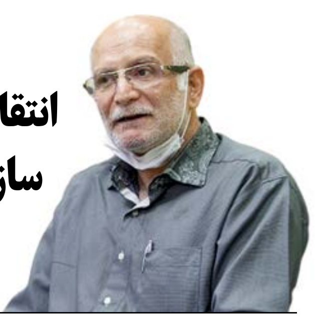
خبر



انتقاد از تصمیمات سازمان سینمایی دولت قبل

سازمان سینمایی، هفته گذشته مجوز فیلم «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» به کارگردانی امیراطهر سهیلی را در حالی صادر کرد که مجوز نمایش این فیلم، پنج سال در این سازمان معطل مانده بود. محمدرضا شرف‌الدین، تهیه‌کننده فیلم با بیان این‌که متأسفانه دوستان سازمان سینمایی در دولت گذشته، از نظر ترکیب شورای پروانه نمایش، موافق صدور مجوز برای این فیلم نبودند، گفت: بنده از قبل هم نسبت به ترکیب شورای پروانه ساخت و نمایش در دولت گذشته معترض بودم و دیدیم خروجی کارشان تبدیل به وضعیت امروز سینما شد و چه ضررهایی برای جامعه داشت. اگر در میان این آثار، چند فیلم خوب هم تولید شد، غالبا محصول دغدغه نهادها و اشخاص بوده و نمی‌توان آنها را محصول ساختار سیستماتیک ارشاد دانست.

این تهیه‌کننده ادامه داد: فیلم «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» یکی از آثاری است که مورد بی‌مهری دوستان سازمان سینمایی در دولت گذشته قرار داشت. این فیلم به حوادث بعد از عملیات مرصاد می‌پردازد و درواقع داستان یک زن را روایت می‌کند که از گروهک منافقین، بریده و دچار بی‌هویتی شده است. به نوعی بریدن از یک سازمان تروریستی برای او یک تولد دوباره محسوب می‌شود.

وی افزود: خوشبختانه هم شخص محمد خزاعی هم مدیرانی که تا به امروز منصوب کرده است، افرادی کاربلد، موجه و معتقدی هستند. سینماگران هم باید کمی صبر داشته باشند. / مهر

گفت‌وگوی «جام‌جم» با حمیدرضا قربانی، کارگردان «مغز استخوان»:

این فیلم پایان باز ندارد!

سانازقنبری
گروه فرهنگ و هنر

حمیدرضا قربانی، حساسیت و سختگیری زیادی روی فیلم آخرش دارد. این سختگیری را می‌توان از روی جواب‌هایی که در پاسخ به سؤالات می‌دهد، فهمید. «مغز استخوان» پس از «خانه‌ای در خیابان چهل و یکم»، دومین فیلم قربانی در مقام کارگردان است. این فیلم قصه زوجی را روایت می‌کند که پسربچه‌ای هشت ساله دارند که مبتلا به سرطان خون است و یک‌بار پیوند مغز استخوان از مادرش گرفته که نتیجه نداده. زوج در استیصال اسیرند که دکتر به آنها یک راه عجیب نشان می‌دهد؛ آنها می‌توانند از بند ناف خواهر یا برادر آینده او یک پیوند موفق‌تر را اجرا کنند اما در این میان، مشکلی هست و ....

مغز استخوان درباره یک چالش انسانی و اخلاقی است که پا به دنیای مسائل حقوقی هم می‌گذارد و از این منظر در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، حواشی زیادی برای کارگردانش به‌دنبال داشت. قربانی البته برخی انتقادها به فیلمش را قبول دارد و خیلی‌های دیگر را نیز رد می‌کند و معتقد است فیلمساز باید در کنار تشویق‌هایی که می‌شود، پذیرای انتقاد هم باشد. او در این گفت‌وگو از تجربه ساخت و نمایش فیلم مغز استخوان گفته است.

مغز استخوان فیلمی اجتماعی با مضمونی تلخ است که شاید بتوان آن را برگرفته از جامعه کنونی دانست. آیا این فیلم از ایده‌ای مستند وام گرفته است؟

قصه مغز استخوان، مستند و داستانی واقعی نبود. روزی با علی زرنگار (فیلمنامه‌نویس) در ارتباط با طرح‌ها و قصه‌هایی که می‌شد روی آنها کار کرد، صحبت می‌کردیم. او طرح مغز استخوان را همانجا برایم تعریف کرد و برای من موقعیت و دوراهی که مادر این قصه برای رسیدن به هدفش در آن قرار می‌گرفت جالب بود؛ چراکه پتانسیل جذب مخاطب را داشت.

