

حدیث

امام حسین (ع):

از نشانه‌های اسباب نادانی مجادله با غیر اهل اندیشه است.

تحف العقول

واحه

عاشقی را چه نیاز است به توجیه و دلیل که تو ای عشق همان پرستی بی‌زیرایی **قیصر امین پور**

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۳:۰۱	غروب آفتاب: ۱۹:۵۷
اذان مغرب: ۲۰:۱۷	نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۲
اذان صبح (فردا): ۰۴:۲۷	طلوع خورشید (فردا): ۰۶:۰۴

خبر روز

رسوایی شرم‌آور بایدن

رسوایی و گاف محدود به خود رئیس‌جمهور آمریکا نیست و حالا جامعه آمریکایی پس از عبور از گاف‌های مضحک و سریالی جو بایدن شاهد رسوایی‌های پسر اوست. اندکی قبل از انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا، نیویورک‌پست گزارش داد به‌لپ‌تابی متعلق به هانتز بایدن دست پیدا کرده است که حاوی فیلم پورنوگرافی و میزان درآمد اوست. این روزنامه یک‌کپی از هارددیسک او به‌دست آورد و به‌طور انحصاری در مورد وجود و محتوای آن، از جمله جزئیات معاملات تجاری بحث‌برانگیز هانتز بایدن در خارج از آمریکا و عکس‌ها و ویدئوهای جنسی غیراخلاقی او گزارش داد. افشاگری نیویورک‌پست، توفانی از مخالفت‌ها را برانگیخت. از جمله ادعاهای اثبات‌نشده مبنی بر این‌که مطالب موجود در هارددیسک ممکن است اطلاعات نادرست روسیه باشد. توئیتر و فیسبوک نیز اقداماتی را برای محدود کردن اشتراک‌گذاری پست‌های مربوط به این ماجرا انجام دادند. هم نیویورک‌تایمز و هم واشنگتن‌پست بسیاری از ایمیل‌ها را تأیید کرده‌اند. زمانی که «پست» برای اولین بار وجود این لپ‌تاب را فاش کرد، وکیل بایدن از اظهار نظر در این مورد خودداری کرد و به نقش رودی جولیانی، شهردار سابق نیویورک در تحویل یک نسخه از هارددیسک اشاره کرد و گفت: «او آشکارا با تکیه بر افراد مرتبط با اطلاعات روسیه، تئوری‌های توطئه‌بی اعتباری را درباره خانواده بایدن مطرح کرده است.»

حاشیه خبر

نخلی از جنس الماس

یکی از سؤالات پرتکرار ماقتی تندپسی از یک جشنواره یامدالی از یک تورنمنت ورزشی می‌بینیم همین است که آیا واقعا این تندپس از طلاست؟ آیا مدال طلای المپیک هم از جنس طلاست؟ خب پاسخ این است که خیر. در این مدال و تندپس‌های طلایی اهدا شده درصد کمی طلا به‌کار رفته است اما حالا جشنواره‌کن اعلام کرده، تندپس بهترین فیلم این جشنواره نه تنها طلایی نیست که شامل تعداد بسیاری از الماس خواهد بود! چرا که کمپانی جواهرسازی سوئیس شوپارد امسال طرح جدیدی برای نخل طلا، تدارک دیده است. این کمپانی جواهرسازی لوکس، یکی از حامیان دیرینه جشنواره‌کن است که امسال بیست‌و پنجمین سالگرد همکاری خود را با کن جشن می‌گیرد و به همین مناسبت یک جایزه نخل طلای سفارشی برای این دوره طراحی کرده که دارای دو برگ طلایی الماس نشان روی پایه سنگی از زرزگوارتز است. از قرار معلوم در طرح جدید نخل طلا از دو برگ طلایی الماس نشان شده که روی یک برگ با ۷۵ الماس به‌مناسبت هفتادوپنجمین دوره‌کن و روی برگ دیگر، ۲۵ الماس برای گرامیداشت سالگرد همکاری جشنواره کن و کمپانی شوپارد در جشن سینما، قرار داده شده است.

۵۱ درصد

همچنان میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی در ایران رو به کاهش است و البته که افزایش میزان واکسیناسیون عمومی، کاهش قربانیان و مبتلایان به این ویروس هم از جمله دلایل این امر است. بر اساس اعلام معاونت بهداشت وزارت بهداشت، میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی در کشور در هفته منتهی به هفدهم اردیبهشت همچنان پایین و بالغ بر ۵۱/۶۶ درصد بوده است. در این شاخص بیشترین میزان رعایت در استان کرمانشاه با ۶۵/۷۰ درصد و کمترین میزان رعایت هم در استان هرمزگان با ۴۶/۵۵ درصد بوده است.

