

رسانه ملی جنایت رژیم صهیونیستی را محکوم کرد

علی فهیم دانش، مشاور رئیس سازمان و مدیرکل امور بین الملل سازمان صداوسیما با ارسال بیانیه‌ای به شیخ حمد بن ثامر آل ثانی، رئیس هیات‌مدیر شبکه الجزیره، جنایت رژیم صهیونیستی در به شهادت رساندن خبرنگار الجزیره را محکوم کرد.

متن بیانیه اموربین الملل رسانه ملی به شرح زیر است: از طرف اموربین الملل سازمان صداوسیما ی جمهوری اسلامی ایران حملات نظامیان صهیونیستی به اراضی اشغالی فلسطین، به خصوص حمله اخیر این نظامیان به اردوگاه جنین در کرانه باختری در روز چهارشنبه را که به شهادت همکار رسانه‌ای، خاتم شیرین ابوعاقله و مجروح شدن علی السمودی، خبرنگار روزنامه القدس انجامید، به شدت محکوم می‌کنم. شهادت شیرین ابوعاقله، اولین اقدام وحشیانه نظامیان صهیونیست علیه خبرنگاران نیست و آخرین اقدام آنان نیز نخواهد بود. رژیم صهیونیستی از ابتدای سال ۲۰۰۰ میلادی تاکنون بیش از ۴۵۰ خبرنگار و روزنامه نگار را در فلسطین اشغالی به شهادت رسانده است. شهادت خاتم ابوعاقله سندی جدید بر سرکوبگری صهیونیست‌هاست تا این موضوع برای آنان که به دنبال عادی سازی روابط با این رژیم هستند آشکارتر شود. به ملت فلسطین برای داشتن چنین مردمان شجاعی تبریک می‌گویم و شیرین ابوعاقله دلیل روشنی بر شجاعت این ملت مقاوم است. حضور این شهید عزیز در میدان‌های مقابله با نظامیان رژیم صهیونیستی برای به تصویرکشیدن مقاومت مردم فلسطین نشان داد در جبهه مقاومت تفاوتی میان دوربین، سنگ یا سلاح وجود ندارد؛ زیرا مقامات صهیونیست تمام آنها را به چشم تهدیدی بزرگ برای وجود رو به تباهی خود می‌بینند. به ملت فلسطین، خانواده شیرین ابوعاقله و همکاران مان در شبکه بین المللی الجزیره به دلیل از دست دادن این شهید تسلیت عرض می‌کنم و مطمئنم شهادت این بانوی مقاوم، روشننگار خبرنگاران، گروه‌های مقاومت و ملت‌های بیدار برای آزادی فلسطین خواهد بود. امیدوارم هر چه زودتر نیروهای اشغالگر رژیم صهیونیستی، این جنایتکاران و ناقضان حقوق اولیه بشر به دست عدالت سپرده شوند. من بسیار مطمئنم خون شهدای رسانه به مصونیت از مجازات‌ات علان، فرماندهان و شرکت‌کنندگان در جنایات مرتکب شده علیه مردم مظلوم فلسطین پایان خواهدداد.

روی آنتن

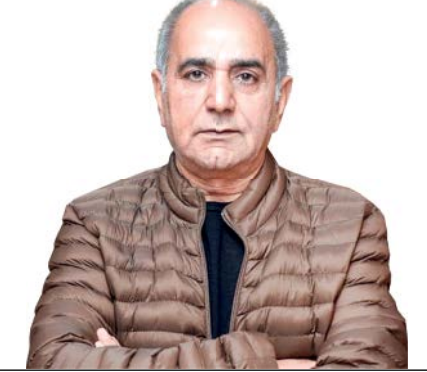
پرویز پرستویی به هفت فیلم در شبکه نمایش

شبکه نمایش از امروز ۲۲ اردیبهشت قصد دارد به مرور آثار فیلم‌های پرویز پرستویی، از ستارگان بزرگ تلویزیون و سینمای کشورمان بپردازد.

در معرفی پرویز پرستویی، هنرمند کشورمان باید گفت که او در سال ۱۳۳۴ در روستای چالو از روستاهای توابع استان همدان به دنیا آمد و خانواده او در سه سالگی به تهران مهاجرت کردند. پرستویی در نوجوانی مشغول یادگیری تئاتر شد و فعالیت هنری خود را در ۱۳۴۸ با اجرای نمایش در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مراکز رفاه آغاز کرد. در سال ۱۳۶۲ اولین فیلم سینمایی خود را به نام «دیار عاشقان»، بازی کرد و در همان اولین حضور، موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر مکمل جشنواره فیلم فجر شد. فیلم‌های «شکار»، «آدم برقی» و «لیلی با من است» از خاطره‌انگیزترین آثار اوست.