بهار، مادر این داستان (با بازی پریناز ایزدیار) در یک موقعیت عجیب و غریب گیر می‌افتد و به نوعی بین بد و بدتر قرار می‌گیرد؛ این موقعیت و نتیجه‌گیری‌هایش می‌تواند پیشنهاد شما برای اتفاقات واقعی جامعه در این خصوص باشد؟

چنین موقعیت‌هایی ممکن است در زندگی هرکسی رخ دهد. هر انسانی در مقاطعی از زندگی باید دست به انتخاب آنچه اصلح‌تر و شایسته‌تر است، بزند. انتخاب مادر فیلم مغزاستخوان را هم بعضی‌ها می‌پسندند و بعضی دیگر خیر.

و شما هم به‌عنوان کارگردان انگار تمام راه‌ها را روی این شخصیت می‌بندید تا او مجبور به انتخاب بین عاطفه مادری و مسائل حقوقی و قانونی شود!

بنده به‌عنوان راوی این اثر نمی‌گویم انتخاب بهار را هر شخص دیگری که در این جایگاه قرار می‌گیرد انجام دهد یا بالعکس. این شخص خاص در این فیلم دست به این انتخاب می‌زند؛ بدون این‌که اصراری بر درستی یا نادرستی‌اش داشته باشد. حتی ممکن است بعضی‌ها با دیدن این فیلم به این نتیجه برسند که بهار راه را اشتباه رفته. تحلیل این‌که کاراکترهای فیلم راه را درست می‌روند یا نه برعهده مخاطب است، نه من به‌عنوان کارگردان فیلم. نتیجه‌گیری مخاطب از این داستان را برعهده خودشان گذاشته‌ام و حتی دیده‌ام مخاطبانی که راه‌های دیگری را برای برخورد مادر در چنین موقعیتی پیشنهاد می‌دهند. حتی عملکرد مجید (با بازی جواد عزتی) در انتهای فیلم را هم ممکن است خیلی‌ها نپسندند و بر آن خرده بگیرند. در اینجا مهم، چالش‌هایی است که مخاطب در حین و بعد از بیرون آمدن از سالن سینما درگیر آن می‌شود؛ این‌که مخاطب به عاقبت شخصیت‌ها و عملکردشان فکر می‌کند و از نظر من فیلم موفق اجتماعی هم باید چنین باشد.

> قصه مغز استخوان مستند و داستانی واقعی نبود. روزی با علی زرنگار (فیلمنامه‌نویس) در ارتباط با طرح‌ها و قصه‌هایی که می‌شد روی آنها کار کرد، صحبت می‌کردیم. او طرح مغز استخوان را همانجا برایم تعریف کرد و برای من موقعیت و دوراهی که مادر این قصه برای رسیدن به هدفش در آن قرار می‌گرفت جالب بود

نکته‌ای که احتمالا در خیلی از نقدها هم دیده‌اید شخصیت‌پردازی‌های ضعیف فیلم است. به‌عنوان مثال، کاراکتر مجید که قرار است یک فرد بیمار روحی و به ته خط رسیده باشد معلوم نیست چه مدل بیمار روانی است که درایت و دانایی‌اش بسان یک انسان کاملا آگاه و توانمند است! حتی صحبت‌هایش در سکانس نهایی در درون اتاق ملاقات زندان کاملا گویای یک انسان صاحب تفکر است که بسیار پایبند شریعت و دیانت است!

مجید کاراکتری است که تمام زندگی‌اش را از دست داده و حتی به لحاظ روحی هم متلاشی است. تنها کاری که در روزهای آخر حیاتش از او برمی‌آید این است که به انگیزه دریافت پول، قتلی را بر گردن بگیرد بلکه آن پول بعد از او وضعیت خانواده‌اش را بهبود ببخشد. مجید با چنین طرز تفکری نمی‌تواند یک لمپن خام باشد. او در شرایطی که به ته خط رسیده به این فکر می‌کند که در این شرایط و برای خانواده‌اش چه کاری می‌تواند انجام دهد. در حالی‌که مثلا می‌توانست دست به خودکشی بزند. زمانی‌که این شخصیت را روی کاغذ می‌آوردیم به او به چشم یک آدم توخالی و فرومایه نگاه نکردیم و او را انسانی صاحب‌فکر و البته با مشکلات روحی- روانی ترسیم کردیم که از زندگی بریده است.

