

امام حسن عسکری (ع):

دل چون در نشاط است (معرفت) را به آن واسپارید و چون در گریز است، آن را واگذارید. بچارالانوار



واحه

فریاد ز بی‌مهریت ای گل که درین باغ چون غنچه پاییز شکفتن نتوانم شفیعی کدکنی

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۳:۰۱	غروب آفتاب: ۲۰:۰۲
آذان مغرب: ۲۰:۲۲	نیمه شب شرعی: ۰۱:۱۱
اذان صبح فردا: ۰۴:۲۰	طلوع خورشید: ۰۵:۵۹

یادداشت

بازار پررونق کتاب‌های دست دوم برای کتابخوان‌های ایرانی مفهومی دارد؟

سمساری کتاب‌ها



میثم اسمعیلی
روزنامه نگار

نمایشگاه کتاب با توجه به تعطیلی دوساله‌اش آن‌طور که تصور می‌شد، شلوغ نیست. به‌گواه بسیاری از ناشران هم، جمعیت قابل توجهی از بازدیدکنندگان خریدار کتاب نیستند و تنها به قصد پرسه‌ای به نمایشگاه آمده‌اند. هر چند نمی‌توان با قطعی این موضوع را عنوان کرد اما از اظهارنظرهای منتشر شده از سوی حاضران چنین برداشت می‌شود. در کنار این اتفاق اما حضور پررنگ بلاگرهای کتاب در فضای مجازی چشمگیر است.

تعداد بسیاری از فروشگاه‌های مجازی کتاب که تنها با راه‌اندازی یک صفحه اینستاگرامی اقدام به فروش کتاب می‌کنند و در کنار آنها هم هستند افرادی که به نقد و بررسی کتاب‌ها می‌پردازند، نشانه‌های آشکاری است از وجود مخاطب برای کتاب. حالا این داده‌ها و اتفاقات یک نشانه آشکار دیگر هم دارد و آن هم رونق جالب توجه کتاب‌های دست دوم است. بسیاری از این صفحات، با قیمت‌های بسیار کمتر از پشت جلد کتاب‌های تازه منتشر شده اقدام به فروش این کتاب‌ها می‌کنند و آنقدر هم کارشان رونق دارد که با اعلام زمان فروش، خریداران شبیه مزایده عمل می‌کنند تا بتوانند از کتاب‌های دست دوم ارزان‌تر بهره ببرند. این‌که خریداران همچنان مصر به داشتن کتاب‌های کاغذی اند و چرا از نرم‌افزارهای کتابخوانی استفاده نمی‌کنند، بماند اما بدون شک، قیمت بالای این کالای فرهنگی یکی از دلایل مهم سوق داده شدن خریداران کتاب به سمت کتاب‌های دست دوم است، چرا که می‌دانیم طی سه سال گذشته، کاغذ با افزایش نزدیک به ۵۰ درصدی قیمت در صدر فهرست تورمی قرار دارد. این اقبال حتی تا جایی بوده که برخی از کتابفروشی‌ها هم قفسه‌ای به این موضوع اختصاص داده‌اند، قفسه‌ای که البته خریداران بسیاری را به کتابفروشی‌ها کشانده است.

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد القدر، شماره ۱۳۹
تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰
سازمان توزیع: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۵
امور مشترکین: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۵
شماره پیامک: ۰۳۰۰۱۱۲۴۰
تلفن گویا: ۰۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپ‌خانه روزنامه جام‌جم

کوپن اسپسی بازگشت

فیلم تازه کوپن اسپسی در جشنواره فیلم کن اکران می‌شود. این می‌توانست یک خبر معمولی باشد تا وقتی که او یکی از متهمان آزار جنسی در هالیوود نباشد اما اکران فیلم «دروازه‌ای به سمت غرب» اولین نقش اصلی اسپسی پس از آن است که او به آزار جنسی متهم شد و پس از رسوایی هاروی واینستین اتفاق افتاد و در سال ۲۰۱۷، هالیوود را به لرزه درآورد. اسپسی پس از افشای این اتهام‌ها از مجموعه تلویزیونی «خانه پوشالی» اخراج شد.

به کم‌موها، کچل نگویید

دادگاهی در بریتانیا حکم داده اطلاق واژه «کچل» مردان کم‌مو، مصداق آزار جنسی است. البته در این تصمیم عجیب این موضوع بی‌تأثیر نیست که بدانیم هر سه قاضی تصمیم‌گیرنده کم‌مو هستند. دلیل‌شان هم این است که چون ریزش مو در مردان بیشتر از زنان است، بنابراین استفاده از واژه کچل، نوعی تبعیض است. حقوق‌دانان بریتانیایی استدلال کرده‌اند ارتباطی میان واژه کچل به مثابه توهین با جنسیت افراد وجود دارد.