نقطه اوج بازیگری پرستویی نیز فیلم «آژانس شیشه‌ای» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیاست. وی برای بازی در نقش حیدر ذبیحی در فیلم «بادیگارد» در سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر برای چهارمین بار برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.

پرویز پرستویی همچنین در فعالیت‌های اجتماعی زیادی به همراه حبیب‌احمدزاده مشارکت دارد و جزو چهره‌های محبوب بین مردم در مناطق آسیب‌پذیر و محروم کشورمان است. او در هر نقشی که ایفا کرده، سعی داشته بهترین خود را به نمایش بگذارد. در اکثر مواقع هم این تلاش او مثبت واقع شده و مخاطب سینما و تلویزیون را با خود همراه کرده است. «عشق شیشه‌ای»، «مومیایی ۳»، «شکار»، «آدم برقی»، «بادیگارد»، «مرد عوضی» و «آژانس شیشه‌ای» فیلم‌های محبوب او هستند. هنرمند است که هفته آینده به ترتیب از شنبه ۲۴ تا جمعه ۳۰ اردیبهشت، ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش خواهند شد.



خبر

جشن نامه فردوسی را از رادیو نمایش بشنوید

ویژه برنامه «جشن نامه» رادیو نمایش به مناسبت روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، یکشنبه ۲۵ اردیبهشت پخش می‌شود و علاقه‌مندان به زبان فارسی و حکیم ابوالقاسم فردوسی می‌توانند با شنیدن این برنامه رادیویی، همراه رادیو نمایش در این ویژه برنامه باشند.جشن نامه برنامه‌ای ترکیبی از شاهنامه خوانی، نقالی، پرده خوانی و نمایش‌هایی کوتاه براساس اثر منحصر به فرد حکیم توس است. «رونمایی نامورنامه»، «شگفتی‌های شاهنامه»، خوانش نسخه آموزشی

گفت‌وگو با شهرام شکبیا، پیرامون اجرای برنامه‌های دینی

دفاع با تفنگ بادی در مقابل اسلحه جنگی

اجرای برنامه‌های مذهبی در این سال‌ها شاید مجری‌های معدودی به خود دیده و کمتر افرادی بوده‌اند که اجرای این برنامه‌ها را به عهده داشته‌اند. در این بین بوده‌اند مجری‌هایی که از فضای دیگری به حوزه اجرای برنامه‌های مذهبی ورود کرده‌اند و توانسته‌اند این فضا را بشکنند و باعث ارتباط بهتری با مخاطبان شوند. یکی از مجری‌هایی که با حضور در این فضای اجرا توانسته ارتباط خوبی با مخاطبان برقرار کند، شهرام شکبیاست. شهرام شکبیا با پیشینه بازیگری، نویسندگی و اجرای برنامه‌های طنز توانسته در فضای برنامه‌های معنوی ارتباط خوبی با مخاطبان بگیرد و نوع دیگری از اجرای این‌گونه برنامه‌ها را به نمایش بگذارد. او تا حد زیادی توانسته از پیشینه و تجربه خود در هنر نمایش استفاده کند و با اشراف به ادبیات، اجرای خوب و متفاوتی در برنامه‌های مذهبی و آئینی داشته‌باشد. با او و در کنار حرام‌امام رضاع) گفت‌وگویی درباره فعالیت‌ها و چگونگی ورودش به اجرا داشتیم. شکبیا همچنین از آینده برنامه‌سازی در سازمان صدا و سیما و دیداری که با رهبر معظم انقلاب داشته‌است، گفت.

با من نزدیک نباشند، ندارد. وقتی بحث شرع پیش می‌آید، ممکن است در فضاهایی قرار بگیرم که با من به لحاظ اعتقادی هم افق نباشند ولی بحث شعر و هنر است و تا زمانی که بحث اعتقادی در نرفته، مشکلی وجود ندارد ضمن این‌که به ما دستور داده‌اند پیاموزید، نگفته‌اند فقط از مسلمانان پیاموزید. تمام این افرادی که درباره آنها صحبت می‌کنیم هموطنان من هستند که نوع دیگری فکر می‌کنند.

