خبر

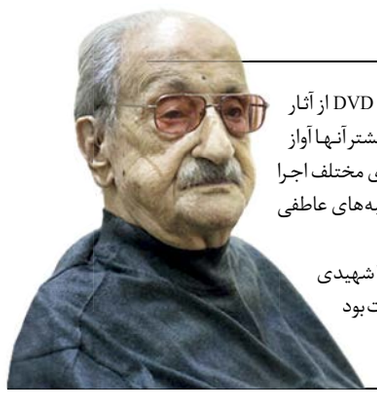
آیا می‌دانستید عبدالوهاب شهیدی شاعر هم بود؟

مراسم گرامیداشت سالگرد درگذشت عبدالوهاب شهیدی با نام «عود من» با حضور چهره‌های سرشناس موسیقی کشور در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد و نکته جالب در این میان، بروز چهره تازه‌ای از این شخصیت موسیقی به عنوان شاعر بود.

در این مراسم سیدعلیرضا میرعلینقی با بیان این‌که سه‌بخش درباره زندگی شهیدی مهم است، گفت: «اول، شهیدی خواننده، دیگری شهیدی عودنواز و بخش سومی هم وجود دارد که کم‌کم در حال فراموشی است و آن هم «شهیدی شاعر» است. دفتر شعر ایشان بیش از ۱۸۰ صفحه و شامل اشعار بعد از مهاجرت اجباری ایشان به غربت است. در حقیقت، این اشعار وصف حال او و پر از تصویرهای شاعرانه است.»

میرعلینقی افزود: «امیدوارم تا شهریور ماه امسال بتوانیم دفتر شعر ایشان را منتشر کنیم تا وجه نادیده استاد را هم به منصه ظهور برسانیم. از سویی دیگر، استاد عبدالوهاب شهیدی یکی از پرکارترین خوانندگان ما براساس ساعت ضبط است. نزدیک به دو سال پیش بود که به کمک حمید اسفندیاری مدیر نشر و موسیقی بارید، چند DVD از آثار رسمی استاد شهیدی به دستم رسید. بیشتر آنها آواز بود و برخی دیگر آثاری بود که با ارکسترهای مختلف اجرا کرده بودند. این هنرمند شناخت عمیقی از جنبه‌های عاطفی شعر و صدای خود داشت.»

باید منتظر انتشار این کتاب بمانیم و ببینیم که آیا شهیدی به اندازه‌ای که در خوانندگی و نوازندگی چیره‌دست بود، در شعر و شاعری نیز توانمند بوده است؟/ فارس



خبر روز

انتقاد علی نصیریان از شیوه برگزاری «شب بازیگر»

مراسم گرامیداشت روز جهانی تئاتر و «شب بازیگر» با تجلیل از چهار بازیگر پیشکسوت تئاتر و یادبود هنرمندان درگذشته عصر شنبه در سالن اصلی تئاتر شهر برگزار شد.

در این مراسم که اولین گردهمایی هنرمندان تئاتر پس از دو سال سخت کرونایی به شمار می‌رفت، از چهار پیشکسوت بازیگری ایران، تانیا جوهری، محمد ساربان، بدرالسادات برنجانی و سلمان فارسی صالح‌زهی نیز قدردانی شد.

به گزارش مهر، در این مراسم ایرج راد، رئیس مراسم به ایراد سخنرانی پرداخت و گفت: «درود می‌فرستم به هنرمندانی که در طول دو سال گذشته خطر کردند و در هر فرصتی چه روی صحنه و چه فضای مجازی هنرنمایی کردند و متاسفانه بسیاری از آنها را از دست دادیم. معتقدم باید فهرستی از هنرمندانی که بزرگواری کردند و در این شرایط کار کردند، تهیه و از آنها قدردانی شود.»

در این مراسم از تانیا جوهری و محمد ساربان و دو هنرمند شهرستانی، بدرالسادات برنجانی و سلمان فارسی صالح‌زهی از خوزستان و سیستان و بلوچستان قدردانی شد. علی نصیریان به شیوه برگزاری مراسم انتقاد کرد و گفت: «می‌دانم زحمت بسیاری کشیده شده است اما به جای رقص و موسیقی که جایش در تئاتر نیست، می‌توانستیم درباره مشکلات تئاتر با هم حرف بزنیم.»

