

شاید در نگاه نخست با شنیدن مسابقه استعدادیابی ذهن به سمت مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» سوق پیدا کند. اما این مسابقه بسیار جدی‌تر و تخصصی‌تر از آن است. ضمن این که حضور داوران که اغلب از اساتید دانشگاه و کارآفرین‌های برتر در کنار دانشجویان نخبه هستند فضا را به کلی متفاوت از «عصر جدید» و هر مسابقه دیگری می‌کند. از طرفی این مسابقه مجری رسمی ندارد و تنها برنامه‌ای است که از روز نخست بدون سلب‌ریتی و هیاهوی رسانه‌ای، روی آنتن آمد



میدان کارآفرینان با میدون



برنامه تلویزیونی میدون با تجربه موفقی که به عنوان یک تولید رسانه‌ای اقتصادی کسب کرده و بعد از پشت سر گذاشتن دو فصل با اقبال عمومی مطلوب، اکنون وارد فصل سوم خود شده بنا دارد شکل جدیدی از یک رقابت کسب و کاری به مخاطب نشان دهد. این برنامه در فصل‌های پیش به داور بین کسب و کارها می‌پرداخت و عرصه رقابت شرکت‌کننده‌های مختلف بود اما این فصل حال و هوای آن کاملاً تغییر کرده است. حتی دکور برنامه از فضای سنتی فصل‌های پیش خارج شده و البته شرکت‌کنندگان به طرز جدیدی با یکدیگر رقابت می‌کنند. میدون که با دغدغه کمک به فرهنگ تولید و اقتصاد تولیدمحور پا به عرصه رسانه گذاشت، بستری بدیع جهت معرفی کسب و کارها و ایده‌های نو برای فعالیت تولیدی و اشاعه تفکر تولیدگراست. اقتصاد تولیدی علاوه بر سیاست‌گذاری مناسب، نیاز به فرهنگ سازی هم دارد و فرهنگ تولید خلاقیتی است که به نظر می‌رسد رسانه ملی آن را به درستی درک کرده است. میدون هر هفته سه شنبه و چهارشنبه پس از خبر سراسری ساعت ۲۲ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

استعدادیابی، کارآفرینی و خلاقیت کسب و کار از جمله اهداف مسابقه تلویزیونی با عنوان میدون است که در فصل اول ۵۴ قسمت روی آنتن رفت و با تغییرات جزئی، فصل دوم را شهریورماه به آنتن رساند. سیدمحمدحسین هاشمی گلپایگانی مسابقه‌ای را تهیه‌کنندگی و کارگردانی می‌کند که جوانان خلاق، مستعد و دارای طرح‌های اقتصادی در فضایی کاملاً دوستانه با هم به رقابت می‌پردازند. شاید در نگاه نخست با شنیدن مسابقه استعدادیابی، ذهن به سمت مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» سوق پیدا کند اما این مسابقه بسیار جدی و تخصصی‌تر از آن است. ضمن این که حضور داوران که اغلب از اساتید دانشگاه و کارآفرین‌های برتر در کنار دانشجویان نخبه هستند، فضا را به کلی متفاوت از عصر جدید و هر مسابقه دیگری می‌کند. از طرفی این مسابقه مجری رسمی ندارد و تنها برنامه‌ای است که از روز نخست بدون چهره‌های معروف و هیاهوی رسانه‌ای، روی آنتن آمد.

مینا مهرنوش عضو هیات علمی دانشگاه تهران، مدیرعامل چندین شتاب‌دهنده و مرکز استعدادیابی و خلاقیت کسب و کار، علیرضا یونچی عضو مجمع عالی واردات، پرویز کرمی دبیر ستاد توسعه فرهنگ علم، فناوری و اقتصاد دانش بنیان و امیرحسین اسدی مدیرعامل چند شتاب‌دهنده و استارت‌آپ، تیم داور نخستین دوره از مسابقه تلویزیونی میدون بودند. اما در فصل دوم تیم داور تغییر کرد و امیر شکوهی‌نیا فعال استارت‌آپی و مدرس دیجیتال مارکتینگ، حمیدرضا موثقی مسؤول اتحادیه تولیدکنندگان، بازرگانان و صنایع بسته‌بندی چای کشور و حجت‌آ... عبدالملکی، عضو هیأت علمی دانشگاه امام صادق (ع) و معاون اشتغال و کارایی کمیته امداد امام خمینی (ره) وارد مسابقه میدون شدند و تنها علیرضا یونچی و مینا مهرنوش در تیم داور باقی ماندند. البته حسین مصطفی‌زاده، کارآفرین نمونه و نایب‌رئیس شورای اصناف به تازگی جایگزین حمیدرضا موثقی شده است.

فصل سوم حدوداً ۸۰ قسمت است و تغییرات جزئی در شکل و شمایل و حتی تعداد داوران و سبک متفاوتی نسبت به دو فصل قبلی دارد. دو برنامه جانبی میدون، یعنی «میدون مردم» و «میدون ایران» هم در دستور کار است؛ میدون مردم که هرازگاهی بدون جدول پخش مشخص روی آنتن رفته و می‌رود و گروه مشغول ضبط میدون ایران هستند اما هنوز روی آنتن نرفته است.



