

## ۱۲ فرهنگ تجسمی

##### خبر

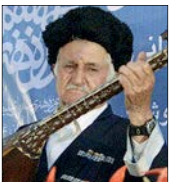
### ایران، غرfe جذاب ونیز

ماهنامه هنری «آرت نیوزپیپر» با انتشار گزارشی پاو یون ایران در پنجاه و هشتمین دوسالانه (بی‌ینال) ونیز را در میان جذاب‌ترین‌های این نمایشگاه بزرگ هنری قرار داد. وب‌سایت Art Newspaper در گزارشی ضمن معرفی پاو یون ایران به عنوان یکی از شش غرfe دوسالانه هنری ونیز که حتماً باید دید، در توصیف آن آورده است: «در پاو یون ایران میرزهای بزرگی که در طول اتاق قرار گرفته و روی آنها را گل، میوه، شمعدان و... می‌پوشاند، قرار دارند و یک لوستر غول‌پیکر بالای آنها به چشم می‌خورد.

این چیدمان به وسیله کاغذهای خاکستری پایه ماشه توسط طراح مجرب ایرانی رضا لواسانی، شکل گرفته و تعقیق روی چرخه زندگی است. کمی آن سوتر صندلی خالی پیرمردی دیده می‌شود که نشان‌دهنده غیبت و مرگ است. این اثر که در پنج جعبه به ونیز حمل شده، اثر برجسته غرfe ملی ایران است. سمیرا علیخان زاده، هنرمند دیگری است که از عکس‌های آماده استفاده کرده تا به همراه لباس‌ها و نقش‌های ساده، تصویری شفاف از زنان جوان ایرانی را در گذشته نمایش دهد.»

پاو یون ایران با نام «بودن و سرودن» در نزدیکی میدان سن مارکو و ونیز آغاز به کار کرده است و رضا لواسانی با اثر زندگی، سمیرا علیخان زاده با اثر شیخ صلب خاطره و علی میرعظیمی با اثر شاهد آواز از ایران در پنجاه و هشتمین دوسالانه هنر ونیز حضور دارند. سایت رسمی دوسالانه هنری ونیز در توصیف پاو یون ایران می‌نویسد: «خردجمعی هنرمندان ایران طی قرن‌ها له یا علیه مفاهیم عرفانی و فلسفی در کنار حس زیبایی‌شناختی گسترش یافته است. مفهوم «ناکجا‌آباد» یکی از پارادایم‌های اصلی به‌ویژه در هنرهای تجسمی ایران است. نقاش ایرانی همواره به ارائه تصویر اصل از طریق ادراک مادی‌گرایی اعتقاد دارد. این میراث جمعی در آثار هنرمندان معاصر از طریق نظریه‌ها و پارادایم‌های بدیع قابل خواندن است. این پدیده هنگامی که بازویکردهای غربی و روند هنری در دوران پس از اینترنت ادغام می‌شود، جالب‌تر می‌شود.»

پنجاه وهشتمین دوسالانه هنر ونیز از ۲۱ اردیبهشت تا سوم آذر در ونیز، ایتالیا برگزار می‌شود و امسال ۹۰ کشور از سراسر جهان در آن شرکت کرده‌اند. کشورهای غنا، ماداگاسکار مالزی و پاکستان برای اولین بار است که در این رویداد بزرگ هنرهای تجسمی حضور یافته‌اند.



### یک عاشیق دیگر پرواز کرد

عاشیق یوسف اوهانس، از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی منطقه آذربایجان غربی شنبه شب ۲۱ اردیبهشت در ۹۲ سالگی دار فانی را وداع گفت. هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی در این رابطه به مهر گفت: زنده‌یاد اوهانس در عین حال که از نژاد آشوری بود و دین مسیحی داشت، از جوانی تا پایان عمر

