

مدیر جدید شبکه آموزش:

مقوله آموزش مهجور است

مراسم تکریم مسعود احمدی افرادی، مدیرسابق شبکه آموزش سیما وعلی عبدالعالی، مدیر جدید این شبکه در سالن جلسات شبکه آموزش سیما برگزار شد. عبدالعالی، مدیر جدید شبکه آموزش ضمن تجلیل از شخصیت رسانه‌ای و دانشگاهی احمدی افرادی وارتباط همدلانه وعلاقه کارکنان ومدیران نسبت به او، گفت: «خلق وخووفتار ایشان باعث مباحث است.» وی با ابراز خرسندی نسبت به حضور در این شبکه، بیان کرد مقوله آموزش در کشور ما بسیار مهجور است و به جز مقاطع خاص، خیلی جدی گرفته نمی‌شود. مدیر جدید شبکه آموزش عنوان کرد:«تاکید رئیس محترم سازمان

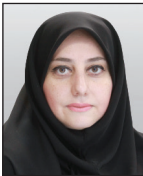
گزارش

«گفت وگو» راه حل مشکلات

امروز زادروز رادیو گفت وگوست و ما با مدیران این شبکه به گپ و گفت نشستهایم



همه ما خاطرات بسیاری زیادی از جعبه صدا داریم زیرا در گذشته تعداد شبکه های تلویزیون محدود بود و تنها مونس ما رادیو بود. به همین دلیل حتی افتتاح یک شبکه رادیویی منجر به ذوق زدگی در میان ما قدیمی ترها می‌شد. تا این‌که معاونت مدای رسانه ملی اواسط سال ۸۵ تصمیم گرفت یک شبکه رادیویی متفاوت با دیگر شبکه ها راه اندازی کند؛ شبکه‌ای که قرار شد مصادهای مختلف را انعکاس بدهد. به همین دلیل شبکه رادیویی گفت وگو با هدف ایجاد فضای چند صدایی راه اندازی شد و با توجه به فضای متفاوتی که در رسانه ملی ایجاد کرد، اقدام متفاوتی در نظام رسانه ایران تلقی می‌شود. این شبکه رادیویی در طول این سال ها راه گفت وگو را برای صاحب نظران و اندیشمندان باز کرد و باعث شد نه تنها تضارب آرا را در حوزه های مختلف همچون اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و... انعکاس بدهد بلکه خیلی از مباحث این حوزه ها را سرو سامان دهد. حتی هرازگاهی این شبکه در مباحث مختلف جریان سازی کرده است. حال امروز از دروا این شبکه رادیویی است که می‌توان مصادهای مختلف را از این شبکه شنید.



فاطمه عودباشی

گروه رسانه

جایی برای توسعه آزاداندیشی

روبه پیش و «جهادگرانه‌ای» نیز اتخاذ کرده‌است تا در درباره رویکردهایی که این شبکه دنبال می‌کند، به جام جم می‌گوید: با توجه به الزامات گفتمانی انقلاب اسلامی و نیاز به جریان سازی رسانه‌ای در کشور، رادیو گفت وگو متولد شد. این شبکه تاکنون رویکردی مبتنی بر اتحاد و نزدیک کردن سلاقی ملی نسبت به حوزه های مشترک المنافع داشته تا باعث تقویت گفتمان سازی انقلاب اسلامی در جامعه مخاطب هدف شود. تلاش براین بوده و هست تا با سپردن «ایوان سخن» و میزگردهای گفت وگویی با جامعه کارشناسی کشور از سلاقی مختلف و نقطه اتصال میان فرهیختگان جامعه فراهم شود. وی ادامه می‌دهد: از رهگذر این تجربه و بر مبنای راهبرد و رسالت سازمانی، این شبکه، ذیل برنامه های بالادستی و مأموریت های ملی، رویکردهای