جamejam



شاپ:۷35-3637-ISSN
پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

| دوشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۷ شوال ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌وسوم - شماره ۶۰۸ | استان تهران و البرز ۳۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۲۵۰۰ تومان | Monday - May 9th, 2022

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ■

وضعیت آب وهوای امروز

اردبیل ۱۲ / ۵مشهد ۳۱ / ۱۹زاهدان ۳۶ / ۲۲کیش ۳۸ / ۲۶شیراز ۲۷ / ۱۲تهران ۲۸ / ۱۹

روی خط باریک قرمز

محدوده شوخی و طنز چهره‌ها با مسائل اجتماعی تاکجاست؟

خنده در تاریکی

یک اتهام ثابت همواره به سمت چهره‌های مشهور در ایران وجود داشته و آن هم این‌که شهروندان معتقدند «چهره‌های مشهور طرف مردم نیستند!» مثال برای اثبات این باور زیاد است و اظهار نظرهای سلبریتی‌ها هم آتش این ماجرا را همواره شورت‌تر کرده است. از آگهی پرسروصدای رامبد جوان که در آن به‌واسطه سخنی معیشت این روزها، مردم را به استفاده از رژیم غذایی دعوت می‌کرد گرفته تا بهنوش بختیاری که با گرانی آن زمان قیمت گوشت در ویدئویی به شرح مضرات استفاده از گوشت می‌پرداخت و البته سرآمد این دسته از چهره‌ها هم بهاره رهنمایی قرار دارد که گفته بود هرکسی بعد از ۳۰ سال به جایی نرسد از «بی‌عرضگی» اوست. مثال از این دست زیاد است، می‌شود این سیاهه، بلند بالاتر از این حرف‌ها باشد. چهره تازه‌ای که حالا وارد این باشگاه شده، اما هومن حاجی عبد‌اللهی است و البته با

فقر، تراژدی است نه کم‌دی

ابراهیم وحیدزاده

برخی مسائل فقط به کار تراژدی می‌آید و نمی‌توان آن را با زبان کم‌دی بیان کرد. به‌عنوان مثال شما نمی‌توانید با طاعون، بیماری‌های فراگیر، سیل و بلاهای طبیعی و فقر شوخی کنید و انتظار داشته باشید گرفتارن به این مصائب به آن بخندند. زبان بیان این مسائل تراژدی است نه کم‌دی. نمی‌توان گفت چون کم‌دین هستیم مجاز به شوخی با این مسائل می‌شویم. در سینما دپهی است که تماشاگر نه تنها به این مسائل نخواهد خندید که موجب عصبانیت و خشم آنها هم خواهد شد. بیرون از سالن سینما و در زندگی روزمره هم این موضوع مصداق دارد. نمی‌شود چون یک نفر حرفه‌اش طنزنویسی یا کاریکاتور یا بازیگر طنز است اجازه داشته باشد با این مسائل که از جنس تراژدی است شوخی کند.

نشانه‌ای به نام افت تاب‌آوری اجتماعی

غفور شیخی

از سه منظر می‌توان به این موضوع نگاه کرد، اول این‌که جامعه در چند سال گذشته، شاهد افت تاب‌آوری مسائل گوناگون بوده است. افزایش نزاع‌هایی‌ک از نشانه‌های این کاهش تاب‌آوری اجتماعی است. بخشی از گلابه شهروندان نسبت به اظهار نظر این بازیگر هم به این موضوع برمی‌گردد. برداشت دیگر از این اتفاق این است که چنین واکنش‌هایی عیان‌کننده شکاف طبقاتی است، به این معنا که کسانی که در طبقه برخوردار جامعه هستند به راحتی به خودشان اجازه می‌دهند طبقات کم‌برخوردار را مورد تمسخر قرار دهند و حتی با وضعیت اقتصادی آنها شوخی کنند. همین موضوع در جامعه‌شناسی به‌عنوان نمود وجود و گسترش شکاف طبقاتی در جامعه است و نکته نهایی، پیرامون این اتفاق این است که این ماجرا نشان‌دهنده سست شدن تعهدات اجتماعی است. به این معنا که چهره‌های مشهور هنوز نمی‌دانند به عنوان یک الگو مطرح هستند و در این جایگاه نمی‌توانند دست به هر کاری بزنند.

