا هزار سال قدمت دارند و حالا در قالب آلبوم منتشر شده‌اند. در کنار برگزاری جشنواره‌های موسیقی نواحی، جوان و فجر که برای حفظ موسیقی بومی این سرزمین قدم‌هایی برمی‌دارند، پروژه‌هایی مانند دم‌ساز و آلبوم‌هایی مانند هتن می‌توانند به مانایی موسیقی نواحی ایران کمک کنند هرچند که شاید امروز این نوع موسیقی خریدار چندانی نداشته باشد و به اندازه‌ای که باید، مورد توجه قرار نگیرد. علی ثابت‌نیا قصد دارد بعد از هتن و چند آلبوم دیگر از موسیقی خراسان و بوشهر سراغ جوان‌ترها برود و استاد محمد رحم‌دلخواه بعد از یک دوره بیماری، دوباره سرپا شده اما بعید است مثل گذشته شاگردانی داشته باشد و تکنیک‌های سرنانوازی را به آنها آموزش دهد. اینهاست که هتن را به یک اتفاق قابل اعتنا بدل می‌کند.

استاد محمد رحم‌دلخواه ازجمله هنرمندان برگزیده موسیقی تربت‌جام است که نوازندگی ساز سرنا را از ۱۱سالگی نزد استاد رسول نظری، از نوازندگان چیره‌دست موسیقی شرق خراسان شروع کرد. او را می‌توان آخرین بازمانده نسل نوازندگان قدیم سرنا در این خطه نام برد که طی نیم‌قرن گذشته علاوه بر اجراهای متعدد در گوشه و کنار ایران و انتشار دو آلبوم «نغمه» و «چوب‌بازی» در کشورهای چین، ژاپن، امارات متحده عربی، عمان، استرالیا و روسیه نیز اجراهایی داشته است. استاد رحم‌دلخواه درباره انتشار این آلبوم به جام‌جم می‌گوید: موسیقی مقامی خراسان، قطعاتی دارد که مربوط به ۷۰۰ تا هزار سال قبل است. این قطعات سینه‌به‌سینه منتقل شده تا به امروز رسیده است. در گذشته‌های دور استاد قربان بوده که به استاد اسماعیل آموزش داده، استاد اسماعیل این موسیقی را به استاد رسول آموزش داده و من شاگرد استاد رسول بوده‌ام.

او تعریف می‌کند: من ۱۰ یا ۱۱ ساله بودم که به این موسیقی علاقه‌مند شدم. شب‌ها می‌رفتم و پای ساز استاد رسول می‌نشستم و از ایشان می‌آموختم. حالا جوان‌هایی داریم که کار می‌کنند و امیدواریم به همت آنها این موسیقی زنده بماند. هدف و دغدغه ما این بود که این موسیقی، مثلا هتن را سالم نگاه دارند و به آن مرض وارد نکنند.

استاد رحم‌دلخواه درباره اهمیت و ماندگاری موسیقی مقامی می‌گوید: در یک جشنواره موسیقی در مسکو، شاهد بودم که چطور قطعات موسیقایی یک استاد قدیمی را این طرف و آن طرف گردآوری کردند و به اجرا گذاشتند. به نظرم اگر از این قطعات و آلبوم‌ها درست نگهداری شود، تا هزار سال هم می‌ماند. این استاد سرنانوازی درباره اهمیت انتشار تکنیک‌ها و سنت‌های سرنانوازی در قالب آلبوم توضیح می‌دهد: من شاگرد داشتم و برای سال‌های زیادی موسیقی مقامی را به نسل‌های بعدی آموزش می‌دادم اما نزدیک به سه سال در خانه افتادم و شاگردانم پراکنده شدند. حالا دو ماه می‌شود که دوباره سرپا شده‌ام ولی بعید می‌دانم بتوانم آلبوم دیگری ارائه بدهم. آلبوم هتن را هم به‌سختی و در دوران بیماری آماده کردیم چون نمی‌خواستم روی آقای ثابت‌نیای عزیز را زمین بیندازم. ایشان به دل من عزیز بود که این آلبوم را برای ایشان آماده کردم. به گفته این هنرمند، آلبوم هتن بخشی از تکنیک‌ها را ثبت کرده است. استاد رحم‌دلخواه می‌گوید: از نوازندگی من اجراهای زیادی وجود دارد؛ در وزارت ارشاد هست، در ارگان‌های مختلف و در خانه‌ها وجود دارد. در جشنواره‌ها و برنامه‌های فرهنگی مانند هفته وحدت، در ایران و خارج از ایران اجرا کرده بودم که همه وجود دارند و امیدوارم مورد استفاده نسل‌های جوان قرار بگیرد.