روبه پیش و «جهادگرانه‌ای» نیز اتخاذ کرده‌است تا در رقابت با جریان رسانه‌ای معاند با حضور پیش‌دستانه در حد توان و فراخوانی مخاطبان، از شبهات رسانه‌ای مانعت کند. در این فرآیند، از جمله مباحث مهم می‌توان به راهبرد جهاد تبیین، بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی، مقابله با جنگ نرم و هجمه رسانه‌ای دشمن، افزایش ارتباط با جامعه نخبگانی کشور، تعمیق همراهی و همکاری با مسؤولان، پژوهش محورشدن برنامه ها، تولید برنامه‌های مساله‌محور، توجه به اقتضانات زمانه و نیاز روز مخاطب، نهادینگی ارزش های اخلاقی در جامعه و توسعه گفتمان های انقلاب اسلامی اشاره داشت. مدیر رادیو گفت وگو درباره پژوهش در این شبکه عنوان می‌کند: این رادیو خود را موظف می‌داند در بستر پژوهش های دقیق از نیازهای رسانه‌ای جامعه انقلابی، برای توسعه گفتمان های نظام اسلامی گام بردارد. ترویج مباحث عالمانه و توسعه آزاداندیشی عاقلانه مبتنی بر جهاد تبیین و تهاجم ترکیبی، برای تبیین حقایق انقلاب اسلامی هدفی راهبردی و اساسی است که به تبع راهبرد رسانه‌ای شبکه بر آن قوام یافته‌است. نکته دیگر در باب مساله‌محوری، رویکرد توجه ویژه به نظام مسائل کشور است تا هم با رویکردی تبیینی به تشریح حقایق امور پرداخته شود و هم از جهاتی سلیبی، در مقابله با جنگ نرم دشمن، شبهات و تشکیک‌های رسانه‌ای

نگاه

آرشیوی، ولی دیدنی!

شبکه تلویزیونی تماشا در ماه‌های اخیر کوشیده بخشی از آرشیو دهه‌های ۶۰ و ۷۰ تلویزیون را به بهانه‌های مختلف و در مناسبت‌هایی مثل دهه فجر، نوروز یا رمضان بازپخش کند. برخلاف بازپخش سریال‌ها و فیلم‌های دهه‌های قبل، این بازپخش‌ها متمرکز بر برنامه‌های گفت‌وگو محور قدیمی اعم از جنگ‌های سرگرم‌کننده یا تله‌تاترها و آئیم‌های نمایشی است که تماشا ی آنها فارغ از ارضای حس نوستالژیک مخاطب، بسیار مناسب است برای قیاس کیفی محصولات آن دوران و این دوران.

این بازپخش‌ها اگر با لاییش تصویری آرشیوها همراه باشد قطعاً می‌تواند آمار مخاطبان شبکه تماشا را بالا ببرد چون واقعیت آن است که ورای آن حس گذشته‌گرایی، کیفیت تولید برخی از آثار قدیمی واقعا قابل تامل است.

وقتی تله‌تاتری از حمید جلی یا غلامحسین لطفی را در زمانی می‌بینید

که خیلی جوان بودند و گمنام و با حداقل‌ها، می‌ساختند و آنگاه آن کارها را با سریال‌های پرزرق و برق اخیر پلتفرم‌ها مقایسه کنیم، درمی‌یابیم که

شاید از منظر بریزوبیاش و زرق و برق‌های افراطی، جلو فته باشیم ولی از منظر کیفیت دراماتیک یا استانداردهای بازیگری، چندان پیشرو نبوده‌ایم.

همین حالا برخی شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان بروج گذشته‌گرایی سوار شده و در برنامه‌های مختلف با ارائه تصاویری نه لزوماً واقعی از دوران بی‌خبری، به دنبال جلب مخاطب هستند پس چرا شبکه تماشا نتواند با ارتقای تصویری محصولات دهه‌های قبل و بازپخش آنها، مردم را ببرد به دهه‌های ۶۰ و ۷۰ زمانی که همدلی‌های بیشتر بود و همسایگی‌ها، سایه‌دارتر.

می‌توان به‌طور هفتگی یا روزانه بخشی از کنداکتور شبکه تماشا را به ارائه محصولات استاندارد دهه‌های قبل پرداخت و حتی کنارش اطلاعات محصولات را نیز به گونه جامع و حتی به صورت ارائه تحلیل، ارائه داد تا هم یادت بخیری باشد برای گذشته‌ها و هم بندی باشد برای فعالان این روزها که بیشتر دقت کنند و بداندن جا پای چه بزگانی گذاشته‌اند.

آقای دکتر جلیی بر این است قراگاهی برای ایجاد تحولی اساسی‌تر در حوزه آموزش و مهارت‌افزایی با محوریت شبکه آموزش ایجاد شود.» مسعود احمدی افرادی پس از ۴۴ ماه سکان شبکه آموزش سیما را به علی عبدالعالی داد. این جلسه که با حضور مدیران شبکه آموزش و مرتضی طاهری، مدیرکل اداری ومالی معاونت سیما برگزار شد، احمدی افرادی با ابراز احترام به شخصیت علمی واموزشی عبدالعالی، گزارشی از ۴۴ ماه خدمت توام با همدلی و همراهی مدیران و کارکنان این شبکه را که بخش مهمی از آن در دوره سخت همه‌گیری کرونا بود، به حضاران ارائه کرد.