روزنامه‌نگاری سطحی در خدمت سلبریتی‌ها

عباس اسدی

نکته مهم در این موضوع، اشاره دوباره به این گزاره است که بدانیم مرجعیت رسانه در ایران به نفع چهره‌های مشهور تغییر کرده است، به این معنا که حالا این افراد به‌عنوان یک رسانه در جامعه عمل می‌کنند. متأسفانه روزنامه‌نگاری در ایران، تجاری شده است و رسانه‌ها اغلب در اختیار سلبریتی‌هایی قرار گرفته‌اند که اساسا حرفی برای گفتن ندارند! وقتی حرف و ایده‌ای از سوی این افراد وجود ندارد، موضوعاتی همچون فقر و مسائل دیگر اجتماعی به لوگوی ابتذال از سوی آنها می‌انجامد. روزنامه‌نگاری در ایران به جای حرکت به سمت روزنامه‌نگاری توسعه، به سمت روزنامه‌نگاری سطحی و نازل تجاری پیش می‌رود و به نوعی بستر مناسبی را برای ظهور این افراد شکل می‌دهد. در این میان مفهومی به نام تخصص از بین می‌رود و این چهره‌ها خود را مجاز به اظهار نظر در هر حوزه‌ای می‌دانند.



■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۳۹
■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰ ■ دوزنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳
■ سازمان توزیع: ۰۶۱۹۳۳۱۵ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۰۶۱۹۳۳۱۵ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام‌جم

امروز در تاریخ

- زادروز جبار باغچه‌بان، ۱۲۶۴
- عملیات محدود انصارالحسین
- در هورالهویزه، ۱۳۶۶
- تخلیه کامل ایران از نیروهای شوروی، ۱۳۲۵
- زادروز عسل بدیعی بازیگر سینما، ۱۳۵۶
- فسخ امتیاز استعماری «کاپیتولاسیون»، ۱۳۰۶

حکمت

نهیج البلاغه حکمت ۲۳۶

■ به خدا سوگند این دنیای شما که به انواع حرام آلوده است. در دیده من از استخوان خونی که در دست بیمار جذامی باشد، پست‌تر است.

اتفاق روز

وقتی لباس رئیس‌جمهور اوکراین مورد توجه صنعت مد قرار می‌گیرد

ورود مد به جنگ



به نظر می‌رسد پدیده تلخ و هولناکی به نام جنگ هم در عصر کنونی از ابتذال به دور نیست. به این معنا که دیگر با وقوع یک جنگ خانمان‌سوز در یک منطقه جغرافیایی، تنها فروشندگان اسلحه نیستند که بازارشان رونق می‌گیرد و صنوف دیگر هم آن را همچون فرصتی می‌بینند برای درآمدزایی بیشتر. یکی از آنها، صنعت مد است که خیلی‌رود با وقوع جنگ روسیه و اوکراین دست به کار شده و خط تولید لباس ولا دیمیز زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین را به راه انداخته است! البته که در کنار این موضوع، حالا خبر آمده کاپشن معروف زلنسکی هم مورد توجه حراجی‌ها قرار گرفته و البته که خیلی‌رود کاپشن معروف و خاکی رنگ زلنسکی در لندن به قیمت ۹۰ هزار دلار در یک حراجی فروخته شده است. قیمت پایه را هم بوریس جانسون، نخست‌وزیر انگلیس پیشنهاد داده و اعلام کرده این قیمت باید از ۵۰ هزار پوند به فروش برسد، چرا که این قیمت به گفته جانسون (مفت و ارزان) است. این حراجی که توسط حراجی کریستی برگزار شد، دیگر وسایل را نیز به فروش گذاشت که شامل یک پارچ خروس نشان می‌شود که در جریان سفر جانسون به کی‌یف از سوی زلنسکی به او اهدا شد. ولا دیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین از زمان جنگ با همین کاپشن خاکی رنگ در انتظار عمومی دیده شده است.

چهره روز

جهان تنیس، شاهد ظهور یک ستاره ۱۹ ساله است

بچه‌غول

برای اهالی تنیس، یک ناباوری است، این‌که یک جوان ۱۹ ساله در یک تورنمنت معتبر تنیس بتواند در فاصله دو روز، هم رافائل نادال را شکست بدهد و هم جوکوویچ، نفر اول جهان را! اما آنها که پیگیر این ورزش سخت هستند، می‌دانند روند شگفت‌انگیز آلکاراس، طی یک‌سال گذشته حتما باید به چنین نتایج درخشانی ختم می‌شد. قصه درباره کارلوس آلکاراس جوان ۱۹ ساله اسپانیایی است که توانست بعد از شکست ۲ بر یک رافائل نادال در نیمه‌نهایی مسترز مادرید، این بار نواک جوکوویچ را هم با نتیجه مشابهی شکست دهد و به فینال این تورنمنت معتبر راه پیدا کند. در طی ۲۰ سال اخیر که این ورزش در سطره حضور همزمان سه اسطوره (نادال، جوکوویچ و فدرر) قرار دارد، تنها ا نفر توانسته‌اند طی دو روز، دو نفر از آنها را شکست دهند و جالب این‌که آلکاراس، کم‌سن‌ترین این افراد است. روند پیشرفت سریع او در تنیس به گونه‌ای بوده که تنها طی دو سال از رتبه بالای ۱۰۰ به نفر دهم جهان تنیس صعود پیدا کند، اتفاقی که در این بازه زمانی بی‌تکرار بوده است. او حالا در کارنامه کاری‌اش تجربه پیروزی بر نفرات اول رنکینگ جهانی را دارد. از استفانوس سیتسیپاس یونانی که در آمریکا از او شکست خورد تا متیو برتینی و کسپر رود و حالا نادال و جوکوویچ. بچه‌غول ۱۹ ساله حالا روی ابرهاست.