استاد رحم‌دلخواه درباره اجراهای خارجی و استقبال مخاطبان خارجی می‌گوید: خارجی‌ها به موسیقی نواحی ایران علاقه دارند اما کاری ندارم مخاطب خارجی بهتر استقبال کرده یا داخلی، وطن خودم مهم است و علاقه مردم ایران به هنرمندان خودمان اهمیت بیشتری دارد.



تصویری از استاد رحم‌دلخواه روی جلد آلبوم «هتن»

پژوهش

تقویت انگیزه جوان‌ترها

علی ثابت‌نیا، تهیه‌کننده آلبوم هتن در گفت‌وگو با جام‌جم بر این نکته تاکید می‌کند که دم‌ساز یک پروژه موسیقیایی است و آلبوم‌های دیگری از این پروژه تا فصل تابستان وارد بازار موسیقی خواهد شد ازجمله یک آلبوم موسیقی ساز دوتار خراسان و یک آلبوم از سازهای بادی موسیقی بوشهر که هر دو معطل دریافت مجوز مانده‌اند. این تهیه‌کننده درباره انتشار آلبوم‌های دم‌ساز به جام‌جم گفت: بعد از بررسی وضعیت موسیقی نواحی که به‌شدت افت کرده، به این نتیجه رسیدم که برای استخراج استودیویی و باکیفیت آواها و نواها و نغمه‌ها و مقام‌ها و برای ثبت و ماندگاری باید قدمی برداشت که هم به کار نسل کنونی بیاید و هم برای نسل آینده بماند. ثابت‌نیا درباره برگشت سرمایه و استقبال از این قطعات اظهار تاسف کرد و گفت: بدون تردید نباید توقع برگشت سرمایه داشت. براساس آماری که بعد از یک هفته از ارائه این آلبوم دریافت کرده‌ام، تعداد کمی از مخاطبان به این آلبوم توجه نشان داده‌اند. چون برای هنرمندان موسیقی نواحی تبلیغات زیادی صورت نگرفته. سلیقه جامعه به‌شدت تغییر کرده و من به‌عنوان تهیه‌کننده توقعی برای بازگشت سرمایه ندارم. قرار است ثابت‌نیا برای ضبط آلبوم‌های بعدی این پروژه سراغ جوان‌ها و حتی نوجوانان برود. او دراین‌باره توضیح داد: شاید تصور شود موسیقی نواحی ایران در حال احتضار است اما این‌طور نیست. در موسیقی جوان شاهد رویش‌هایی در میان جوانان علاقه‌مند به موسیقی هستیم؛ کسانی که ضمن حفظ اصالت‌ها به تکنیک‌های بیشتری دست پیدا کرده‌اند.

حضور استاندار فارس در روستای خاتونک از توابع بخش مرکزی شهرستان شیراز

دکتر ایمانیه: بهبود وضعیت رفت و آمد مردم در روستاها مورد تاکید است

دکتر محمد هادی ایمانیه استاندار فارس در بازدید از روستای خاتونک شیراز گفت: اعتبار لازم برای آسفالت راه‌ها و رفع مشکل آب آشامیدنی روستا اختصاص یافته است. معابر روستایی در طرح هادی با کمک بنیاد مسکن، ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) و خیرین باید آسفالت شود.