و در آخر هم می‌رسیم به پایان فیلم. تکلیف مجید که مشخص است؛ کسی که در یک‌قدمی مرگ ایستاده به‌خوبی می‌داند که هیچ عشقی، ارزش گناه ندارد اما شما چرا پایان باز را برای فیلم انتخاب کردید و قطعیت آن استنباطی است؟

مغز استخوان، پایان باز ندارد. در پلان آخر، مادر ترجیح می‌دهد که به‌دنبال راه و روش دیگری باشد و باز در ذهن مخاطب سوال طرح می‌شود که حالا مادر داستان چه راهی را انتخاب می‌کند. قطعیت بخشیدن تمام و کمال در چنین داستان‌هایی اشتباه است. به این دلیل که به نوعی حکم کلی برای سرنوشت کاراکترهای فیلم ایجاد می‌کند که من نمی‌خواستم این‌طور باشد. همان‌طور که گفتم، می‌خواستم هر سلیقه و طرز تفکری بعد از پایان فیلمم یک راهی را پیش روی مادر بگذارد؛ چون دکتر به مادر داستان می‌گوید، صرفا یکی از راه‌های نجات پسر سرطانی‌ات به دنیا آوردن فرزند جدیدی است که از بند ناف او بتوان پیوند زد که این راه ضریب اطمینان بالاتری نسبت به باقی راه‌ها دارد. این راه هم البته به گفته دکتر قطعیت ندارد و صرفا راه حلی است و مادر این داستان در انتها باید به‌دنبال راه دیگری برای نجات فرزندش باشد.

سکانس ماندگار

ندیدیم زیبنده‌تر زین سوار

علی رستگار
گروه فرهنگ و هنر

کمی بعد از ساخت رقصنده با گرگ‌ها در آمریکا، در سینمای ایران هم مردی پیدا شد که با گرگ‌ها رقصید، منتهی جنس این همراهی موزون با نمونه خارجی توفیر داشت و آن همدلی خودخواسته جان‌دانبر (کوین کاستنر) با جماعت سرخ‌پوست و مقابله با همتایان سفیدپوست و اشغالگرش، متفاوت از نبرد نابرابر رضا (فرامرز قریبیان) در فیلم ردپای گرگ بود که باید با گرگ‌هایی در لباس میش طرف می‌شد و احقاق حق می‌کرد. مسعود کیمیایی در اینجا با احضار برخی عناصر و نشانه‌های وسترن و ترکیب آن با جدال فرد در برابر جمع، به‌عنوان یکی از کشمکش‌های درام، فیلمی خوش‌رنگ ولعاب خلق می‌کند. اثری که قهرمانش زخمی دشنه‌های خیانت رفیق نارفیقش صادق‌خان و نوچه‌هایش می‌شود و پاشنه‌اش را برای انتقام جوانی دزدیده شده‌اش ورمی‌کشد. یکی از مشهورترین سکانس‌های فیلم آنجاست که رضای زخمی بعد از ناکار کردن یکی از نوچه‌های صادق‌خان در یکی از پارکینگ‌های تهران، سوار بر یکی از اسب‌های آنجا می‌شود و درحالی‌که قطرات خونش روی کفش ورنی سفید و سیاهش می‌چکد، به دل شهر شلوغ امروزی می‌زند. وسترن شرقی کیمیایی و ناهمگونی حضور مرد اسب‌سوار در مدرنیته قصه و در محاصره ماشین‌ها، ضمن این‌که اصالت‌خواهی و تعلق خاطر به سنت‌های موردعلاقه فیلمساز را یادآوری می‌کند، مستعد یک حماسه سینمایی هم است؛ به‌ویژه با موسیقی رزمی فریبرز لاچینی و عبور سوار زخمی از میدان فردوسی. وقتی رضا با وجود زخم و خون، با چابکی اسب می‌راند و بعد از سکندری خوردن به‌خوبی آن را مهار می‌کند و به راهش ادامه می‌دهد، انگار شمایلی امروزی از قهرمانان شاهنامه است که این شعرها از فردوسی را به یاد می‌آورد، از جمله: ندیدیم زیبنده‌تر زین سوار/ به تیر و کمان برچنین کامگار.

برای دیدن این سکانس، کد زیر را اسکن کنید

آگهی تمدید مناقصات عمومی یک مرحله‌ای
با ارزیابی کیفی پیمانکاران
ایران خودرو خراسان

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد، موارد اشاره شده درجدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۲ مناقصه به‌صورت مجزاء، به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	طراحی، ساخت و نصب ابزار تجهیزات جیگ‌های پیش مونتاژ هایماس ۸ و ساخت استند پیش مونتاژ داشبورد مونتاژ ۲	۳۱۳۰	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	بروزرسانی‌های تجهیز تزریق روغن ترمز DECKER فیلینگ آگرامکو موجود در خط مونتاژ، درام تست BEP و تجهیزات EOL جهت تولید خودرو هایماس ۸	۳۱۳۱	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰

● متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر دو مناقصه) تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ به شرح ذیل اقدام نمایند.
۱ نحوه دریافت اسناد مناقصه: به‌صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۹ داخلی (۴۰۲۱))
۲ محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵
● لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ ساعت ۱۴ می باشد.
(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.)
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است.)
ارتباطات و امور بین‌الملل

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای
با ارزیابی کیفی تامین کنندگان/ پیمانکاران
ایران خودرو خراسان