راد هم توضیح داد: «ما اصلا کلامی درباره جشن صحبت نکرده‌ایم و تنها گفته‌ایم بزرگداشت روز جهانی تئاتر و «شب بازیگر» را برگزار می‌کنیم چون در این مدت به اندازه کافی غم‌واندوه داشته‌ایم و بهتر است فرصتی فراهم شود برای دورهم جمع شدن و در کنار هم حرف زدن.»

درنگ

چرا هالیوود دست از سر فروید برنمی‌دارد؟

سینما به روح اعتقاد ندارد

نعمت‌ا... سعیدی
منتقد سینما

وقتی فروید ادعا کرد تمام تجلیات عالی و معنوی انسان محصول تمایلات غریزی منکوب‌شده و نتیجه واکنش‌های تغییرشکل‌یافته عقده‌های جنسی سرکوب‌شده ماست، کسی از او نپرسید همین ادعا ثمره کدام غرایز کثیف و عقده‌های جنسی حقیر به حساب می‌آید؟! البته بعدها با پیشرفت علم روان‌شناسی بسیاری از عقاید فروید در بین خود روان‌شناسان هم کنار گذاشته شد اما سینما هنری بود که نه‌تنها هیچ‌وقت دست از این رویکرد برنداشت، بلکه آن را به کمک ابزار هنر گسترش داد و هنوز هم دارد از آن پول درمی‌آورد. یعنی مثلا اگر میلیاردها دلار هم صرف تولید یک فیلم یا سریال شود، در نسبت با پیچیده‌ترین جلوه‌های ویژه رایانه‌ای و دکورهای عظیم استودیویی و صحنه‌آرایی‌های باشکوه، بازهم بار اصلی ایجاد جذابیت داستان فیلم بر دوش سکانس‌های جنسی است.

بدون هیچ مقدمه دیگری می‌خواهم به یک جنگ جهانی تمام‌عیار فکری و فرهنگی اشاره کنم که چه ریشه‌های آن را به اعماق تاریخ بازگردانیم و چه به آغاز و گسترش صنعت فیلم‌سازی همزمان با رواج اندیشه‌های فروید و داروینیسم و... هرروز بیشتر از قبل اوج می‌گیرد و فراگیر می‌شود. یک جنگ تمام‌عیار از جنس اصول دین!

این روزها خیلی وقت است که دیگر کسی نگران عقده‌های جنسی فروخورده فروید در ناخودآگاهی فردی مخاطب نیست. گویی همین‌قدر که می‌دانیم هالیوود خیلی وقت‌ها بیشتر از این‌که صنعت فیلم‌سازی به حساب بیاید، صنعت سکس و ابتذال بوده کافی است! شاید خیال می‌کنیم این آگاهی ما را از تهدیدشدن ارکان خانواده و به‌تاراج‌رفتن بخش عمده‌ای از مهم‌ترین ارزش‌های اجتماعی‌مان بیمه می‌کند! یا شاید تصور می‌کنیم وضوح این فاجعه‌های آشکار اخلاقی باعث شده است جوانان‌مان به این سیل بی‌امان تصاویر تحریک‌آمیز جنسی عادت کنند و از آن ایمن شوند. یا شاید هم نه، برای بسیاری از ملت‌ها و فرهنگ‌ها دیگر ارزش‌های اخلاقی خاص چندانی باقی نمانده است که چیزی بخواهد بیشتر از این تهدید یا تخریب‌شان کند! یا فرض می‌کنیم سانسورهای باری به هرجهت، عملا مؤثرهست. اما نهایتا می‌خواهم بگویم اصل ماجرا جای دیگری است.

نمایی از فیلم «ایکس ماشین»

برش

مجلس ختم تفکر

سینمای معاصر هیچ ادعایی را توضیح نمی‌دهد و برایش برهان و استدلال نمی‌آورد؛ بلکه فقط به تصویرشان می‌کشد. حالا اصلا فرض صاحب روح شدن ربات چگونه می‌تواند دلیل بی‌روح بودن انسان شود یا هوش مصنوعی اصلا چه ربطی به احساسات مصنوعی دارد(؟!) موضوع دیگری است که بازکافی است عاشق شدن یک هوش مصنوعی را به تصویر کشید و از زیر پاسخ دادن به این پرسش‌ها فرار کرد. چون کارگردانان هالیوود می‌دانند پشت سرشان متفکرانی ایستاده‌اند که سال‌هاست برای تفکر، مجلس ختم گرفته‌اند.