برخی حرف‌ها و صحبت‌ها کدورت زاست. در سال‌های اخیر، شاهدیم رهبر معظم انقلاب از ترکیب ایران عزیز، وطن را بیشتر مشهود می‌بینیم و حب‌الوطن در این کلمه نمود بیشتری دارد. ملیت، دین و مذهب هیچ منافاتی با یکدیگر ندارند و رهبری هم بارها در سخنان‌شان اشاره داشته‌اند قائل به این نوع خط‌کشی‌ها نیستند. واقعیت این است که من (شهرام شکبیا) یک انسان مذهبی هستم که اعتقادتم را پرچم کارهایم نکرده‌ام. وقتی دارم یک برنامه مذهبی اجرا می‌کنم، اعتقادتم معلوم می‌شود آنچه را به آن اعتقاد دارم، اینجا باید اعلام کنم به همین دلیل شاید قدری برای برخی دوستان، عجیب باشد.

معمولا به سمت این گونه افراد کسانی که اهل هنر هستند و مذهبی هم هستند، به ویژه در فضای مجازی، همه‌ای ایجاد می‌شود. آیا

برای شما این اتفاق نیفتاده‌است؟
تاکنون این اتفاق نیفتاده که به خاطر عقاید من به بی احترامی کنند اما اگر هم اتفاق بیفتد، برایم اهمیتی ندارد. فضای مجازی جایی است که آدم‌ها در تاریکی نشسته‌اند و می‌توانند به تو که در روشنائی نشستی، گل یا سنگ پرت کنند. می‌توانند تو را دوست داشته یا از تو متنفر باشند. فضای مجازی جایی است که برای اولین بار باعث شد افرادی که خاستگاه‌ا اجتماعی‌شان ویژه نبوده تا بتوانند در مواجهه با افراد دیگری که شناخته‌شده‌تر هستند، نظر بدهند. برخی افراد در این فضا خیلی ذوق زده می‌شوند و

و نمایشی شاهنامه فردوسی در دو بخش دیپاجه‌ای و سرگذشت فردوسی، پخش نمایش رادیویی، نقالی آموزه‌های اخلاقی حکیم توس، اجراهای گروه کودکان و نوجوانان و نقالی بحر طویل خوانی ازجمله پخش‌های متنوع این برنامه است. برنامه زنده جشن نامه با همکاری مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رادیو نمایش و بنیاد فردوسی، به میزبانی تالار سنگلج تهران، از ساعت ۹ الی ۱۱ روز ۲۵ اردیبهشت پخش می‌شود و پذیرای علاقه‌مندان و مخاطبان رادیو خواهد بود. / جام جم دیلی

گپ

شروع به نظر دادن می‌کنند و معمولا هم سعی دارند از خلاف آمد عادت کام بطلبند؛ به همین دلیل هم اگر از کسی طرفداری یا تعریفی شکل بگیرد، تکذیبش کنند یا مدحی صورت گیرد، «در آن سو قدحی باشد». زمانی به دلیل یک اتفاق اشتباهی که در برنامه‌ای رخ داده بود و به من هم مربوط نمی‌شد، فضای مجازی و شبکه‌های خارجی پر شد از واکنش‌ها. پسر من، نوجوان است و این واکنش‌ها را دیده‌بود و می‌رسید حالا چه اتفاقی می‌افتد؟ به او گفتم مساله مهمی نیست و ۲۴ ساعت دیگری اتفاق دیگری می‌افتد و همه این موضوع را فراموش می‌کنند و همه سعی می‌کنند به یک نفر دیگر توهین کنند. شما نمی‌دانید آیا این مثلا صد نفری که دارند از شما انتقاد می‌کنند، واقعا ۱۰۰ نفر هستند یا ۱۰ نفر هستند. در فضای مجازی هیچ چیز، مشخص نیست و به‌نظم معیار خوبی برای سنجیدن پذیرش عامه مردم از یک شخص یا یک موضوع نیست. فضای واقعی و فضای مجازی، تفاوت‌های زیادی با یکدیگر دارند و فضای مجازی، الزاما فضای همه جامعه نیست.