علیرغم یورش وحشیانه نظامیان صهیونیست به تشییع کنندگان پیکر شهید شیرین ابو عاقله پیکر او در قدس اشغالی به خاک سپرده شد

عکس: روتیزز



برای دیدن این ویدئو کوارکدرا اسکن کنید

حاشیه خبر

کودکان کار مجازی

آیا مجازاتی برای مقابله از بهره‌کشی کودکان در اینستاگرام وجود دارد؟

به‌گواه آمارها، تا سال گذشته بیش از ۲۴ میلیون کاربر ایرانی در اینستاگرام عضو بوده‌اند، بلنقرمی که عضویت روزانه بسیاری هم دارد. این در حالی است که بسیاری از پروتکل‌های معمول حضور در این فضا از سوی کاربران ایرانی، نادیده گرفته می‌شود. نمونه‌اش حضور و نمایش کودکان در اینستاگرام که بدون هیچ شیوه‌نامه مشخصی در حال انجام است. بسیاری از روان‌شناسان اجتماعی هشدار داده‌اند این حضور و نمایش آشکار از شیوه زندگی کودکان، باعث آسیب‌های روانی جبران‌ناپذیری در آینده خواهد شد اما به نظر می‌رسد برخی از کاربران ایرانی بدون توجه به این اصل مهم، نه تنها به انتشار تصاویر آنها می‌پردازند که برخی از آنها به نوعی از کودکان در این فضا بهره‌کشی هم می‌کنند. سوءاستفاده از کودکان در فضای مجازی، به‌ویژه صفحات اینستاگرام برای تبلیغ و کسب درآمد از جمله موارد تضییع حقوق کودکان محسوب می‌شود که می‌تواند تأثیر نامطلوبی در آینده آنها داشته باشد. این موضوع آنقدر فراگیر بود که حتی مورد توجه قانونگذار هم قرار گرفت و سال گذشته، شورای عالی انقلاب فرهنگی، سندی را با عنوان سند ملی حقوق کودک و نوجوان مصوب کرد. هرچند پرواضح است بدانیم همین حالا هم هرگونه سهل‌انگاری و بی‌توجهی، سوءرفتار و بهره‌کشی اقتصادی از کودکان جرم‌انگاری شده و می‌تواند برای والدین یا سرپرستان کودکان و نوجوانان مسؤولیت‌های سنگینی ایجاد کند. اما به نظر می‌رسد آنچه تا حدودی به صورت عملی می‌تواند این فراگیری افسارگسیخته را مهار کند، ورود پلیس به این موضوع است که البته حالا خبر آمده با سیری شدن مراحل پایانی تشکیل پلیس اطفال و نوجوانان به نظر می‌رسد، فعالان فضای مجازی فرصت خوبی برای گزارش این موارد به سازمان بهزیستی دادند تا علاوه بر رعایت قانون از سوءاستفاده سرپرستان این اشخاص جلوگیری شود.



۱۱۹

میلیون نفر

آمار قربانیان روزانه کرونا بسیار کاهش یافته و آرام آرام به روز بی‌مرگ کرونا نزدیک می‌شویم. در میان آمارهای واکسیناسیون عمومی هم همواره صحبت از تعداد افرادی بوده که واکسن زده‌اند اما ماجرا این است که هنوز هم تعداد قابل توجهی از مردم ایران واکسن نزده‌اند. رئیس اداره مراقبت مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت می‌گوید حدود ۱۴میلیون نفر از مردم کشور هنوز دوز اول واکسن کرونا را هم تزریق نکرده‌اند و از میان افرادی که نوبت اول واکسن را دریافت کرده‌اند، شش میلیون نفر دوز دوم را نیز تزریق نکرده‌اند. ۲۶ میلیون نفر از مردم هم دوز سوم واکسن را نزده‌اند.