اصلا کدام آسمان؟

انکار خدا و سپس کلی الهه و شریک‌تراشیدن برای همین خدای انکارشده؛ انکار نبوت و سپس جایگزینی ضرورت نیاز به آن با تکنولوژی و نوابغ آن؛ انکار وجود معاد و سپس محشور کردن مردگان با نرم‌افزارهای آپلود محتویات نرون‌های مغزی؛ انکار عدل الهی در وجود خدایانی که امکان ندارد وجود داشته باشند یا اگر هم هستند کاری به مخلوقات‌شان ندارند و سپس جایگزین کردن آن با تئوریزه‌کردن انواع صورت‌های قابل تصور یا حتی غیرقابل تصور برهان شر؛ انکار امامت و جایگزین‌کردن مردعنکبوتی و بتمن و انواع و اقسام سوپرقهرمانان انتقام‌گیری که منجی بشریت خواهند شد، انکار مهدویت و همزمان مقدمه‌سازی برای ظهور انواع و اقسام دجال‌های ابرهوشمند رایانه‌ای و رباتیک یا هجوم تمدن‌های فوق پیشرفته کهکشانی؛ تمام نقطه‌ویرگول‌های اخیر را باید کمی توضیح داد که بیشتر شبیه علامت تعجب شوند. چقدر عجیب است این نیاز انسان به چیزهای عجیب و حیرت‌انگیز!

نگاه

سوژه اصلی چیست؟

از فیلم‌های قدیمی چون «متروپلیس» و «ترمیناتور» گرفته تا آثاری چون «ادیسه»، «ماتریکس»، «من یک ربات هستم»، «ایکس‌ماشین»، «او (her)» و «ارتقا»، تا سریال‌های قوی و خوش‌ساخت و پربیننده‌ای چون «غرب‌وحشی»، «نکست»، «آپلود»، «بنیاد»، «شن‌های صحرا» و ... که اسم بردن از مهم‌ترین‌هایش بیشتر از هزار کلمه می‌شود (سقفی که برای متن ما تعیین شده) موضوع یا به قول امروزی‌ها، سوژه اصلی داستان‌ها چیست؟ اصلا چیزی به اسم سوژه آن بیرون (خارج از ذهن) وجود دارد که حالا ما بخواهیم دنبال سوژه اصلی طیفی از مهم‌ترین آثار صنعت فیلم‌سازی معاصر برویم؟! صنعتی که برای جبران اشتباهات الهی، یا خطاهای طبیعی در جهش‌های کور و مطلقا بی‌هدف و ناخواسته ژنی دارد برای مخلوق آسمان روی زمین رویاسازی می‌کند! آسمانی که انگار فراموش کرده است این گوشه کهکشان میلیاردها موجود زنده کربنی دارند در پوچی و بی‌معنایی می‌لولند! اصلا کدام آسمان وقتی آنجا هم زمین‌هایی دقیقا مثل زمین ما وجود دارند؟!

این‌ها همه کم تا زیاد هست اما شاید پیشنهاد بهتر و دقیق‌تری هم بتوان مطرح کرد. تعریفی که بتواند تمامی این نمونه آثار را در بربگیرد و همزمان با سوژه، محتوا و پیام اصلی و مرکزی تمامی‌شان را نیز شامل شود تا دیگر لازم نباشد بین سوژه با ایده، یا موضوع و محتوا و فرم و پیام چنین آثاری تفکیک قائل شد. چیزی که می‌تواند متن خود قصه را تبدیل به پیام فلسفی کند. چیزی به اسم «روح» وجود ندارد! این اصل سوژه و پیام محوری تمام نمونه فیلم‌هایی است که با هوش مصنوعی سر و کار دارند و روح وقتی وجود نداشته باشد، اصلا برزخ و معاد، معنایی ندارد! پس (به این سیر قهقرایی دقت شود) زبان چیزی نیست غیر از یک دور باطل از معانی و معادل‌های مترادف از کلماتی که هیچ‌کدام معنای قائم به ذات ندارند. پس هیچ چیزی به‌صورت قطعی قابل تعریف نیست و حقیقتی غیر از تلاش ذهن‌های جزیره‌ای ما انسان‌ها برای توجیه‌پذیر کردن این همه ضدونقیض بافی وجود ندارد. این می‌شود معرفت‌شناسی. آن زندان‌های جزیره‌ای و انفرادی ذهن را هم می‌توان انسان نامید و شناخت. جهان نیز عبارت است از تسری همین عدم قطعیت در ذهن و زبان که برای ما انسان‌ها به‌صورت علیت پدیدار می‌شود. به همین دلایل هیچ‌وقت نمی‌توان فهمید که این هوش‌های مصنوعی کمتر از ما روح دارند و می‌فهمند یا بیشتر از ما؟! اگرچه اکثر قریب به اتفاق فیلم‌های مذکور معتقدند ربات‌ها و هوش‌های مصنوعی بیشتر و بهتر از ما می‌فهمند و روح دارند!