به عنوان یک مجری و عضوی از سازمان صداوسیما، فضای رسانه ملی را چطور می‌بینید؟ فضای رسانه ملی تا چه حد به واقعیت زندگی مردم نزدیک است و با آن ارتباط دارد؟

به عنوان یک مجری و عضوی از این خانواده باید بگویم اگر روالی که گذشته در سازمان وجود داشت، طی شود به هیچ عنوان نمی‌توان به ارتباط مخاطب با رسانه ملی امیدوار بود. در تلویزیون همه برنامه‌ها صفحه اینستاگرام دارند اما شما حق ندارید بگویید به صفحه اینستاگرام ما مراجعه کنید و باید بگویید صفحه مجازی ما. تا زمانی که زبان رسانه ملی تا این حد از زبان مردم دور است، هیچ اتفاقی نخواهد افتاد مگر این‌که نوع نگاه‌ها تغییر کند. مثلا شما می‌خواهید صفحه اینستاگرام دفتر رهبری را معرفی کنید، یعنی چه که می‌گویید صفحه ایشان در فضای مجازی؟ کجا فضای مجازی؟ مثل این است که نشانی بدهیم و بگوییم ایران، پلاک یا در دوم. این یک مثال بسیار ریزاست که می‌تواند به هزار و یک موضوع دیگر تعمیم پیدا کند، از فضای مردم خیلی دور هستیم و اگر روال گذشته بخواهد ادامه پیدا کند، به باخت‌هایمان ادامه می‌دهیم اما اگر بخواهیم کار درستی انجام دهیم باید به زبان مردم حرف بزنیم. مگر مجری غیر از این مردم است، من هم مثل همین مردم هستم و کف همین جامعه و با مردم زندگی می‌کنم چطور ممکن است نظر من با نظر اکثر مردم متفاوت باشد؟ چطور ممکن است من می‌توانم وقتی با مردم حرف می‌زنم بگویم صفحه

روال گذشته بخواهد ادامه پیدا کند، به باخت‌هایمان ادامه می‌دهیم اما اگر بخواهیم کار درستی انجام دهیم باید به زبان مردم حرف بزنیم. مگر مجری غیر از این مردم است، من هم مثل همین مردم هستم و کف همین جامعه و با مردم زندگی می‌کنم چطور ممکن است نظر من با نظر اکثر مردم متفاوت باشد؟ چطور ممکن است من می‌توانم وقتی با مردم حرف می‌زنم بگویم صفحه



اینستاگرام، ولی در تلویزیون نمی‌توانم. چرا؟ این حساسیت از کجا می‌آید؟ وقتی دشمنتم می‌تواند بگوید و هیچ خط قرمزی در گفتار خود ندارد، مثل این است که او با اسلحه ۳ به ما حمله کند و ما با تفنگ بادی از خودمان دفاع کنیم. به هر حال قدرت فضای مجازی را نمی‌توان منکر شد و باید از این فضا برای اثبات خود به نحو احسن استفاده کنیم.

شما دیداری با رهبر معظم انقلاب داشتید، از نظر شما ایشان چقدر به این فضاها اشراف داشتند و تا چه حد با مردم هم نظر بودند؟

در این دیدار، حرف‌های فراوانی زده‌شده، ایشان هم بیاناتی داشتند که ایراد فرمودند. نکات فراوان. جدی و بیش برنده‌ای بود که ایشان مشخصا راجع به تلویزیون و صدا و سیما مطرح کردند. باید بگویم آنچه نظر ایشان است، آن چیزی نیست که دست کم تا پیش از این در رسانه ملی اجرا شده‌است. به همین وضوح و راحتی می‌توانم این موضوع را بگویم. نظر ایشان مانند نظر بیشتر مردم است، ولی دیگریانی که تصمیم‌گیرنده هستند نمی‌دانم و نمی‌دانیم چه تفسیری از نظرات ایشان می‌کنند و چگونه به تفاسیری که می‌بینیم، می‌رسند.



اشعاری در وصف اهل بیت سروده‌ام
من در میان آثارم، اشعار مذهبی هم دارم و تک‌بیتی‌هایی در وصف اهل بیت (ع) سروده‌ام. برای برخی این موضوع عجیب است که کسی که برنامه طنز اجرا کرده و طنز می‌نویسد، چگونه می‌تواند مرتبه هم بگوید اما من شعر مرتبه هم دارم که برخی از آنها معروف شده و بعضی افراد این مرتبه و شعرها را خوانده‌اند و نمی‌دانند این شعرا مرتبه متعلق به من است. اوج عشق و حال من این بود که یک روزی قریب به ۲۰ سال پیش در صحن آزادی شب ولادت امام (رضاع)، یک مداحی داشت در صحن می‌خواند و همه مردم هم با او همراهی می‌کردند و دوبیت از شعرهای مرا می‌خواندند.

