

پیامبر اکرم (ص):

دلی که در آن چیزی از حکمت نباشد، مانند خانه‌ای مخروبه است. پس، دانش پیاموید و پیاموژانید و فهمیدگی به دست آورید.

کنز العمال

واحه

جا به کنج گلخن و صحن گلستان داده است
شعله را گردن فسراری خاک را افتادگی
صائب تبریزی

اوقات شرعی

اذان ظهر:۱۳:۰۱	غروب آفتاب:۲۰:۰۰
اذان مغرب:۲۰:۲۰	نیمه شب شرعی:۰۰:۱۲
اذان صبح (فردا):۰۴:۲۴	طلوع خورشید (فردا):۰۶:۰۱

یادداشت

آیا نمایشگاه کتاب تهران یک اتفاق فرهنگی است؟

فروشگاه یارویداد



حمیدشاه‌آبادی نویسنده

همواره یک گزاره مورد اختلاف در زمانه برپایی نمایشگاه کتاب تهران مطرح است؛ این‌که برخی باور دارند نمایشگاه کتاب تهران را نمی‌توان یک رویداد فرهنگی تلقی کرد و بیشتر به یک فروشگاه بزرگ شبیه است. در برابر این دسته، هستند افرادی که معتقدند حضور همزمان علاقه‌مندان این محصول فرهنگی اساسا یک اتفاق فرهنگی است. باید گفت فرآیند نشر فی‌نفسه یک فرآیند صنعتی است؛ به این معنا که ناشر فعالیت‌های فرهنگی پدیدآورندگان را به یک کالا تبدیل می‌کند و از این مرحله به بعد کار ناشر تابع قوانین و مقررات صنعتی و تجاری است. بنابراین نمی‌توانیم بحث تجارت و ویژگی‌های صنعتی نشر را از آن تفکیک کنیم و این‌طور عنوان کنیم هر فعالیتی که به فروش کتاب منجر شود، فعالیت فرهنگی محسوب نمی‌شود و صرفا تجاری است. البته نکته‌ای که در این میان وجود دارد، این است که اگر ما شرایط خوبی از نظر توزیع کتاب در کشورمان داشتیم، به این معنا که کتاب به سهولت در اقصی نقاط کشور در دسترس همگان قرار داشت، آن زمان می‌توانستیم توقع داشته باشیم در نمایشگاه کتاب، از فروش کتاب خبری نباشد و ناشران و نویسندگان بیشتر در این محل به‌تبادل نظر و ایده‌های خود بپردازند. در حال حاضر این مورد در نمایشگاه اجرا نمی‌شود اما باید بدانیم اگر همین حالا نمایشگاه کتاب را تعطیل کنیم، عملا هیچ جایگزینی برای آن نداریم. در شرایط فعلی و با داشته‌های کنونی‌مان، نمایشگاه کتاب تهران موقعیتی مغنتم است برای مردمی که می‌خواهند کتاب ببینند و اهل کتاب با تازه‌های نشر آشنا شوند و بتوانند آن را تهیه کنند. نکته دیگر در این رابطه این است که نمایشگاه کتاب تهران برای اهل کتاب یک نوع عید است، یک شادکامی و عیش جمعی است و همین نکته کافی است تا نمایشگاه کتاب تهران را یک اتفاق یا رویداد فرهنگی بزرگ بنامیم.

جام جم

شاپا:۱735-3637 ISSN
پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

| پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۱۰ شوال ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌وسوم - شماره ۶۲۱ | استان تهران و البرز - ۳۵ تومن - دیگر استان ها - ۲۵ تومن | Thursday - May 12th, 2022 |

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ■

بازگشت ترامپ به توئیتر؟

با خریدن توئیتر توسط ایلان ماسک، یکی از اولین سولات، بازگشایی اکانت دونالد ترامپ بود که در جریان مبارزات انتخاباتی‌اش در دو سال پیش به واسطه چیزی که از آن «دعوت به شورش» برداشت شده بود، توسط مسوولان توئیتر مسدود شد. حالا ایلان ماسک اعلام کرده این اکانت به ترامپ پس داده می‌شود و از سوی دیگر هم جک دورسی، مدیرعامل توئیتر گفته، تصمیم به مسدودسازی، همان زمان هم اشتباه بود.

کری خوانی در مسابقه‌ای که نیست

کری خوانی‌های مسابقه‌ای که هیچ‌وقت برگزار نشد، همچنان ادامه دارد. مسابقه سجاد غریبی و مارتین فورد، مبارز انگلیسی که قرار بود در فروردین برگزار شود، از سوی مبارز انگلیسی لغو شد تا این بار سجاد غریبی دست بالای کری خوانی را داشته باشد. حالا اما مارتین فورد در مصاحبه‌ای اعلام کرده دلیل لغو این مسابقه از سوی او، هراس از «خودکشی سجاد غریبی» بوده است! او در رابطه با ویدئوی معروف هم گفته: «من آنجا (دبی) بودم و نحوه افتادنش به زمین را دیدم و متاثر شدم.»


