به گزارش روابط عمومی بنیاد مسکن استان فارس، محمد هادی ایمانیه از روستای خاتونک شهرستان شیراز بازدید کرد و از نزدیک به پای درد و دل مردم نشست. استاندار فارس پس از بازدید با تاکید بر بهبود وضعیت رفت و آمد مردم دستور داد. ایمانیه در بخشی از سخنان خود با توجه به اهمیت «ورزش» در بین جوانان و ساکنین روستا، دستور داد تا مجتمع فرهنگی و ورزشی نیمه تمام روستا، تکمیل و تجهیز شود. الحاق اراضی به «دارالرحمه» روستای خاتونک و لایروبی مسیل های اطراف آن از دیگر مصوبات بازدید استاندار فارس بود. همچنین مقرر شد مشکل آب آشامیدنی این روستا تا ۳ ماه دیگر برطرف شود. مهندس عطاالله زمانی مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان فارس نیز در جریان این بازدید با بررسی مسائل ومشکلات این روستا اظهار داشت: همه روستاهای حاشیه شیراز در اولویت بهسازی و توسعه معابر قرار دارند و بنیاد مسکن در این محدوده فراتر از شاخص های استانی فعالیت عمرانی داشته است.

سرپرست مدیریت درمان تامین اجتماعی استان سمنان:

عدم رعایت اصول ایمنی در کار تهدیدی جدی برای سلامت جسمی و روحی نیروی کار است

به گزارش روابط عمومی مدیریت درمان تامین اجتماعی استان سمنان؛ جلسه کمیته تخصصی پیشگیری از حوادث شغلی به همت واحد طب کار و بهداشت حرفه ای مدیریت درمان سمنان و با حضور کارشناسان دستگاه های اجرایی همکار در این حوزه برگزار شد. در این جلسه که دکتر امیدیان سرپرست مدیریت درمان استان و دیگر کارشناسان حوزه بهداشت حرفه ای و سلامت شغلی از اداره کل تامین اجتماعی، اداره کار، سازمان فنی حرفه ای و دانشگاه های علوم پزشکی سمنان و شاهرود حضور داشتند در خصوص راهکارهای گسترش فرهنگ رعایت ایمنی کار و کاهش حوادث شغلی گفتگو و تبادل نظر شد.

در ابتدای این جلسه دکتر امیدیان سرپرست مدیریت درمان استان، با تاکید بر لزوم حفاظت و حمایت از نیروی انسانی بعنوان بزرگترین و مهمترین سرمایه یک سازمان گفت: نیروی انسانی توانمند در هر زمینه ای می تواند باعث رشد یک سازمان شده و بهره مندی از قدرت و پتانسیل آن می تواند بسیاری از مشکلات را حل کند.

ایشان اثرات آسیب دیدن جسمی یک فرد در حین کار را باعث آسیب دیدن روحی یک خانواده عنوان کرد و گفت: متاسفانه عدم رعایت ایمنی در مسیر تلاش برای امرار معاش باعث وقوع حوادث ناگوار و هزینه‌های مادی و معنوی زیادی برای خانواده ها می شود.

هرگونه اتلاف قابل توجه آب(شکستگی لوله ها،بار بودن لوله ها،هدر روی آب در هر نقطه)را به مرکز ارتباطات مردمی(۱۲۲) اطلاع دهید.