خبر روز

برگزاری جلسه فوق العاده معاون جدید سیما در نمایشگاه کتاب



بهره گیر و این موضوع نباید فقط محدود به هفته کتاب و کتابخوانی باشد. وی برپایی نمایشگاه کتاب را فرصتی مناسب و بی‌نظیر برای همکاریان در رسانه دانست که امکان ارتباط با نخبگان را فراهم می‌کند تا از این طریق با افرادی که صاحب قلم، فکر و تعهد هستند در موضوعات مختلف و تولید محتوا، راهنمایی و مشاوره بگیرند. قائم مقام رئیس سازمان صداوسیما با بیان این که نظام در این صحنه فرهنگی با تمام توان پای کار جمهوری مردم و جریان فکری نخبگان است، تصریح کرد: ما در رسانه وظیفه داریم با ابتکار، نوآوری و همچنین عزم و همت همکاران، چنین حسامه‌های فرهنگی و جریان‌های مستمر فکری نخبگان و فرهیختگان را به شایستگی بازنمایی کنیم. در پایان این نشست، وحید جلیلی قائم مقام رئیس سازمان صداوسیما، بر مهمانی معاون سیما و مدیران شبکه‌ها از غرغه‌های نمایشگاه کتاب بازدید و با فعالان حوزه نشر گفت‌وگو کردند.

قابل پیگیری است. وی برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب را یک همایش بزرگ خواند که در آن سه ضلع مردم، نخبگان و نظام با هم تلاقی می‌کنند. قائم مقام سازمان صداوسیما، نمایشگاه بین‌المللی کتاب را صحنه پرافتخار یک حماسه فرهنگی توصیف کرد که در شرایط فشار حاکمیتی و تحریم‌های ظالمانه غرب بر ایران، حضور پرشور مردم در این آوردگاه، رونق فرهنگ کشورمان را به رخ می‌کشد. جلیلی با اشاره به فضای نشاط و بهجت حاکم بر نمایشگاه کتاب تصریح کرد: شکوه این نمایشگاه، زنده و بالنده بودن بازار اندیشه و علم و هنر ایران را در هر دو سوی تولید و مصرف، نشان می‌دهد. قائم مقام سازمان صدا و سیما در جلسه فوق العاده معاونت سیما که در نمایشگاه کتاب تهران در مصالای امام خمینی(ره) برگزار شد، گفت: رسانه ملی وظیفه دارد به بهترین شکل این شور و اشتیاق حضور و دستاوردهای کشور را در عرصه‌های فرهنگی به تصویر در آورد و از تمام ظرفیت‌ها

جلسه فوق‌العاده معاون سیما و مدیران شبکه‌های تلویزیون، همزمان با بازگشایی نمایشگاه کتاب و با حضور قائم‌مقام محتوایی و دبیر تحول رسانه ملی در مصالای تهران برگزار شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، محسن برمهانی، معاون سیما در نخستین جلسه با مدیران شبکه‌های تلویزیون با اشاره به تقارن این نشست و برپایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب به‌عنوان یکی از رویدادهای مهم فرهنگی کشور، بر آغاز عملیات مشترک رسانه‌ای شبکه‌های سیما در بازنمایی این مهم تأکید کرد.

معاون سیما تصریح کرد: شروع هفته کتاب و کتابخوانی فرصت مناسبی است تا شبکه‌ها و برنامه‌سازان از هم‌اکنون در ساختن برنامه‌هایی به منظور معرفی کتاب‌های فاخر و تکریم نخبگان علمی و پژوهشگران کشور اهتمام ویژه‌تری داشته باشند و باید این روند در طول سال استمرار یابد. برمهانی تأکید کرد: شبکه‌های سیما از ظرفیت نمایشگاه بین‌المللی کتاب ـ که همچون یک آوردگاه بزرگ فرهنگی است ـ به شایستگی استفاده کنند. وحید جلیلی، قائم مقام رئیس رسانه ملی عنوان کرد: همه ما موریت‌های دانشگاهی، قرارگاهی، آسایشگاهی و آوردگاهی رسانه ملی در بستر نمایشگاه کتاب