رئیس سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور خبر داد:

واگذاری ۸ فقره گواهی‌های کشف معادن

رئیس سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور با هدف ایجاد تحرک و رونق بخش خصوصی در فعالیت‌های معدنی از واگذاری ۸ فقره گواهی‌های کشف معادن خود در ماه آینده خبر داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور، معاون وزیر صنعت، معدن، تجارت و رئیس این سازمان از واگذاری ۸ گواهی اکتشافی، در راستای اجرای منویات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) در سال تولید، دانش‌بنیان و اشتغال‌آفرین و حمایت از بخش خصوصی در انجام فعالیت‌های معدنی خبر داد.

دکتر علیرضا شهیدی افزود: بر مبنای رویکرد جدید سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور در حوزه فعالیت‌های کلان اکتشافی کشور بنا داریم ۸ فقره گواهی کشف مواد معدنی مس، طلا، نقره، آنتیموان، سرب و روی و سیلیس زینتی را در قالب واگذاری طبق تشریفات قانونی مزایده اعلام کنیم تا بخش خصوصی در فضای عادلانه، رقابتی و شفاف به فعالیت‌های معدنکاری ورود پیدا کند. وی با بیان این‌که در محدوده‌هایی که بنا به واگذاری آن داریم اطلاعات پایه مناسب تهیه شده، خاطرنشان کرد: ازنظر سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور این مناطق مستعد هستند که انتظار می‌رود بخش خصوصی با ورود خود اقدام به تکمیل عملیات اکتشاف در مرحله تفصیلی کرده و درنهایت وارد چرخه بهره‌برداری شود.

معاون وزیر صمت افزود: در محدوده‌هایی که بنا بر واگذاری آنهاست مراحل شناسایی و پیجویی و همچنین تلفیق و مدلسازی داده‌های حاصل از اطلاعات پایه انجام شده و به گواهی کشف رسیده که در آنها وجود مواد معدنی با ارزش همچون مس، طلا، نقره، آنتیموان، سرب و روی و سیلیس زینتی محرز شده است. شهیدی؛ رویکرد جدید سازمان متبوع خود را انجام اکتشاف‌های عمقی، تهیه اطلاعات پایه دقیق‌تر و بازنگری اطلاعات پیشین با روش‌های روز دنیا عنوان کرد و گفت: به طور قطع این امر موجب کاهش ریسک سرمایه‌گذاری در امر اکتشاف، تحول چشمگیر در فعالیت‌های معدنکاری، عمرانی و زیرساختی کشور خواهد شد. لازم به ذکر است؛ مراحل واگذاری گواهی کشف‌های ذکرشده براساس برنامه‌ریزی انجام شده در خردادماه سال جاری اجرایی می‌شود که این امر با اعلام قبلی از روزهای آینده صورت خواهد پذیرفت.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات دقیق و نحوه شرکت در مزایده مذکور به پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور به نشانی www.gsi.ir مراجعه کنند.

بانک مسکن
۱۳۱۷
نوبت دوم

آگهی فراخوان عمومی

شناسایی پیمانکاران توانمند در طراحی، پیاده‌سازی و پشتیبانی سامانه قبض و شارژ

با عنایت به کسب و کار رایج بانک‌های کشور در حوزه پذیرش و تسویه قبوض شرکت‌های خدماتی و همچنین ارائه سرویس‌های برخط شارژ مستقیم و پین شارژ اپراتورها و شرکت‌های فعال در این حوزه، بانک مسکن در نظر دارد، نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط در زمینه طراحی، شخصی‌سازی پیاده‌سازی و پشتیبانی سامانه قبض و شارژ بر اساس نیازمندی‌های بانک اقدام نماید. لذا به جهت شناسایی شرکت‌های توانمند در این حوزه از شرکت هایی که دارای تجربه و رزومه مناسب در خصوص موضوع فوق‌الذکر باشند، دعوت به عمل می‌آید اطلاعات کامل مورد نیاز را به شرح ذیل، حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ به آدرس کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات بانک تحویل نمایند.