اتفاق روز

پرستاری در کما

جایگاه ایران در سرانه پرستاری کجاست؟

کارکرد مناسبیت‌های تقویمی خارج از پاسداشت آن مناسبیت، می‌تواند فرصت خوبی برای بازنگری در رابطه با آن واقعه نام‌گذاری شده هم باشد. امروز روز جهانی پرستار است و همین ثبت تقویمی دلیل مناسبی است برای فهم جایگاه ایران در رابطه با سرانه پرستار در کشور. عیار ابتدایی در مواجهه با این موضوع هم چیزی بهتر از «مقایسه» نیست. به این معنا که با مقایسه ایران با کشورهای دیگر می‌توان برآیندی از وضعیت قرارگیری پرستاران در نظام سلامت ایران را متوجه شد اما آنچه در رابطه با پرستاران ایران وجود دارد، نبود آمار مورد استناد است. البته نه که نباشد اما نهادهای مختلف با درنظرگیری مؤلفه‌های گوناگون اقدام به ارائه آمار کرده‌اند و همین در میزان سرانه اعلام شده تفاوت‌های آشکاری را ایجاد می‌کند. از وزارت بهداشت و درمان گرفته تا مجمع تشخیص مصحلت نظام و البته نظام پزشکی و جامعه پرستاری آمارهای خودشان را دارند. در این میان البته که باید به آمارهای رسمی و مرتبط‌تر رجوع کرد تا برداشت درستی از قرارگیری وضعیت خودمان به دست آوریم. آنچه بدیهی و البته در همه آمارها ثابت مانده، این است که سرانه پرستاری در ایران فاصله معناداری با استانداردهای جهانی دارد. برای آگاهی بهتر از اعداد ثبت شده در جدول زیر این نکته مهم است که بدانیم برای ارائه خدمات متوسط به مردم لازم است به ازای هر ۱۰۰۰ نفر، شش پرستار وجود داشته باشد و حالا گرچستان، آذربایجان و برخی دیگر از کشورهای همسایه که از حیث پزشکی شرایطی به مراتب عقب‌تر از کشور ما دارند، توانسته‌اند به این میزان دست پیدا کنند و حتی ژاين هم در مقابل هر ۱۰۰۰ نفر از جمعیت خود، ۹ پرستار را به‌کار گرفته یا کشوری با جمعیت بیش از یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون نفر چين هم سرانه پرستاران به هفت تا هشت نفر در هر ۱۰۰۰ نفر می‌رسد ولی ما حتی نتوانسته‌ایم به کف استاندارد (یعنی مقداری که باید وجود داشته باشد) که سه پرستار برای هر ۱۰۰۰ نفر تعیین شده هم دست پیدا کنیم.

سرانه پرستار به ازای هر ۱۰۰۰ نفر

			
۱۸ پرستار	۱۶٫۵ پرستار	۲ پرستار	۱۲ پرستار
			
۱۳ پرستار	۸٫۵ پرستار	۱۹ پرستار	۱۱ پرستار
			
۲۶ پرستار	۱۰٫۶ پرستار	۱۰٫۶ پرستار	۱۰٫۶ پرستار
			
۲۴ پرستار	۱۱ پرستار	۱۱ پرستار	۱۱ پرستار
			
۱۷ پرستار	۱۲ پرستار	۱۲ پرستار	۱۲ پرستار

آمار افزایش اجاره خانه، هیچ‌وقت مبنای مستندی نداشته است، چراکه به اعتقاد کارشناسان، هیچ نظارتی بر قیمت‌های این حوزه وجود ندارد. همین دیروز عبا... واتودی، عضو هیات مدیره اتحادیه مشاوران املاک اعلام کرده دولت سه سال است که سقف افزایش اجاره بها را به ۲۵ درصد رسانده که طی سه سال، این میزان افزایش به طور رسمی به ۷۵ درصد رسیده که به این نرخ رسمی، تورم و انتظارات تورمی هم اضافه شده است. این در حالی است که نرخ اجاره در برخی مناطق تهران تا ۳۰۰ درصد هم افزایش پیدا کرده است.

۳۰۰ درصد

فراگیری کرونا پیامدهای ناگوار بسیاری برای جهان داشته است. اغراق نیست بگوییم بیشترین زیان بعد از نظام سلامت در این حوزه، گریبان نظام آموزشی کشورها را گرفته است. اجبار ناگزیر به آموزش آنلاین هم از مواردی بود که شکاف‌های آموزشی در ایران را عیان کرد، یکی از آنها تعداد دانش آموزان عشایری مشغول به تحصیل بود که به واسطه دسترسی نداشتن به نرم‌افزارها، خطر ترک تحصیل آنها وجود داشت. آمار درستی از میزان این افراد وجود نداشت اما حالا سرپرست دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایر وزارت آموزش و پرورش اعلام کرده ۲۲۳ هزار دانش آموز در مدارس عشایری سراسر کشور به تحصیل مشغول هستند.