# حراج هنر اسلامی

## اردیبهشت امسال سه حراج هنرهای اسلامی در کریستیز، ساتبیزو بونامز لندن برگزار و با فروش ۲۷ میلیون پوندی مواجه شد

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>سه حراج بزرگ در فصل بهار؛ حراج‌های بهاری امسال و ویژه هنرهای اسلامی</p> <p>بود و همین نکته پس است که بدانیم حتما باید ردی از آثار ایرانی هم در آن پیدا کرد. البته که همچنان ایران و تاریخ و فرهنگش یکی از کنج‌کاو‌ی‌های خریداران آثار هنری در حراج‌های بزرگ است، چه می‌خواهد مربوط به هنر معاصر باشد چه حراج‌های اینچنینی. در بهار امسال هم سه حراج هنرهای اسلامی در کریستیز، ساتبیزو و بونامز لندن برگزار شد و با فروش بیش از ۲۷ میلیون پوند توانست رکورد قابل توجهی برای هنرهای اسلامی</p>                                                                     | <p>امید رحمانی گروه فرهنگ و هنر</p> |
| <p>شامل خط، خوشنویسی، نسخ خطی، کتاب و... از خود به جای بگذارد. در فصل بهار و در ماه‌های آوریل و می (فروردین و اردیبهشت) حراج‌های بین‌المللی روزهای شلوغی را پشت سر می‌گذارند و با برپایی حراج‌های مختلف با موضوعات متفاوت، علاقه‌مندان به هنر را جذب این رویدادها می‌کنند.</p> <p>در چند روز گذشته سه حراج‌گذاری کریستیز، ساتبیزو و بونامز در لندن طی سه شب حراج هنرهای اسلامی برگزار کردند که این رویدادها با فروش‌های قابل توجهی روبه‌رو بودند و توانستند در زمینه هنرهای اسلامی رکوردهای قابل توجهی به جای گذارند.</p> <p>از نکات قابل توج ه در این سه حراج،</p> |                                     |

#### بونامز کجاست؟

اولین حراج فصل بهار که دهم اردیبهشت برگزار شد، حراج هنر اسلامی و هنر بونامز در لندن بود. بونامز یک خانه حراجی خصوصی انگلیسی است، که یکی از قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین خانه‌های حراجی در زمینه هنر، آنتیک و جواهرات در جهان است. پیشینه این حراجی هم در نوع خودش جالب توجه است، چرا که این حراجی در سال ۱۷۹۳ میلادی تأسیس شد و حدود نیم قرن بعد یعنی در سال ۱۸۵۰ فعالیت‌هایش را در تمامی زمینه‌های آثار عتیقه از جمله جواهرات، ظروف چینی، اثاث خانه، سلاح و زره گسترش داد. سال ۲۰۰۱ با شرکت فیلیپس ادغام شد و شرکتی جدید به نام بونامز تشکیل داد.

#### چوب حراج به اثر سلطان

در حراج امسال هنرهای اسلامی بونامز ۲۱۶ اثر شامل خط، نگارگری، تذهیب و اشیای عتیقه از هنر اسلامی و هند ارائه شده که در مجموع این حراج توانست به فروش یک میلیون و ۵۷۰ هزار پوندی دست پیدا کند. نکته قابل توجه در این حراج فروش خوب آثار خوشنویسی متعلق به ایران بود که می‌توان به قرآن کوچک تذهیب شده به سال ۱۲۰۴ ه.ق شامل ۲۵۷ برگ اشاره کرد. قرآن کوچک تذهیب شده قرن ۱۹ میلادی شامل ۲۴۷ برگ، قرآن کوچک تذهیب شده قرن ۱۹ میلادی شامل برگ خوشنویسی و کتاب «تاریخ جهان تا پایان دوره شاه اسماعیل صفوی» نوشته غیاث الدین محمد مشهور به «خوان دمیرهروی» شامل ۲۷۸ برگ که به ارزش ۲ میلیون و ۵۵۰ هزار پوند به فروش رسید؛ اشاره کرد. البته که دو اثر جالب توجه در میان حراجی‌های امسال هم



ضمن هنرنمایی در داستان‌پردازی موسیقایی ویژه عاشیق‌ها، به هنرهای نعت‌خوانی، حمدخوانی و مناقب‌خوانی نیز تسلط کامل داشت و به همین سبب به عنوان یک چهره فراملی شناخته شده و بارها مورد تجلیل و تقدیر در جشنواره‌های فجر قرار گرفت.

این پژوهشگر در پایان صحبت‌هایش بیان کرد: نخستین بار که او را در دهه ۷۰ دیدم علت این‌که چنین ذکرهایی را می‌خواند، پرسیدم که وی پاسخ داد «پدرم به من گفت عاشیقی کن آن‌طور که دلت می‌خواهد نه به حرف مردم.» او به جد هنرمند بزرگی در پهنه موسیقی اقوام ایرانی بود.



نقاشی از قضا علی‌شاه ۱۳۱۴ - قیمت: ۷۷۵۵۰ هزار دلار

#### ساتبیز کجاست؟

ساتبیز یا ساتبی یک خانه حراجی چندملیتی آمریکایی واقع در نیویورک است، که البته قدمتی چند صدساله دارد و تأسیس‌اش در سال ۱۷۴۴ در لندن بوده است. ساتبیز یکی از بزرگ‌ترین خانه‌های حراجی جهان در زمینه آثار هنری، جواهرات، گلکسیون (آنتیک)، املاک و مستغلات است که نامش را از یکی از بنیانگذاران خودش برگرفته است. ساتبیز چهارمین حراجی قدیمی جهان است که همچنان به فعالیت خود در ۴۰ کشور و ۹۰ مرکز ادامه می‌دهد.