۱۷۹

میلیون نفر

یکی از مهم‌ترین آفت‌های نظام آموزشی در چند سال اخیر ضعف در آموزش دانش آموزان بوده ، این موضوع پیش از فراگیری کرونا هم محل بحث بود و کووید- ۱۹ هم این اتفاق را شدت داده است. حالا معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش وپرورش از شناسایی و شرکت یک میلیون و ۶۳۹ هزار و ۲۸۰ دانش آموز-درس در برنامه «جبران و تثبیت یادگیری» خبر داده و گفته است مشمولان، دانش‌آموزانی بودند که در سه درس فارسی، علوم و ریاضی، توصیف «نیازمند تلاش بیشتر» و «قابل قبول» را در دوره اول و دوره دوم ابتدایی کسب کرده بودند. ساده شده این آمار این است که بدانیم ۱/۶ میلیون دانش‌آموز، در این سه درس نتیجه ضعیف داشته‌اند.

پیشنهاد روز

اسبورن گرفته تا کتاب «مهمان انقلاب» که روایت یکی از ۵۲روگان آمریکایی سال ۵۸ در ایران بود. در کنار این ویژگی‌ها باید گفت او یک کتابخوان حرفه‌ای است و هر چند پیشنهاد کتاب وابسته به سلیقه افراد است اما می‌توان از خوش‌سلیقگی او در این حوزه مطمئن بود. از رامین ناصر نصیر ، نویسنده و کتابخوان خواستیم بسته کتاب امروز را به خوانندگان جام‌جم پیشنهاد کند.

چهره رامین ناصر نصیر برای مخاطب، بدون شک یادآور سریال‌های موفق طنز در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ تلویزیون است اما ساحت کنونی رامین ناصر نصیر بیش از آن‌که یک بازیگر سریال طنز باشد، یک نویسنده و مترجم موفق است. او به زبان‌های انگلیسی و اسپانیایی آشنایی دارد و فرانسوی و ایتالیایی را خوب می‌داند. همین است که تا همین امروز، کتاب‌های بسیاری را ترجمه او به بازار نشر ایران راه یافته است. از رمان «دلبستگی‌ها» نوشته رودریگو

بسته پیشنهادی رامین ناصر نصیر، بازیگر، کارگردان و مترجم

درستایش روایت



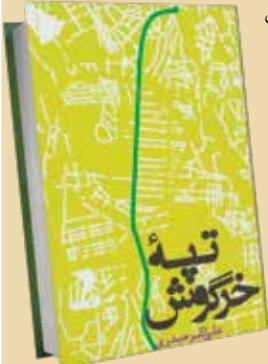
سقاها | عتیق رحیمی

عتیق رحیمی،نویسنده افغانستانی – فرانسوی هم در رمان «سقاها» برای روایت موازی قصه‌هایش از فرم روایی جذابی استفاده کرده است اما آنچه باعث پیشنهاد این کتاب شد، زنده بودن این رمان با مباحث امروز است. یکی از روایت‌ها مربوط به یک شهروند افغانستانی است که دوره پیشین طالبان زندگی می‌کند و قصه درباره روزی است که طالبان، مجسمه‌های بودا را در بامیان تخریب می‌کند. روایت موازی اما مربوط به یک شهروند افغانستانی است که در فرانسه زندگی متفاوتی را پشت سر می‌گذارد.



تپه خرگوش | علی اکبر حیدری

تاریخ بستر مناسبی برای روایت‌های داستانی است و علی اکبر حیدری در نخستین رمان خود شاید به جذاب‌ترین روش از این بستر مهبای روایت استفاده کرده است. فرم روایی منقطع و جذاب و در این رمان و بازگشت‌ها و ارجاعات درست او از برهه مهمی از تاریخ معاصر ایران یعنی دهه ۶۰ برای هر خواننده و مشتاق ادبیاتی جذاب است. این رمان که به نوعی سه‌فراز از زندگی یک خانواده را به تصویر می‌کشد از سال ۵۷ شروع و در سال‌های پایانی دهه ۸۰ به اتمام می‌رسد.



حکمت

نهج البلاغه حکمت ۴۷۱

■ کسی که سخنش حکمت آمیز است، خاموشی‌اش سود ندارد. همان گونه که سخن گفتن نادان را فایده‌ای نیست.

