

## قصه اهدای زندگی

در این سال ها، سریال هایی داشتیم که قصه شان با موضوع اهدای عضو شکل گرفت و با همین خط جلو رفت؛ البته سریال هایی هم بودند که در قصه خود، گریزی کوتاه به چنین ماجرابی زدند و در داستانک های خود سراغ فرآیند اهدای عضو، نیازمندی برخی بیماران به پیوند و... رفتند.



کریم لوژی، دور سوم اجراهای خود را در پردیس تئاتر شهرزاد به پایان رساند

## کریم لوژی به شهرستان های رود

نمایش کریم لوژی با نگاهی به زندگی کریم شیرهای، به قلم مهرا نرجب ر نوشته شده است.



گفت وگو با سید وحید حسینی کارگردان، تهیه کننده و مجری

## «دستپخت» آموزش آشپزی نیست!

مجموعه دستپخت در بیش از هزار قسمت برنامه ای که تولید کرده، همواره تلاش داشته به مسائل زیست محیطی توجه کند.



## چالش با کلیشه های سرمایه داری

نگاه به مستند «ضد» که

با رویکرد نقادانه روی آنتن می رود

ابتدا برای ساخت ضد، با حجم گسترده ای از موضوعات گفته نشده مواجه بودیم که می توانستیم بسیار خوب به آن بپردازیم. در حال حاضر که ۳۴ قسمت از این مجموعه مستند روی آنتن رفته است، به حجم زیادی از مطالب در قسمت های مختلف پرداختیم و یکی از چالش های ما بحث سوزه بایی است و محدودیت داریم اما تلاش می کنیم از این فرصت برای خلاقیت استفاده کنیم و با ترکیب موضوعات یا حرکت به سمت موضوعات بینامتنی، کار با کیفیت تری تولید کنیم. از سوی دیگر، یکی از چالش های ما مخاطب است چراکه وقتی یک مجموعه مستند با تعداد قسمت های زیاد ساخته می شود و مخاطب گسترده پیدا می کند، ما وظیفه داریم کیفیت را حفظ کنیم و آن را بالا ببریم، چراکه مخاطب از ما توقع دارد.

# بازار

### یادداشت

## پتانسیل هنرمند را

### بشناسیم



مهشید افشارزاده  
بازیگر

برای ارتقای تولیدات تلویزیونی و رادیویی، استفاده از تخصص و تجربه نیروهای کاربلد، شرط اصلی است. این استفاده از نیروی متخصص در تولید سریال های تلویزیونی و رشد کیفیت مجموعه های تلویزیونی بسیار مهم است، چون بخش عمده مخاطبان سریال های تلویزیونی را دنبال می کنند و باید سطح سریال ها طوری باشد که آنها را اقناع کند.

در سال های اخیر، تعداد زیادی نیروی جدید وارد عرصه کار شده اند که برخی از آنها، افرادی باسواد و علاقه مند بوده، ولی متأسفانه بسیاری از آنها نیز تجربه و توان کافی برای کار کردن ندارند و همین می شود که نمی توانند از پس کار برآیند و در نتیجه سریال زمین می خورد. در سفارش کار باید به پتانسیل هر هنرمند، توجه و کمکش کرد بر ارزش کارش بیفزاید. گاهی فیلمنامه هایی توسط جوان هایی نوشته می شود که قرار است برای مخاطب میلیونی تلویزیون به سریال بدل شود، در حالی که این جوان هنرمند هنوز نتوانسته نیاز این مخاطبان را بشناسد و تکنیک های درست نگارش متن را به کار بگیرد.

همه جای دنیا، جوانان را کنار باتجربه ها به کار می گیرند تا رفته رفته بیاموزند و بالا بروند، ولی در اینجا برخی از این جوان ها به دلایل مسائل پشت پرده و داشتن آشنا و پارتی و... بدون داشتن مهارت های لازم جذب شده اند و متأسفانه نمی توانند اتفاقی را رقم بزنند، در نتیجه هم خودشان خیلی زود مایوس و هم باعث ناراحتی مخاطب می شوند.

این باور غلط که کار هنری فقط علاقه می خواهد، باعث ورود بی حساب و کتاب افرادی شده که دربار هنر حتی یک کتاب هم نخوانده اند و وقتی هم شکست می خورند، همه چیز را به گردن این و آن می اندازند.

اگر رفتار و گفتار هنرمندان بزرگ را ببینیم، متوجه می شویم همگی مسوولیت پذیر هستند و وقتی کاری از آنها بر نمی آید، بی واهمه از مخاطب عذرخواهی می کنند و باعث می شوند اعتماد مخاطب چندبرابر شود، ولی افراد تازه کاری که با روابط ورود کرده اند حتی ایراد های آشکار خود را قبول نمی کنند.

