

## سریال های به شدت ازدواجی

اگر نگاهی به سریال های تلویزیونی ببندازیم، می بینیم از دیروز تا امروز تعداد سریال هایی که این مقوله را در قصه خود گنجانده اند، کم نیست. از سریال هایی که این روزها روی آنتن شبکه های مختلف سیماست بگیرد تا سریال های رضائی و پیشتر از آن نوروز یا ... اگر دقت کنید قصه برمدار این سبک سوژه ها می گردد یا بالاخره سکانس خواستگاری، ازدواج و... در مجموعه دیده می شود.

۶

گفت وگو با مجید واشقانی  
بازیگر «از سرنوشت»

## سریال های قصه گو کم داریم

جمعه شب ها، رادیو نمایش با برنامه ای دوساعته با عنوان «پرانتر باز» میزبان مخاطبان علاقه مند سینماست. مجری این برنامه که سابقه حضور در رادیو را داشت، کسی نیست جز مجید واشقانی که بیشتر او را در قامت بازیگر تلویزیون می شناسیم تا سینما. او را می توان در زمره بازیگران پرکار این روزها معرفی کرد...



۷

ناهد سادات شریفی  
کارشناس و تهیه کننده:

## مخاطب «هزار راه نرفته» هرگز قضاوت نمی شود

برنامه «هزار راه نرفته» با محوریت مشاوره روان شناسی است که فصل هفتم آن در قسمت های ۳۰ دقیقه ای از شبکه دو سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش می شود. این برنامه که پس از پایان ماه مبارک رمضان پخش خود را از سر گرفته به کارگردانی علیرضا برگردانی و تهیه کنندگی و اجرای ناهید سادات شریفی با همکاری گروه خانواده تهیه شده است. برنامه هزار راه نرفته در طول این سال ها بر تحکیم خانواده تأکید داشته است. اهمیت تشکیل خانواده و ازدواج، روابط بین اعضای خانواده، رفع سوء تفاهم ها در



ادامه در صفحه ۸

## دود از بی قانونی بلند می شود

صدور بی ضابطه مجوز قهوه خانه و نبود نظارت در این حوزه سبب افزایش مصرف ۵۷ درصدی قلیان شده است.



۱۲

# باز

ویژه فرهنگ - هنر  
رسانه - جامعه

چهارشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۱  
شماره ۶۳۱۰

### یادداشت

## ناشران را به حال خود رها نکنید



افشین علا  
شاعر و نویسنده

کتابخوانی یک فرهنگ است و باید آن را از سنین پایین بین کودکان و نوجوانان نهادینه کرد و برای این امر، نهادهای تخصصی متولی امر کودک و نوجوان، تقویت شوند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نهاد دیرینه و با سابقه ای است که نسل های متوالی از هنرمندان و اهالی فرهنگ این مملکت را درون خود پرورش داده. از این رو در کنار آموزش و پرورش که متولی کتاب های درسی است و باید با کمک زدگان و کارشناسان به غنا و تحول اساسی در کتاب های درسی فکر کند، نهادهایی مثل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم باید تخصصی تر دیده شوند و با آنها برخورد رسمی و اداری شود. به شکلی که با تغییر دولت ها و جناح ها شاهد تحول در مدیریت ها نشویم. این تغییر مدیریت ها البته تا حدودی اجتناب ناپذیر است اما در حوزه فرهنگ باید در جاهایی به افراد دلسوز، کارداران و نخیه مراجعه کرد و از تجربیات شان استفاده برد. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مدارس به عنوان اماکنی که در تمام کشور با کودکان و نوجوانان ارتباط برقرار می کنند باید مروج کتابخوانی باشند و برنامه های تشویقی و حمایتی در این زمینه ارائه دهند اما در قدم بعدی چگونه خواندن و چگونه انتخاب کردن کتاب های خوب نیز مستلزم همراهی با اهل ذوق و خرد است. بنابراین در این مسیر باید از اشخاص خبره بهره برد، زیرا بدون مشورت و هدایت اهل فن ممکن است مطالعه زیاد هم ثمری نداشته باشد، چون کتاب فراوان است اما کتاب خوب کم. برای کودکان و نوجوانان، انس همزمان با ادبیات کهن و معاصر از ملزومات است چرا که اکثفا به هریک از این دو، به مثابه پرواز کردن با یک بال است که در نهایت راه به جایی نخواهد برد.