شنیدنی‌های مدیران وبرنامه‌سازان

سید وحید موسوی، مدیر گروه سیاسی- اجتماعی:

تولد رادیو گفت وگو فضای جدیدی را در شریان رسانه‌ای ایران ایجاد کرده و ضمن ایفای نقش گفتمان سازی خود در بستر انقلاب اسلامی به سلامت حکمرانی اسلامی کمک می‌کند.

معصومه اسمعیل نژاد، تهیه‌کننده:

رادیو گفت وگو به جهت رسالت خود، نه تنها مخاطبان فرهیخته و نخبه دارد، بلکه برنامه‌سازان نخبه نیز در آن فعالیت می‌کنند. شبکه‌ای است که خبر تولید نمی‌کند اما در عین حال تمام خبرهای روز دنیا، منطقه و کشور در آن به نقد، بحث و بررسی گذاشته می‌شود.

سید محمد معافی مدنی، مدیر گروه تاریخ و فرهنگ:

ما اینجاییم تا در برابر ساحت گفت وگو سر فریبیاوریم، پس از هابیل و قابیل که نماد عینی نخستین برقراری عدم ارتباط در زندگی انبای بشر بودند تا عصر متاورس، انفجار اطلاعات، هوش مصنوعی و علوم شناختی گفت وگو چاره‌درده‌است.

سیده فاطمه شعار، تهیه‌کننده:

رادیو گفت وگو در حالی به ۱۶ سالگی می‌رسد که با تولید به‌روزترین دانش‌ها در جامعه رسانه‌ای بین‌المللی نقش آفرینی می‌کند در این شبکه نخبگانی دو عرصه پیش روی ماست. ارتباط با نخبگان جامعه و انتقال اندیشه نخبگانی به جامعه.

هادی زینلی، مدیر فضای مجازی:

با گسترش روزافزون فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در میان مردم، شبکه رادیویی گفت وگو به‌منظور افزایش دسترسی و برقراری ارتباط نزدیک‌تر با مخاطبان خود حوزه فضای مجازی را راه‌اندازی کرد.

بهزاد محمودزاده، تهیه‌کننده:

برنامه‌های گفت وگو محور اصلی‌ترین روند برنامه‌ها را تشکیل می‌دهد و از آنجا که جذب مخاطب برای این دست برنامه‌ها دشوار است، برای جلب نظر مردم باید بسیار هوشمندانه عمل کرد تا قابلیت استفاده از سوی مخاطبان را داشته باشد.

نوشین رهگذر، مدیر گروه تولید و تامین رادیو:

رسانه رادیو چون گذشته در لحظه لحظه زندگی مردمان نفس می‌کشد و تشریک مساعی می‌کند. امروز رادیو گفت وگو با تاکید بر رسالت گفتمان سازی احسن، تمرکز و تکریم اصل گفت وگو میان اندیشه‌ها، قدم در ۱۶ سالگی خود می‌گذارد.

برای شنیدن بخشی از برنامه «۱۰۳۵» کیوآرکد را اسکن کنید.

خبر

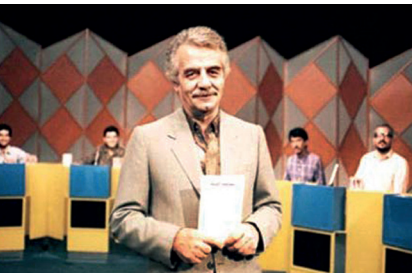
«خانه دوم» کجاست

شبکه پرس‌تی‌وی در مستند خانه دوم به بررسی وضعیت زندگی و نظرات اتباع افغانستانی در ایران از زبان خودشان پرداخت کرده‌است. محمد تراب زاده که سازنده این مستند است، در این باره به جام جم می‌گوید: ما سعی کرده‌ایم فرصتی را برای اتباع افغانستانی که در ایران هستند، فراهم کنیم تا بتوانند صدای‌شان را به گوش مخاطب جهانی برسانیم. یک پزشک افغانستانی در این مستند تاکید می‌کند با آن‌که می‌تواند به اروپا مهاجرت کند اما در ایران مانده و اینجا به افغانستانی‌ها خدمت می‌کند، چون ایران برای تحصیل وتخصص اوهزینه کرده‌است. وی ادامه می‌دهد: این مستند مورد استقبال اتباع افغانستانی ساکن ایران قرار گرفت و آنها این مستند پرس‌تی‌وی را از طریق شبکه‌های اجتماعی بازشر کردند. این مستند ساز تصریح می‌کند: همه این موارد در حالی