یادم نمی رود در سریالی کار می کردم که برای تعدیل هزینه ها، گریمو کار را، یک آرایشگر انتخاب کرده بودند که اصلاً از هنر گریم اطلاعی نداشت و فقط کوتاه کردن مو را بلد بود و نتیجه هم این شد که بازیگران با سابقه گله کنند از این اتفاق. در کشور ما هر چه نباشد، نیروی حرفه ای فراوان هست، ولی گاهی می خواهند امکانات متعارف را هم از حرفه ای ها دریغ کنند! معلوم است یک فرد حرفه ای با کمترین دستمزد کار نمی کند و باید شان او را رعایت کرد.



نگاهی به فیلم سینمایی «چند می گیری گریه کنی؟»

## چند می گیری کم فروشی نکنی؟

صفحه ۹

مهرا نرجب و حامد آهنگی در نمایش از فیلم «چند می گیری گریه کنی؟»

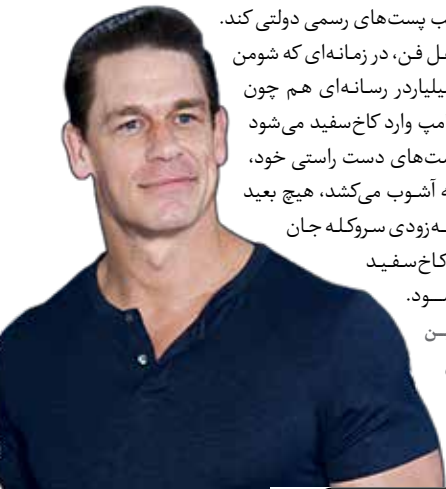
### خبر روز

بازیکن سابق کشتی کج و هنرپیشه امروز، به کاخ سفید فکر می کند

## رئیس جمهور ابر قهرمان

است. همین تحلیلگران عقیده دارند، دور نیست روزی که او در عالم واقعیت هم سر از دنیای سیاست درآورد و خودش را نامزد کسب پست های رسمی دولتی کند. به باور اهل فن، در زمانه ای که شومن و مولتی میلیاردر رسانه ای هم چون دونالد ترامپ وارد کاخ سفید می شود، و با سیاست های دست راستی خود، دنیا را به آشوب می کشد، هیچ بعید نیست به زودی سروکله جان سنا در کاخ سفید پیدا شود.

/اسکرین اینترنشنال



### قاب



تهران- ایرنا- روناک و آشوب، دو عروسک غول پیکر ۳ متری هستند که هر روز برای شادی و هیجان کودکان و تعامل با بازدیدکنندگان در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، نمایش اجرا می کنند. فاطمه بحرینی و حامی علیزاده، هنرمندان عروسک گردان عضو گروه خارک، در ایام جشنواره هدایت روناک و آشوب را به عهده دارند.



فاطمه عابدی

### چهره

## روزگار خوش مصطفی زمانی در سینما

مصطفی زمانی، این روزها از چهره هایی است که در سینما مورد توجه بوده و همزمان فیلمی روی اکران دارد و مشغول بازی در یک فیلم است. شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «روز ششم» به تهیه کنندگی رحمان سیفی آزاد و کارگردانی حجت قاسم زاده اصل موافقت کرده است.

مصطفی زمانی، این روزها از چهره هایی است که در سینما مورد توجه بوده و همزمان فیلمی روی اکران دارد و مشغول بازی در یک فیلم است. شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «روز ششم» به تهیه کنندگی رحمان سیفی آزاد و کارگردانی حجت قاسم زاده اصل موافقت کرده است.



### اینستاگرام و جولان بلاگرهای

### لاکچری - مذهبی

## گمشده در میان منبر و ممبر

این شغل تلویزور هنوز نیامده، به شاخه های مختلفی تقسیم شده است. برخی بلاگر آرایشی می شوند، برخی بلاگر رستورانی، برخی بلاگر کودک و برخی بلاگر عاشقانه های لاکچری اما ناگهان سر و کله بلاگرهای حجاب هم سبز می شود. آنها با هدف ترویج حجاب اسلامی مطابق با مد روز، به آموزش بستن شال ها و روسری ها روی می آورند. این کار در نگاه اول، نه تنها مذموم نیست، بلکه تشویق حضار را هم به همراه خواهد داشت؛ ولی رفته رفته نشانه های تزویر در هدف اصلی این افراد، نخ نما می شود و گوش فلک را کر می کند.

هدف آنها از همان قدم اول هم ترویج حجاب نبوده و نیست؛ چراکه حجاب اصیل با تبرج، تفاوت های بسیاری دارد. غایت اصلی حجاب جلوگیری از خودنمایی برای دوری از آسیب های جامعه است.