محمد رضا مودزاد
دبیر قاپ کوچک



معمومه
شمسینی غیاث‌ود
خبرنگار

علیرضا یونچی در گفت‌وگو با قاپ کوچک مطرح کرد

خاورمیانه، بهترین جای دنیا برای رونق کسب و کار

میدون، برنامه‌ای تلویزیونی به منظور استعدادیابی و ارائه مشاوره به کسب و کارهای نوپا به تهیه‌کنندگی محمدحسین هاشمی گلپایگانی و کارگردانی مهران و مهرگان علوی است که دو فصل این برنامه از شبکه سه پخش شده است و فصل سوم آن نیز به زودی پخش خواهد شد. علاقه‌مندان شرکت در این برنامه، با ارسال رزومه به سایت میدون می‌توانند کسب و کار نوپای خود را معرفی کنند. در صورتی که فعالیت‌های آنها از استانداردهای لازم برخوردار باشد، برای حضور به برنامه میدون دعوت می‌شوند و با ارائه طرح خود در این برنامه با داوران شرکت‌کننده دیگر به رقابت می‌پردازند و پس از داور و رای مخاطبان به طرح برگزیده برای تبدیل شدن به کار صنعتی، وام اختصاص داده می‌شود. علیرضا یونچی، عضو مجمع واردات و فعال اقتصادی در حوزه واردات و صادرات است که از دوران کودکی راه‌اندازی کسب و کار را به واسطه شغل خانوادگی تجربه کرده است، در حال حاضر یکی از داوران برنامه میدون است. این داور برنامه میدون در گفت‌وگویی با «قاپ کوچک» به توضیحاتی درباره این برنامه پرداخته است. در ادامه مشروح گفت‌وگو با او را می‌خوانید.

که برای داور نامزد شدند، من به عنوان داور این برنامه انتخاب شدم.

افراد مدرک گرامتل فایل پی‌دی‌اف هستند

یکی از معیارهای دیگر انتخاب داوران برنامه میدون این بود که سیستماتیک صحبت نکنند؛

زیرا با حرف زدن نمی‌توان به جایی رسید. باید به حرف‌هایی که گفته می‌شود عمل کرد. در کشور ما هستند افرادی که تنها مدرک دارند و شاید دانا باشند اما توانایی انجام کار را ندارند. این افراد مانند یک کتاب هستند که روی طاقچه قرار دارد. شخصی که از دانایی خود استفاده نمی‌کند، با یک کتاب یا فایل پی‌دی‌اف فرقی ندارد. برای همین است که چرخ اقتصاد ما فلج شده است؛ زیرا مدرک‌گرایی رواج پیدا کرده است.

انتقال تجربه به افرادی که قصد دارند کسب و کاری راه‌اندازی کنند، یکی از اهداف برنامه میدون بوده است. این

انتخاب داوران در برنامه میدون بر اساس چه ملاک‌هایی صورت گرفت و چطور شد که شما به عنوان داور در برنامه حضور پیدا کردید؟

نگاه و رویکرد سازندگان برنامه میدون بر این اساس بود داورانی انتخاب شوند که در واقع بین افراد بازاری و سنتی و افراد مدرن باشند؛ یعنی افرادی که نیمه مدرن باشند. از دیگر ملاک‌های انتخاب، سن افراد بود و سازندگان این برنامه اصرار داشتند داوران نه خیلی جوان و نه خیلی مسن باشند. یکی دیگر از ملاک‌ها هم این بود داوران افراد تک‌بعدی نباشند؛ یعنی علاوه بر فعالیت و کسب و کاری که دارند کارهای دیگر هم مهارت کافی داشته باشند، برای مثال اگر تولیدکننده فرش هستند در حوزه‌های دیگر هم مثل بازرگانی، صادرات و واردات کالا فعالیت داشته باشند و به مقررات و قوانین مربوط به تجارت آشنا باشند. در نهایت بعد از گفت‌وگو با سازندگان این برنامه، از بین افرادی



کشورهای غربی به عنوان یک کارمند استفاده مادام‌العمر از شما می‌کنند در حالی که در هیچ جای دنیا مثل خاورمیانه نمی‌توان پول در آورد و کسب و کار راه انداخت

برگ سبز خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۵ رنگ سفید
روغنی شماره پلاک ۸۲ ایران ۸۱۹ م ۴۵ شماره
موتور 11285069056 شماره شاسی 30516443
به نام معصومه افضل مرادی مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می‌باشد.

شماره تلفن
پذیرش
۴۹۱۰۵۰۰۰
امور آگهی‌های روزنامه جام جم

برگ کمپانی خودرو وانت مزدا تیپ بی ۲۰۰۰
آی مدل ۱۳۸۴ به رنگ نوک مدادی متالیک
به شماره شاسی 84NPES00378 و شماره موتور
۴۷۸۳۹۳ و شماره پلاک ۹۱۴۵۱۲ ایران ۲۲ اینجانب
فصل اله خراسانی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

مجوز حمل سلاح شکاری اینجانب احمد محمدی
فرزند حسین به شماره ملی ۱۵۳۴۴۳۶۸۴۲ و شماره
شاسی ۰۱۳۲۲۰۱۴۶۶۶۸ و مشخصات سلاح ۱ اول خفیف
کالیبر ۲۲ شماره سلاح ۲۴۸۰۳ مدل نیمه خودکار ساخت
آمریکا مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

سند کمپانی خودرو پراید تی جی ایکس آی به رنگ
سبز-زیتونی-متالیک مدل ۱۳۸۳ شماره موتور
01032520 شماره شاسی 51412283407836
شماره پلاک ایران ۵۷-۳۶۵ و بنام سعید رحیمیان
نودهی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

پروانه بهره‌برداری شماره ۷۷۷۲۴ مورخ
۱۳۹۵/۰۷/۱۷ بنام شرکت زیبا چوب
برکت صادره از سازمان صنعت، معدن و
تجارت مفقود گردیده است و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.