اجرای ماندگار

از کی پیرسم؟



نوشین مجلسی

گروه رسانه

همین جمله کوتاه «از کی پیرسم؟» بسیاری از مخاطبان قدیمی تلویزیون را یاد زنده‌یاد

منوچهر نودری و اجرایش در «مسابقه هفته» می‌اندازد. مسابقه‌ای ساده برای سنجش اطلاعات عمومی در دهه ۷۰، زمانی که هنوز خبری از ساختارهای پیچیده برنامه‌سازی نبود و خیلی راحت می‌شد مخاطبان را با یک برنامه همراه کرد، حسابی در دل بینندگان جاز باز کرده بود و آنها را برای محک‌زدن دانش خود پای این برنامه می‌نشاند. مسابقه هفته و اجرای رک و راست نودری در خاطره جمعی بسیاری نفوذ کرده است و به دلیل این اقبال در همان سال‌ها هم دستمایه کمدی قرار گرفت و به یک بخش در مجموعه‌ای از مهران مدیری هم راه پیدا کرد. البته این آئیم همان قدر که طرفدار زیادی داشت، منتقدانی را هم متوجه خود کرد که آن را نوعی به‌سخره‌گرفتن این برنامه می‌دانستند. سال‌هاست از پخش این مسابقه می‌گذرد و همچنان مهم‌ترین وجه تمایز مسابقه هفته حضور مجری بادانش و دارای سبکی خاص بود که گاه جدیتش در برخورد با شرکت‌کنندگان مخاطبان را غافلگیر می‌کرد و گاهی لحن طنزآنانه‌اش.

این مسابقه هنوز هم برای بسیاری خاطره‌انگیز است و به‌همین دلیل تماشای یکی از قسمت‌های جالب‌آن می‌تواند برای شما که تماشاگران بودید یا جزو بچه‌های امروز هستید وبری نخستین بار آن را می‌بینید، جذاب باشد.



برای مرور بخشی از این برنامه کیوآرکد را اسکن کنید

حرف روز

تجلیل از ایثارگران سلامت

در مدت اخیر به دلیل کرونا بیشتر از ایثارگری پزشکان شنیده‌ایم. اما هنوز هم فعالان حوزه سلامت چه در خط مقدم و چه در عرصه‌های دیگر مثل رسانه، خستگی ناپذیر به کار خود ادامه می‌دهند. حالا خبر آمده است به مناسبت هفته سلامت از صدیقه اعتمادسید مدیر رادیو سلامت که در این مدت یکی از فعالان این حوزه بود به پاس برنامه‌های سلامت محور تقدیر شده است.

احتمالا می‌دانید که در ایران هفته ای تحت عنوان هفته سلامت وجود دارد و معمولاً برنامه های متنوعی در این هفته برگزار می‌شود. رادیو سلامت هم به عنوان یک شبکه تخصصی رسانه ملی به صورت شبانه روزی برنامه هایی با محوریت سلامت و در جهت ارتقای سواد سلامت به مخاطبان خود ارائه می‌کند. به همین مناسبت مراسمی به همت اداره کل سلامت شهرداری تهران و در تجلیل از ایثارگران سلامت ، برگزار شد. در این مراسم علیرضا زاکانی شهردار تهران، مقامات لشکری و کشوری، تعدادی از مدیران ارشد شهرداری تهران،چندتن از اعضای شورای شهر تهران، برخی از نمایندگان مجلس وتعدادی از فعالان حوزه سلامت حضور داشتند. در بخشی از مراسم شهردار تهران از اعتمادسعيد، مدیر شبکه رادیویی سلامت به عنوان ایثارگر سلامت تجلیل به‌عمل آورد. همچنین برنامه رادیویی «غذا، سلامت، زندگی» به‌تهیه‌کندگی سولماز عطایی امروز به‌موضوع تغذیه برای پیشگیری از ابتلا به فشار خون اختصاص دارد و دکتر شما جزایری دکتری تغذیه در این باره صحبت خواهد کرد. این برنامه کاری از گروه تغذیه و سلامت شبکه رادیویی است که از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۳،۳۰ پخش می‌شود. جام‌چم‌دیلی