نوبت اول

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان زنجان

شرکت آب و فاضلاب استان زنجان در نظر دارد، انجام پروژه برابر اطلاعات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های تشخیص صلاحیت شده سازمان برنامه و بودجه واگذار نماید. ۱ نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب استان زنجان به آدرس: زنجان، کمربندی شمالی، ابتدای زیباشهر، کدپستی ۴۵۱۴۹۷۸۷۵۷ ۲ عنوان و مشخصات کلی مناقصه:

شماره مناقصه	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ پیش پرداخت	مدت پیمان	محل تامین اعتبار	رشته و پایه مورد نیاز	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار(ریال)
۴۰۱-۳۳	پروژه عملیات اجرایی آبرسانی روستای قره بوطه شهرستان زنجان شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۰۱۲۳۰۰۰۰۰۱۳	۴۲/۶۷۲/۷۲۴/۶۴۷	٪۲۵	۷ ماه	منابع عمرانی به‌صورت اسناد خزانه به سررسید ۱۴۰۳/۰۶/۲۶	پیمانکاران حقوقی حداقل پایه ۵ در رشته آب یا ابنیه	۲/۱۳۴/۰۰۰/۰۰۰
۴۰۱-۳۴	پروژه آبرسانی به روستاهای قوش آباد اسپاس و ارکین شهرستان اهر شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۰۱۲۳۰۰۰۰۰۱۴	۲۷/۰۳۲/۷۱۸/۰۸۹	٪۲۵	۸ ماه	منابع عمرانی به‌صورت نقد و اسناد خزانه طبق شرح در اسناد مناقصه	پیمانکاران حقوقی حداقل پایه ۵ در رشته آب یا ابنیه	۱/۳۵۲/۰۰۰/۰۰۰
۴۰۱-۳۵	پروژه آبرسانی به روستاهای ییلاق مرشون ارهان الگزیر - درسجین و آغور شهرستان اهر شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۰۱۲۳۰۰۰۰۰۱۵	۱۵/۳۸۴/۹۳۶/۶۲۱	٪۲۵	۵ ماه	منابع عمرانی به‌صورت نقد و اسناد خزانه طبق شرح در اسناد مناقصه	پیمانکاران حقیقی و حقوقی در رشته آب یا ابنیه	۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰

۳ تاریخ و آدرس دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۰ لغایت نا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir جهت دریافت موجود است و معامله از ثبت و دریافت اسناد تا ارسال پاکات توسط مناقصه‌گران، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی انجام خواهد شد. ◄ نکته مهم: مناقصه‌گران جهت شرکت در مناقصه حتما می‌بایست در بازه زمانی فوق نسبت به دریافت اسناد فقط از سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند، در غیر این صورت امکان شرکت در مناقصه فوق برای ایشان وجود نخواهد داشت. ۴ نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار می‌بایست به یکی از صور درج شده در آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی ارائه گردد که جزئیات به صورت مشروح در اسناد مناقصه توضیح داده شده است. ۵ مدت اعتبار پیشنهادها: مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها بوده و قابل تمدید تا ۳ ماه دیگر می‌باشد. ۶ سایت‌های ثبت آگهی: http://iets.mporg.ir, http://tender.nww.ir ۷ مهلت تحویل پاکات مناقصه: پاکات مناقصه باید حداکثر تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۸ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ارائه گردد و به پاکاتی که خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد. ◄تذکر: مناقصه‌گران می‌بایست اصل تضمین شرکت در مناقصه را علاوه بر ثبت در سامانه ستاد، در یک پاکت دربسته تا یک ساعت قبل از بازگشایی پاکات به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان تحویل نمایند. ۸ مکان تحویل اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی به آدرس www.setadiran.ir ۹ زمان گشایش پاکات: پاکات مناقصه مذکور در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۸ در سالن کنفرانس شرکت آب و فاضلاب استان زنجان بازگشایی خواهد شد. ۱۰ شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول اختیارات وتکالیف دستگاه مناقصه‌گزار موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات دولتی می‌باشد. شرکت آبفا در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ۱۱ علاوه بر صلاحیت پیمانکاری، داشتن صلاحیت ایمنی برای شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد. ۱۲ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۱۳ به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و همچنین پیشنهاداتی که پس از مهلت مقرر در فراخوان واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۱۴ هزینه کلیه آگهی‌ها به‌عهده برندگان مناقصات می‌باشد.

دفتر روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان زنجان