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد، موارد اشاره شده درجدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۳ مناقصه به‌صورت مجزاء، از تامین‌کنندگان پیمانکاران واجد شرایط خریداری/واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	طراحی، ساخت و نصب یک دستگاه آسانسور انکس سالن رنگ با ظرفیت ۸ نفر یا ۶۰۰ کیلوگرم از نوع کششی	۳۱۳۴	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	بارگیری، حمل و انتقال ضایعات مربوط به بسته‌بندی قطعات تولیدی و غیرتولیدی	۳۱۳۵	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	خرید ۳۵ عدد قفسه خود تغذیه کانبان شلف	۳۱۳۶	۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰

● متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر سه مناقصه) از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ به شرح ذیل اقدام نمایند.
۱ نحوه دریافت اسناد مناقصه: به‌صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۹ داخلی (۴۰۲۱))
۲ محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵
● لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ ساعت ۱۴ می‌باشد.
(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.)
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است.)
ارتباطات و امور بین‌الملل

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۴۰۱/۱۰۲
(نوبت اول)
شرکت تولید نیروی برق شاهرود

شرکت تولید نیروی برق شاهرود وابسته به وزارت نیرو در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای نسبت به اخذ بیمه‌نامه‌های شکست ماشین آلات و تمام خطر اموال نیروگاه شهید بسطامی شاهرود اقدام نماید.
● کلیه پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت در صورت تمایل به شرکت در مناقصه فوق می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۲۹ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
● آخرین مهلت ارسال پیشنهادها پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ و زمان بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ می‌باشد. ضمنا مهلت دریافت اصل پاکت الف نیز ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ و مبلغ سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال) می‌باشد.
شرکت تولید نیروی برق شاهرود
۱۳۱۷۱۹۷

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
نوبت اول
موضوع:
اجرای حفاری شمع
نفت و گاز پتروسینا آریا
شماره مناقصه : PSA-TDR-MRN-C-1401-135

شرکت نفت و گاز پتروسینا آریا در نظر دارد، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اجرای حفاری ۵۰ عدد شمع به قطر ۱/۸ و عمق ۲۰ متر در منطقه پروژه مارون ۲ و ۵ اهواز را به شخص حقوقی ذی صلاح واگذار نماید.
۱-مربوط به پروژه مارون ۲ و ۵
مدت زمان اجرای کار: ۳ ماه شمسی
۲- مدارک مورد نیاز: ● اشتغال به انجام کار موضوع مناقصه در پروژه‌های مشابه و گواهی حسن انجام کار و تاییدیه از کارفرمایان قبلی (رزومه) ● تراز مالی ۲ سال گذشته به تاریخ روز و مفاصاحساب مالیاتی ● توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی و یا سپرده نقدی به مبلغ (۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) معادل دویست و پنجاه میلیون تومان ● متقاضیانی که شرایط فوق و آمادگی انجام خدمات را دارند باید حداکثر تا ۷ روز پس از انتشار این آگهی، (نوبت اول) مدارک فوق الذکر به همراه «اساسنامه، آخرین تغییرات آگهی، رزومه و نامه اعلام آمادگی» را جهت ارزیابی به نشانی: تهران، شهرک غرب، بلوار دادمان، خیابان شقق نبش کوچه آفتاب، پلاک ۲ ساختمان توحید، طبقه ششم، مدیریت حقوقی و قراردادهای شرکت یا به آدرس ایمیل‌های ذیل به‌صورت الکترونیک ارسال نمایند. ● متقاضیان در صورت داشتن هر گونه سوال می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱۸۸۵۷۶۳۹۱ داخلی ۱۶۱۱-۱۶۱۴ تماس حاصل و یا به آدرس ایمیل Mazroei_m@petrosinaco.com مراجعه نمایند.
● هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
روزنامه جام جم مورخ: ۱۴۰۱/۰۲/۲۵

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (به‌صورت فشرده)
نوبت اول
شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد، خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (فشرده) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۱۰۹۳۴۹۸۰۰۰۱۹۵
شماره مناقصه	۱۴۰۱/۹۶۹
موضوع مناقصه	تعمیر و نگهداری کلیه وسائط نقلیه و راهبری جایگاه‌های سوخت شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۱۱,۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۳۶۰,۶۵۳,۲۱۶,۳۹۴ ریال
برنامه زمانی مناقصه (جزء ۴ بند الف ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات)	مطابق با برنامه زمانی مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، ساختمان اداری مرکزی ستاد، امور پیمان‌ها

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به‌نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچ‌گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۷۷۳۱۳۱۲۷۶۱-۲۷۶۲ تماس حاصل فرمایند.
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید ...
MozayedeMonaghese.com