۶۵ هزار نفر

بحث بر سر تعداد معتادان متجهر همچنان ادامه دارد و آمارهای ارائه شده همچنان فاصله‌های بسیاری با یکدیگر دارند؛ از آمار وجود ۲۰ هزار معتاد متجهر در تهران گرفته تا داده‌های پلیس که اعلام شده بود ۸۰ هزار معتاد متجهر را از سطح تهران جمع‌آوری کرده است. دیروز اما سردار ناصر صلائی، معاون مقابله با عرضه‌و امور بین‌الملل ستاد مبارزه با مواد مخدر اعلام کرده برابر آخرین برآوردهای انجام‌شده، تعداد معتادان متجهر مشمول ماده ۱۶، قانون مبارزه با مواد مخدر سطح کشور ۶۵ هزار و ۶۲۰ نفر و در تهران ۲۱ هزار نفر است.

۴۰ درصد

دیروز حرف‌های یکی از اعضای پارلمان شهری پایتخت، حاوی آماری تلخ بود. نرجس سلیمانی از شهرداری خواسته بود که با توجه به آغاز فصل گرما نسبت به ایمن‌سازی آب‌نماهای سطح شهر و فرهنگ‌سازی ساکنان مجاور مسیل‌ها و قنات‌ها عمل کند. او در حالی از مدیریت بهینه‌ای در زمینه آب در تهران گلابه داشت که اعلام کرده است ۲۵ تا ۴۰ درصد از آب آشامیدنی تهران تنها در مسیر انتقال به هدر می‌رود!

کتاب

تادیب

طاهر بن جلون، نویسنده مراکشی در تبعید که سال‌هاست در فرانسه و به زبان فرانسوی می‌نویسد، یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان زنده دنیاست که با بیان صریح، روشن‌گرانه و در عین حال شاعرانه و هنرمندانه‌اش، داستان‌هایی درباره خودکاکنی‌ها و زندگی در حلقان نوشته که «تادیب» یکی از شاخص‌ترین‌های‌شان است. این رمان کوتاه که در ساختار قطعه‌قطعه‌اش پیوستگی مثال‌زدنی‌ای دارد، درباره جوانی است که به جرم حضور در تظاهرات علیه رژیم «حسن دوم» دستگیر شده و به سربازی در پادگانی فرستاده می‌شود.

مستند

خود زندگی

«خود زندگی» درباره راجر ایبرت، یک نام آشنا برای تمام دوستداران سینماست؛ منتقد پَرَکاری که طی نیم قرن نوشته‌هایش مرجعی درخشان برای شناخت و ورود به دنیای فیلم‌های سینمایی بود. پس از مرگ او در سال گذشته، استیو جیمز به‌سراغ دوستان، خانواده و همکاران او رفته تا زندگی حرفه‌ای فوق‌العاده او را دوباره بازنویسی کند. فیلم با این جمله ایبرت آغاز می‌شود که «من داخل فیلم زندگی‌ام متولد شدم. ...».



سریال

لیست سیاه

لیست سیاه را می‌توان یکی از جذاب‌ترین سریال‌های چند سال اخیر دانست که علاوه بر کیفیت بالای فنی، از داستان پرکشش و بازی خوب ستارگانی همچون جیمز اسپیدر بهره می‌برد. ریچمندر دینگتون، افسر سابق نیروی دریایی ایالات متحده و یکی از «افراری‌مهم‌تحت‌تعقیب‌اف‌بی‌آی‌که ۲۰ سال قبل ناپدیدشده‌است، خود را به هارولد کوپر، رئیس نیروی ویژه و معاون سرپرست اف‌بی‌آی در ساختمان جی‌ادگار هوور در واشنگتن تسلیم می‌کند. دینگتون ادعا می‌کند که می‌خواهد به اف‌بی‌آی کمک کند.