ما امروز در دوران گذار به سر می بریم که تکنولوژی ارتباطات در تمام حیطه های زندگی بشر اثر گذاشته و جهان را تسخیر کرده. کتاب هم یکی از مقولاتی است که تحت تاثیر فضای مجازی و دنیای ارتباطات مدرن قرار گرفته. بنابراین از رونق افتادن کتاب در مقابل امکاناتی که فضای مجازی در اختیار مخاطبان قرار می دهد تا حدی اجتناب ناپذیر است اما از آنجاکه نقش کتابخوانی و ارتباط با فیزیک کتاب و مطالعه برگ بر آن تاثیر فوق العاده بیشتری بر ذهن مخاطب می گذارد و آن را به عنوان یک مؤس و همدرد در کنار فرد قرار می دهد هرگز نباید اجازه داد که رونق کتابخوانی و نشر در مقابل فضای مجازی از بین برود. البته در مقابل فضای مجازی پیشرفته تمهیداتی در خیل از کشورهای پیشرفته تمهیداتی در این باره اندیشیده شده و همچنان کتاب و نشریات حرف اول را می زند. کماین که در غرب با وجودی که مردم می توانند از طریق اینترنت به کتاب ها و روزنامه ها دسترسی پیدا کنند، اما آنها همچنان از تیزرهای

وسعی برخوردارند و فرهنگ کتابخوانی و نشریه خوانی از بین نرفته است. بنابراین ضمن مخالفت با هرگونه محدودیت فضای مجازی باید تمام دست اندرکاران امر از متولیان رسمی فرهنگی کشور گرفته تا ناشران و دیگر نهادهای دولتی و خصوصی با هم اندیشی و همدلی، سیاستگذاری بنیادینی در این زمینه انجام دهند که مقهور پیشرفت ارتباطات مدرن نشویم. حال آن که خیلی از کتاب ها هم نفیس هستند هم مضمون و محتوای ارزشمندی دارند اما به دلیل افزایش قیمت ها، مخاطبان نمی توانند آنها را تهیه کنند. بنابراین در حوزه کتاب هم دولت باید توجه ویژه ای به نهادهای فرهنگی و ناشران داشته باشد. البته این توجه نباید دائمی باشد و در مجموع ناشران باید مستقل از دولت فعالیت کنند اما از آنجا که فرهنگ از اولویت های برتر انقلاب اسلامی است در سخت ترین شرایط از جمله تنگنای اقتصادی نیز نباید به حال خود رها شود.



محسن پرویز، رئیس انجمن قلم ایران در گفت وگو با «جام جم»

# نمایشگاه کتاب نیاز به طرح جامع دارد

۱۱

نشت روز

در مراسم نکوداشت حداد عادل در صداوسیما عنوان شد

## مدیریت فرهنگی در ایران از همه حوزه ها فقیرتر است

به نقش مهم آنها در آینده کشور طی سخنانی اظهار کرد: در ذهن، فکر، دل و جان من دو چیز بسیار اساسی است که به عنوان ستون بنای کار، تلاش و زندگی من بر آن بنا نهاده شده است. یکی اعتقاد اسلامی و دیگری علاقه به ایران است که این دو را از هم جدا نمی دانم و در ذهن من به هم گره خورده اند. به نحوی که طی ۵۰ سال گذشته در همه فعالیت ها، مدیریت موسسات فرهنگی و حتی کارهای سیاسی در انقلاب انگیزه من بر پایه این دو معنا و مقصود بوده است.

وی در ادامه با اشاره به نقش مهم نیروی انسانی کارآمد در پیشبرد کشور گفت: قبل از پیروزی انقلاب، تشخیص دادم مشکل ما در اداره کشور کمبود نیروی انسانی لازم است. امروز مشکل ما نه اقتصادی و سیاسی که در درجه اول مدیریت است و در میان مدیریت ها از همه فقیرتر حوزه مدیریت فرهنگی است، در حالی که فرهنگ مانند هوا برای مردم لازم است و بیش از هر چیزی به مدیر فرهنگی متبحر احتیاج داریم.

در بخشی دیگر از مراسم نکوداشت حداد عادل، بهاء الدین خرمشاهی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی «شرح مثنوی» حداد عادل را یکی از آثار ارزشمند و بزرگ ایشان عنوان کرد و گفت: استاد حداد عادل با این که فیلسوف هستند شرح مثنوی را ابر فلسفی نکردند و کارهای عرفانی و صوفیان نکردند، ادبیات زده نکردند و همواره متعادل و معتدل و همه فهم کردند، یعنی برای آنها که طلب و خواش در دلشان پیدا شده است، صاحب دل و صاحب نظری چون استاد حداد عادل درس ها را به ۵۰ جلسه رساندند و گفتند.



استاد فرهیخته گرامی دکتر غلامعلی حداد عادل پخش می کند. اکنون نیز این مجموعه برنامه به ۵۰۰ عدد رسید که همگی در قالب ۱۰ لوح فشرده طراحی شده است.

در بخشی دیگر از این مراسم، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دکتر حداد عادل همواره در مسیر دفاع از ولایت و انقلاب با صیانتی مثال زدنی به راه خود ادامه داده است. وی به عنوان شخصیتی علمی و فرهنگی سال های سال در عرصه های مختلف با کمترین لرزشی در راهی که به آن ایمان داشته، استوار قدم برداشته و این فرهیخته متواضع همچنان پرتلاش و خستگی ناپذیر در مسیر دفاع از ولایت و انقلاب اسلامی به راه روشن خود ادامه می دهد.