امروز در تاریخ

- روز بزرگداشت فردوسی
- سالروز درگذشت جی لوید ساموئل، بازیکن پیشین استقلال تهران که مرگ او هنوز با شبهات بسیاری همراه بود. / ۱۳۹۷
- تأسیس باشگاه فوتبال برق شیراز، یکی از قدیمی‌ترین تیم حال حاضر فوتبال ایران / ۱۳۲۵
- حمله مشترک آمریکا و عراق به پایانه نفتی جزیره لاک در خلیج فارس / ۱۳۶۷
- خروج سربازان شوروی از افغانستان / ۱۳۶۷



نکته روز

چه استان‌هایی در شبکه‌های اجتماعی بیشترین حضور را دارند؟

در جست‌وجوی زمان از دست رفته

فضای مجازی این روزها بحث قابل توجهی از فراغت جامعه ایرانی را به خود اختصاص داده است. فارغ از این فراغت بسیاری از خدمات هم در بستر این فضا تعریف شده و ناآشنایی با این فضا، فقط افراد را از فراغت معمول محروم نمی‌کند و انجام بسیاری از کارها را هم سخت‌تر می‌کند. شبکه‌های مجازی هم مقصد ابتدایی کاربران فضای مجازی است. در چند سال گذشته هم همواره مدیریت این فضا و چگونگی آن مورد بحث بوده است. عضویت قابل توجه جامعه ایرانی در شبکه‌های مجازی به باور بسیاری، فقط به اتلاف وقت تعبیر شده و حتی به اعتقاد آنها، مخاطراتی هم داشته است. در سوی مقابل اما موافقانی بودند که می‌گفتند از این اتفاق در زمانه کنونی، گریزی نیست و باید آن را قبول کنیم. گسترش زیرساخت‌ها در چند سال گذشته هم باعث شده ضرب نفوذ اینترنت در ایران به شدت افزایش داشته باشد و حالا بسیاری از روستاهای ایران هم به سهولت به این فضا دسترسی دارند. گزارش فرهنگ‌خانوآر مرکز ملی ایران اما بررسی کرده کدام یک از شبکه‌های اجتماعی در میان کاربران ایرانی محبوب‌ترند و بیشتر آنها عضو کدام یک از شبکه‌های اجتماعی هستند. نتایج به دست آمده نیاز به تحلیل ویژه‌ای ندارد و می‌توان از آن استدلال‌های مختلفی کرد. در کنار آن اما پراکندگی جغرافیایی زمان حضور افراد در شبکه‌های اجتماعی به تفکیک استان بررسی شده است. نکته قابل توجه این‌که میانگین سرانه زمان حضور ایرانی‌ها در شبکه‌های اجتماعی، یک ساعت و ۲۲ دقیقه در روز است.



ایران در فهرست کشته‌های تصادفات جاده‌ای همواره رکوردی منفی را به خود اختصاص داده است. در حال حاضر، بیشتر از ۹۰ درصد حمل و نقل در کشور ما، جاده محور است. حالا حمیدرضا خانکه، رئیس گروه آموزشی و مرکز تحقیقات سلامت در حوادث و بلایای دانشگاه علوم توانبخشی و سلامت اجتماعی گفته است حوادث ترافیکی، سالانه بیش از ۱۷ هزار کشته و بیش از ۴۴ هزار معلول دائمی برجای می‌گذارد و متأسفانه در کنار آن، ۵۳ مخاطره در ایران شناسایی شده که ۱۳ مخاطره اولویت دارند و همه این حوادث سبب بیش از ۷۵۰ هزار مراجعه در سال به نظام سلامت می‌شود.

۲۹۹
هزار نفر

اسبورن گرفته تا کتاب «مهمان انقلاب» که روایت یکی از ۵۲روگان آمریکایی سال ۵۸ در ایران بود. در کنار این ویژگی‌ها باید گفت او یک کتابخوان حرفه‌ای است و هر چند پیشنهاد کتاب وابسته به سلیقه افراد است اما می‌توان از خوش‌سلیقگی او در این حوزه مطمئن بود. از رامین ناصر نصیر ، نویسنده و کتابخوان خواستیم بسته کتاب امروز را به خوانندگان جام‌جم پیشنهاد کند.

فریدا | آیدن هرا

در حوزه زندگی‌نامه (بیوگرافی) هم پیشنهاد من کتاب «فریدا» است که درباره فریدا کالو، نقاش جنجال‌برانگیز مکزیکایی است که در سال‌های اخیر، دامنه شهرتش به ایران هم کشیده شده است. با وجود نقاشی‌هایی که دارد، البته سبک زندگی او هم مورد توجه بسیاری بوده است. فارغ از جذابیت خود زندگی فریدا، نویسنده هم با تحقیق گسترده‌ای که کرده ، توانسته به جذابیت روایت ر زندگی‌نامه بیفزاید. یک تصادف ویرانگر در ۱۸ سالگی داشته که او را فلج کرده و باعث می‌شود دیگر نتواند بچه‌دار شود و ازدواج و سوسه‌انگیز او با دیه‌گو ریورای، هنرمند همه از مجموعه اتفاقات عجیب زندگی اوست.