#### فروش فرمان شاه‌قاجار!

پوند فروخته شد. در این حراج دانشنامه پرشکی از خزانه‌داری خوارزمشاهی اترزین‌الدین جرجانی شامل ۲۷۶ صفحه متعلق به قرن ۱۳ میلادی ۳۲ هزار و ۵۰۰ پوند فروخته شد. البته که فروش ساتبیز به این آثار ختم نشده و فهرست بلندبالایی از فروش آثار دیگر از نسخ خطی آثار کت‌های مشهوری همچون کتاب «احیاء علوم الدین» غزالی گرفته تا نسخه خطی روضه الصفا، نوشته میر‌خواند هروی و البته دیوان حافظ نوشته شده توسط محمد حسین بن سلیم می‌توان دید. در انتهای این فهرست هم مورد جالبی دیده می‌شود و آن هم فروش فرمانی از محمد شاه قاجار به یک شاهزاده به خط او متعلق به ۱۲۵۶ ه.ق است که به قیمت ۳ میلیون و ۷۵۰ هزار پوند به فروش رسید.

#### کریستیز کجاست؟

کریستی یا کریستیز بزرگ‌ترین خانه حراج جهان است که سال ۱۷۶۶ میلادی توسط جیمز کریستین تأسیس شد. متون رسمی شرکت بیان می‌کنند که جیمز کریستی اولین فروش خود را ۵ دسامبر ۱۷۶۶ میلادی در لندن سازمان داد و قدیمی‌ترین کاتالوگ حراج که در اختیار این شرکت است به دسامبر ۱۷۶۶ برمی‌گردد. اگرچه منابعی دیگر گزارش می‌کنند که جیمز کریستی اتاق‌های حراج را از سال ۱۷۶۲ اجاره کرده و آگهی‌های تبلیغاتی خانه حراج کریستی در روزنامه‌ها به سال ۱۷۵۹ میلادی برمی‌گردند. اکنون این مرکز بزرگ‌ترین خانه حراج دنیا با مجموع فروش ۳/۵ میلیارد دلاری است.

#### قرآن تذهیب شده رکورد زد

در حراج هنر جهان اسلام و هند کریستیز که ۱۲ اردیبهشت در لندن برگزار شد ۱۷۹ اثر عرضه شد که به فروش بیش از ۱۶ میلیون پوند دست یافت.

در این حراج بی‌سابقه از هنرهای اسلامی؛ قرآنی تذهیب شده و مطلا متعلق به قرن ۱۵ میلادی مورد توجه قرار گرفت و به رکوردی چشمگیر دست یافت. در این حراجی نیز آثار خوشنویسی ایرانی به فروش‌های قابل توجهی دست پیدا کردند. شاهنامه ابوالقاسم فردوسی شامل ۵۰۴ برگ متعلق ۱۰۶ میلادی در این دوره حراج

کریستیز به قیمت ۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار پوند فروش رفت. قرآن کوچک تذهیب شده شامل ۱۷۹ برگ متعلق به قرن ۱۵ میلادی، قرآن تذهیب شده با امضا عبدا... بن عاشور اصفهانی شامل ۳۰۴ برگ، متعلق به ۱۲۳۳ میلادی، کتاب کلیات سعدی امضا شده توسط سلیمان بن عبدا... هروی شامل ۲۶۷ برگ، متعلق به ۹۵۷ ه.ق به قیمت ۱۰ میلیون و ۶۲۵ هزار پوند، یک برگ نگارگری و خوشنویسی از شاهنامه فردوسی متعلق به ۱۵۶۱ میلادی به قیمت ۹ میلیون و ۳۷۵ هزار پوند، قرآن تذهیب شده شامل ۲۶۵ برگ، متعلق به ۱۲۰۰ میلادی و و فرمان قاجاری به سال ۱۳۲۶

ه.ق به قیمت ۶ میلیون و ۲۵۰ هزار پوند به فروش رسید. جالب اینجاست که همزمان با رونق بازار بین‌المللی هنر اسلامی خط و خوشنویسی، سوم اسفند در تهران سومین حراج باران، حراج تخصصی خط، خوشنویسی و هنرهای ایرانی - اسلامی در تهران برگزار شد که با رکورد ۱۱ میلیارد و ۷۶۹ میلیون تومان همراه بود.

نکته حائز اهمیت این‌که مانند حراج‌های پوند، یک برگ نگارگری و خوشنویسی، شاهنامه فردوسی متعلق به ۱۵۶۱ میلادی شریف که روی مس و با تکنیک حکاکی خط بزرگان پدید آمده، هفت میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان ارزشگذاری شد.