شرایط شرکت در فراخوان: ۱ دارا بودن شرکت ثبت شده ۲ شرکت در زمینه پیاده‌سازی، نصب و راه اندازی، سفارشی سازی، عملیاتی نمودن پشتیبانی و آموزش سامانه موصوف، دارای سابقه فعالیت، تجربه عملیاتی و توانمند باشد.

۳ سامانه ارائه شده باید شرایط و اهداف ذیل را پوشش دهد:

- امکان تعریف و تغییر شرکت‌های خدماتی در حوزه قبض و شارژ
- امکان تسویه با شرکت‌های خدماتی در حوزه قبض و شارژ
- امکان ارائه اطلاعات و گزارشات مورد نیاز شرکت‌های خدماتی در حوزه قبض و شارژ بنا به نیازمندی‌های اعلام شده شرکت موصوف (از طرق بارگذاری فایل در سایت سامانه، استفاده از وب سرویس شرکت، قرار دادن فایل‌ها در مسیر FTP یا ارسال EMAIL)
- ارائه داشبورد مانیتورینگ جامع سامانه جهت ارائه اطلاعات برخط، برون خط و مدیریتی و همچنین امکان ارتباط با سامانه مانیتورینگ فعلی بانک
- امکان ارایه انواع گزارشات در قالب‌های درخواستی در حوزه‌های اجرایی و مالی سامانه از جمله گزارش‌های فعال سامانه جاری
- امکان مغایرت‌یابی و ارائه گزارشات مورد نیاز به بخش مالی
- امکان ارتباط با GL بانک
- واسط کاربری قوی با قابلیت نصب و راه‌اندازی سریع و نامحدود کاربران و ترجیحا وب بیس و امکان تعریف کاربران با سطوح دسترسی مختلف در حوزه‌های فنی، پشتیبانی، مالی و مغایرت‌یابی
- امکان ارتباط بدون محدودیت با دیگر سامانه های بانک از طرق مختلف (Web Service API، ISO و ...)
- امکان بهره برداری بدون محدودیت از امکانات سایر سامانه های بانک از طرق مختلف (Web Service API، ISO و ...)
- امکان راه‌اندازی سامانه به صورت لود بالانس در حداقل دو سرور فیزیکی مجزا
- امکان راه اندازی سرور back up گیری اتوماتیک از کلیه اطلاعات سامانه
- امکان لاگ کلیه عملیات در سرور مجزا و مستقل از سرورهای دیتابیس اصلی و application server ها (فعالیت‌های کاربری، تراکنش‌های مالی ارتباطات با سایر سامانه‌ها) با قابلیت رهگیری بالا ترجیحا در دیتا بیس‌های RDBMS و NoSQL (بسته به نوع لاگ) و امکان اخذ خروجی از لاگ‌ها
- سامانه مرتبط می بایست قابلیت سفارشی‌سازی و توسعه پذیری بر اساس درخواست‌های بانک را در کوتاه‌ترین زمان ممکن داشته باشد.
- سامانه باید علاوه بر ارائه سرویس‌های رایج حوزه قبض، قبض ویژه و شارژ، قابلیت بومی‌سازی و تعریف پروژه‌های جاری و ویژه بانک در این حوزه‌ها را در حداقل زمان ممکن داشته باشد (از جمله تغییر در سرویس‌های موجود و یا ارائه سرویس‌های خاص مانند پذیرش تراکنش‌های ETF، تراکنش‌های برخط مشابه با TopUp، تراکنش‌های قبوض ویژه در پروژه‌هایی مانند ETC، افتتاح حساب غیر حضوری، صدور کارت مجازی و سایر زمینه‌های موجود در زیست بوم بانک مسکن)
- امکان مهاجرت کامل از سامانه جاری قبض و شارژ در کوتاه‌ترین زمان ممکن و به صورت real time
- امکان پیاده‌سازی پروژه‌های حوزه قبض و شارژ شرکت‌های خدماتی موجود در بانک همزمان با فرآیند مهاجرت
- امکان بهره‌برداری بانک از پروژه‌هایی که شرکت را سادر آنها دارای قرارداد یا تفاهم‌نامه همکاری با شرکت‌های مختلف خدماتی فعال در حوزه قبض و شارژ می‌باشد.