در ادامه غلامعلی حداد عادل نیز ضمن خطاب قرار دادن جوانان و با اشاره

مراسم نکوداشت غلامعلی حداد عادل دیروز با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون صدای سازمان صداوسیما و جمعی از مدیران فرهنگی کشور برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، علی بخشی زاده معاون صدای آیین نکوداشت غلامعلی حداد عادل گفت: دکتر حداد عادل مردی از جنس انقلاب و عرصه جهاد فرهنگی است. ایشان چهره ملی و نامدار ایرانی است که قریب به نیم قرن در متن فرهنگ و ادب ایران حضور داشته است. او در کارنامه فرهنگی خود سابقه همکاری و همفکری با علامه شهید مرتضی مطهری و بسیاری از شخصیت های برجسته تاریخ معاصر ایران را دارد.

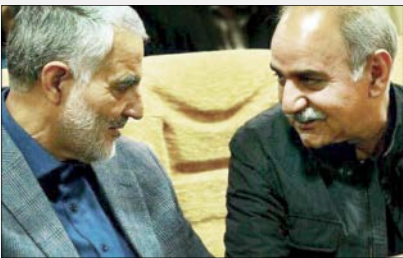
وی افزود: همچنین در دانشگاه تهران فلسفه را تدریس و کتاب هایی در این زمینه ترجمه کرده اند. لازم به ذکر است ترجمه دکتر حداد عادل از کتاب تمهیدات امانوئل کانت برنده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شده است.

در ادامه علیرضا حبیبی، مدیر رادیو فرهنگ طی سخنانی با اشاره به این که رادیو فرهنگ حسب مأموریت ذاتی خود با فرزنانگان و نام آوران عرصه فرهنگ، هنر و ادب ایران برای تبیین و ترویج فرهنگ و تمدن ایران اسلامی دست دوستی فشرده است. بیان کرد: گنجینه ارزشمندی از فرهنگیان و صاحبان اندیشه که آثار گرانبهای آنها رهنمون جامعه و کانون ترقی و هدایت هستند، در رادیو فرهنگ برنامه های مختلفی دارند.

حبیبی تصریح کرد: رادیو فرهنگ با مخاطبان فرهیخته خود، قریب به یک دهه درس های مثنوی معنوی مولوی را پنجشنبه ساعت ۲۳ به روایت

خبر روز

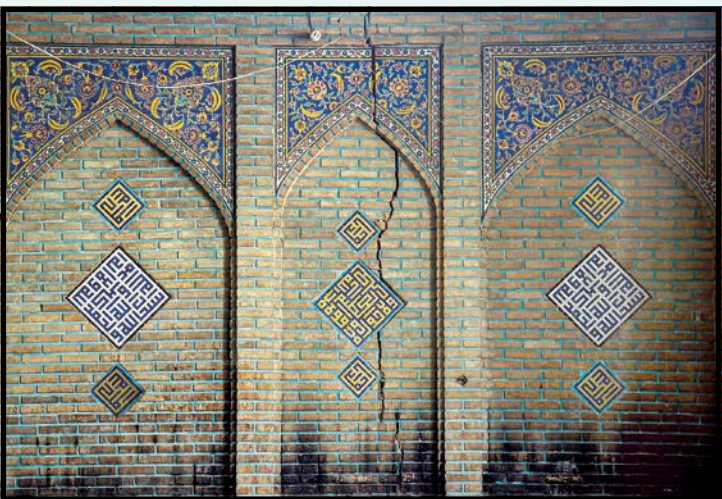
## پرستویی، خشم سناتور جنگ طلب آمریکایی را برانگیخت



در نامه ای به وزیر امور خارجه و وزیر امنیت داخلی این کشور، با مطرح کردن ادعاهایی به صدور روایتی

آمریکا برای پرویز پرستویی اعتراض کرد. پایگاه خبری واشنگتن فری بیکن نامه این عضو کمیته نیروهای مسلح سنای آمریکا را منتشر کرده که از دولت بایدن خواسته دلیل ارائه روایتی به پرویز پرستویی، بازیگر ایرانی را توضیح دهد. این قانونگذار آمریکایی مدعی شده پرستویی «ارتباطی آشکار» با سپاه پاسداران ایران دارد که در دوران ریاست جمهوری دونالد ترامپ در «فهرست سازمان های تروریستی خارجی» این کشور قرار گرفت. این پایگاه خبری در این راستا می نویسد: بنکس و همکاران او می گویند پرستویی با حکومت ایران ارتباط داشته است و حمایت او از سردار شهید قاسم سلیمانی باید موجب سلب صلاحیت او برای ورود به آمریکا شود.

قاب



کارشناسان درباره ایجاد شکاف هایی در دیواره غربی شبستان مسجد سید امسفهان از آثار دوران قاجار، بر اثر فرونشست هشدار می دهند.

عکس: فاطمه صادق زاده