۲۲۳ هزار نفر

در دنیای امروز، بسیاری از کشورها از آلودگی صوتی در شهرهای خود رنج می‌برند. ایران هم در زمره کشورهایی است که سازوکار مناسبی برای مقابله با آلودگی صوتی ندارد. حالا گزارش تازه‌ای منتشر شده که نشان می‌دهد ۴۸ درصد شهرهای اروپایی در معرض سطوح بالای سر و صدا هستند. یکی از شهرهایی که با آلودگی صوتی مقابله می‌کند، پاریس است. طبق گزارش ۵/۵ میلیون نفر از شهروندان پاریس، در معرض صدای ترافیک جاده‌ای با شدت ۵۵ دسی بل یا بیشتر هستند. این در حالی است که استاندارد میزان آلودگی صوتی در شهرها ۵ دسی بل است.

۴۸ درصد

بسته پیشنهادی کتاب امیر حاج‌رضایی، کارشناس فوتبال

گمشده در کلمات

امیر حاج‌رضایی در چشم مخاطب یادآور یک کارشناس زنده فوتبالی است اما در کنار این تخصص باید بدانیم وی کتابخوانی حرفه‌ای است. این روزها مخاطب مهم و جدی کتاب، به اندازه پدیدآورنده کتاب اهمیت دارد. همین است که نوع نگاه او به جهان کتاب‌ها می‌تواند جالب توجه باشد. این‌که بدانیم رمان پیشنهادی او به مخاطبان چیست و چرا آن را انتخاب کرده، یعنی گشودن یک پنجره تازه برای ورود به جهان کتاب. تنوع گستره موضوعی کتاب‌های

سه گانه زنانه از جنگ

سه‌گانه آکساندرنا الکسیویچ یعنی «نمایش چرنوبیل»، «جنگ چهره زنانه ندارد» و «زمان دست دوم» نوشته نویسنده صاحب نوبل اهل بلاروس است. خواندن این سه‌گانه پیشنهاد اولیه من است؛ چراکه در این آثار در کنار روایت تاریخی اتفاق‌های مورد اشاره،

به پیامدهای اجتماعی و تلخ این حوادث در زبانی تنیده به روایت جاندار اشاره می‌شود. کتاب‌ها، حاصل پژوهش او درباره موضوعات مورد اشاره است و برای حصول آن با شاهدان عینی این اتفاقات دیدار و گفت‌وگو کرده است. برای فهم از پدیده‌ای به نام جنگ این سه‌گانه، تکان دهنده است.



گفت‌وگو در کاتدرال

ادبیات آمریکای لاتین همیشه مورد علاقه من بوده است. از گابریل گارسیا مارکر و بارگاس یوسا گرفته تا آستوریاس و خولیو کورتاسار اما انتخاب یا بهتر است بگویم پیشنهاد من از ادبیات آمریکای لاتین برای مخاطبان، کتاب «گفت‌وگو در کاتدرال» نوشته بارگاس یوساست. کتابی مانا درباره قدرت، فساد و جست‌وجویی پیچیده در ارتباط با هویت. کتابی که هر چند به فراخور فرهنگ منطقه روایت شده، ممکن است حاوی مفاهیمی پالوده نشده، باشد اما می‌تواند نوع نگاه به مفاهیم اساسی زندگی را دچار تغییر کند و چه رسالتی بالاتر و مهم‌تر برای کتاب‌که چنین کند. موضوعات بنیادین مطرح شده در این رمان، می‌تواند مثل یک سرمشق برای خوانندگان تکرار شود و البته آشنا باشد.



مردی که می‌خواست ...

کتاب دو جلدی موراکامی، نویسنده ژاپنی به نوعی واکاوی نویسنده در هنر، روان‌شناسی و زندگی است. نوع نثر و روایت موراکامی همیشه برای من شگفت‌آور بوده است، زاویه نگاه او به مسائلی بدیهی چنان ژرف است که عموماً به بازنگری مایه همان مسائل ختم می‌شود. البته در بازار نشر ایران هم این نویسنده مورد اقبال قرار گرفته است اما این کتاب به نوعی اوج پختگی نویسنده در ادبیات است. روایت موراکامی در این کتاب به گونه‌ای است که در آن هر کلمه و چیز کوچکی دارای مفهوم و نماد است و به همین دلیل با پایان کتاب، همچنان برای خواننده روایت‌ها ادامه پیدا می‌کند و به نوعی در زندگی پیرامونی