مدارک و مستندات مورد نیاز جهت شرکت در فراخوان:

۱ ارائه مدارک ثبت شرکت
۲ ارائه سوابق کاری نصب و استقرار سامانه مرتبط با موضوع فراخوان حاضر
۳ ارائه مشخصات کامل و ارائه مستندات سامانه نرم‌افزاری که امکانات مورد نظر بانک را برابر شرایط شرکت در فراخوان برآورده نماید. (در صورت وجود)
۴ در صورتی‌که شرکت در حوزه فعالیت این پروژه دارای همکار خارج از کشور می‌باشد باید بسته به نوع همکاری ضمن معرفی شرکت مذکور مستندات مبنی بر داشتن نمایندگی از تولیدکننده محصول یا مستندات قرارداد همکاری را ارائه نماید.
۵ بیان بستر لازم و نیازمندی‌های نرم افزاری و سخت افزاری پیش از اجرا و نصب سامانه
۶ ارائه طرح پیشنهادی پیاده سازی و اجرای سامانه با لحاظ نمودن ملاحظات مربوط به مهاجرت از سامانه فعلی بانک

حداقل سکوهای سخت افزاری و نرم افزاری مورد انتظار ۱ پایگاه داده اوراکل ۲ قابلیت نصب نرم افزار بر روی سکوهای سخت افزاری متنوع

نشانی: تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندیار، خیابان ارمغان‌شرقی، پلاک ۸، ساختمان ادارات مرکزی بانک مسکن طبقه دوم، دایره دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات، تلفن ۲۶۲۰۵۷۳۸ – ۷۵۳۵۸۲۲۵

ضمنا شماره تماس ۶۴۵۷۲۸۱۵ جهت پاسخگویی به سوالات فنی معرفی می‌گردد.

بانک مسکن
م الف/ ۵۸۴
۱۳۱۵۶۹۸

شرکت سیمان سپاهان
SEPAHAN CEMENT CO.

مناقصه
آگهی

شرکت سیمان سپاهان (سهامی عام) در نظر دارد، انجام عملیات حمل ۵۰،۰۰۰ تن سنگ آهن دانه‌بندی شده از مبدأ کاشان (روستای حسین آباد) به مقصد کارخانه خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- لذا متقاضیان می توانند پیشنهاد قیمت خود را حداکثر ظرف مدت ۴ روز از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۲۹ از ساعت ۷ لغایت ۱۵ روزهای دوشنبه تا پنجشنبه به محل شرکت سیمان سپاهان واقع در کیلومتر ۱۲۴ اتوبان ذوب آهن، جاده اختصاصی سیمان سپاهان، واحد قراردادها و سفارشات داخلی ارائه نمایند.
- مبلغ کرایه در قبال صدور بارنامه رسمی پرداخت می گردد.
- شرکت سیمان سپاهان در رد و یا قبول هریک از پیشنهادات ارائه شده مختار است.

ضمنا جهت اطلاعات بیشتر به آدرس سایت شرکت سیمان سپاهان به نشانی: http://www.sepahancement.com مراجعه فرمائید.

بازرگانی شرکت سیمان سپاهان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۲/ق /۱۴۰۱ نوبت دوم

صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد خدمات مهندسی و عملیات اجرایی احداث سقف کوره قوس الکتریکی بر اساس نقشه و مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

شرایط و مدارک اولیه متقاضیان (اشخاص حقوقی) : ۱ـ دارا بودن سابقه و ارائه رزومه کاری ۲ـ داشتن توانایی مالی و ارائه ضمانت‌نامه بانکی بابت سپرده شرکت در مناقصه ۳ـ دارا بودن حسن سابقه کار، تخصص، تجربه و دانش فنی کافی

از متقاضیان محترم که توانایی انجام کار را دارند دعوت می‌شود حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی جهت بازدید و ارائه رزومه و سوابق کاری و دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت به جز ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خاوران ـ صنایع شهید زین‌الدین ـ معاونت بازرگانی ـ امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس، ۰۲۱-۳۶۰۷۶۲۵۵-۳۶۰۷۶۷۳۴ تماس حاصل نمایند، ارائه مدارک مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و اسناد مناقصه به شرکتهای تایید شده تحویل می‌گردد.

تلفکس: ۳۶۰۷۶۷۳۴ و ۰۲۱-۳۶۰۷۶۲۵۵

روابط عمومی صنایع شهید زین‌الدین

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده
نوبت دوم

درخواست شماره: RHP-7302507535-T21

موضوع آگهی: خرید
MAPAG BUTTERFLY VALVE

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

جام جم آنلاین
آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید
ارتباط با واحد بازرگانی سایت جام‌جم آنلاین
۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۱۰