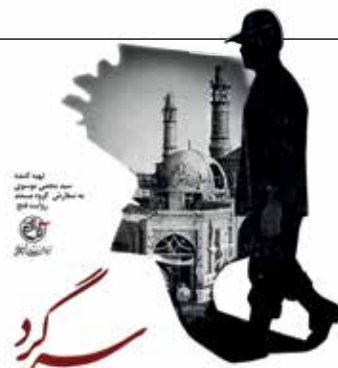


روایت آزادسازی خرمشهر در مستند تلویزیونی «سرگرد»



در آستانه سالروز آزادسازی خرمشهر هستیم که تلویزیون هم در تدارک برنامه‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های بسیاری است که این روز و یاد شهدای دفاع مقدس را گرمای بخشد. در این میان، مستند سه قسمتی «سرگرد» با محوریت فرماندهی شهیدصیاد شیرازی از شبکه‌دوی سیما روانه آنتن می‌شود. مستند سه قسمتی سرگرد با نگاهی روایی و با استفاده از تصاویر و فیلم‌های کمتر دیده شده آرشیوی، شش ماه از

گزارش روز

گزارش جام جم از پشت صحنه یک مسابقه تلویزیونی

«میدون» فرصتی برای همه

اگر فکر می‌کنید ایده یا کسب و کار خوبی دارید و به دنبال سرمایه‌گذار می‌گردید، پیشنهاد می‌کنیم ببیننده سری جدید مسابقه «میدون» از شبکه سه باشید. شاید شما هم بتوانید در آینده‌ای نزدیک مقابل داوران و هیأت منصفه این مسابقه، مقتدرانه بایستید و از کسب و کار و ایده خود دفاع کنید.

میدون، یک رقابت تلویزیونی استعدادیابی شغلی است که با هدف مشاوره و حمایت از کسب و کارهای برتر نوپا، طراحی شده و با حضور چهار داور متخصص و فعال در حوزه کسب و کار نوین پخش سری جدید خود را به‌تازگی آغاز کرده است. این مسابقه در سری

زینب علیپور مهرانی گروه رسانه



طراحی دکور برنامه یکی از نقاط قوت آن است. چون براساس کسب و کار هر شرکت‌کننده، دکور برنامه تغییر می‌کند. مثلاً یکی از شرکت‌کننده‌ها در حوزه تولید شمع و گل‌های مصنوعی فعالیت می‌کرد که دکور آن قسمت هم بر همین مبنا طراحی شد.



شرکت‌کننده‌ها فرصت دارند در کمترین زمان ممکن مقابل داورها به معرفی کسب و کار خود بپردازند و بعد به سوالات آنها پاسخ بدهند. درست مثل جلسه دفاعیه دانشجویها، با همان استرس و هیجانی که مقابل استادان خود دارند.

مردم را هوشیارتر کرده‌ایم

علیرضا یونجی، یکی از داوران این مسابقه است که به‌واسطه میدون به شهرت رسید. وی کار آفرین و متخصص رشته اقتصاد است که در این باره می‌گوید: من چهل‌واندی سال است کار تجاری انجام می‌دهم اما امکانات و قدرت رسانه راتا این حد نمی‌دانستم. اگر به روز اولی برگردید که این مسابقه آغاز شد، متوجه می‌شوید تمام شبکه‌های تلویزیونی به نحوی برنامه‌کار و کارآفرینی و اشتغال ساخته‌اند. پس این مسابقه کار خودش را کرده که باعث شده شبکه‌های دیگر هم به فکر ساخت چنین برنامه‌هایی بیفتند. حتی در رادیو هم می‌توان از این برنامه‌ها نام برد. ما خیلی خوشحالیم که همه شبکه‌ها متوجه درخواست مردم شدند. وی می‌افزاید: جالب است بدانید پیشنهاد مشابه همین برنامه را از کشورهای دیگر دارم. مثل افغانستان، کردستان عراق و... همین نشان می‌دهد اشتغال، مسأله همه دنیاست.

یونجی با اشاره به این که زندگی‌اش به‌دوبخش قبل و بعد از میدون، تقسیم شده توضیح می‌دهد: دستاوردهایی که در این چند سال مسابقه میدون برای من داشت، می‌توانم بگویم آن ۴۰سال یک طرف و این چند سال یک طرف دیگر. نکته بسیار ارزشمندی هم که در این فصل از مسابقه مورد توجه قرار گرفته، این است که مردم هوشیارتر شده‌اند.



نگاه

دردسرهای تلخ آدم‌های شیرین

سریال «دردسرهای عظیم» این روزها از شبکه تماشا پخش می‌شود

زهره شریفیان گروه رسانه

شبکه تماشا که معمولاً فیلم‌ها و سریال‌های خاطره‌انگیز دیگر شبکه‌های سیما را بازپخش می‌کند، مدتی است مجموعه کمدی «دردسرهای شیرین» را راهی آنتن کرده است. این سریال به کارگردانی برزونیک‌نژاد برای نخستین‌بار سال ۱۳۹۳ از شبکه سه سیما پخش شد.

قصه شیرین، شخصیت‌های ساده و دردسرهای ملموس‌شان خیلی زود مخاطبان را به خود جذب و این سریال را یکی از پرمخاطب‌ترین‌ها در زمان خود تبدیل کرد. این محبوبیت به اندازه‌ای شد که سازندگان را به فکر ساخت فصل دوم سریال هم انداخت و مدتی بعد سری دوم آن هم روی آنتن رفت.

قصه، بیشتر در فضای خانه لطیف، شخصیت اصلی قصه و همراه با همسایه‌های او می‌گذرد که همگی ساکن عمارتی قدیمی هستند. مشکلات اقتصادی لطیف و بدبختی‌هایش آغاز ماجرابی عجیب را برای او رقم می‌زند و این شخصیت گرفتار دردسرهایی ناخواسته می‌شود که تا مدت‌ها ناچار به مخفی کردن آنها از اهالی خانه است. در این میان علاقه او به دختر همسایه هم جاشنی عاطفی قصه را بالا می‌برد و می‌تواند



عملیات بیت‌المقدس که بعدها به نام «فتح خرمشهر» معروف شد و نقش فرماندهی شهید سهرید علی صیاد شیرازی در این عملیات پیروزمندانه بازخوانی می‌شود. سوم خرداد ۶۱ خرمشهر که پس از ۳۵ روز مقاومت در تاریخ ۴ آبان ۵۹ توسط دشمن یعنی اشغال شده بود، پس از ۵۷۵ روز به‌طور کامل از اشغال رژیم بعث عراق خارج شد. عملیات آزادسازی خرمشهر طی چهار مرحله با

مقاومت و رزمندگی نیروهای مسلح، ارتش، سپاه، بسیج، نیروهای ژاندارمری، کمیته انقلاب اسلامی، شهریاری و جهاد سازندگی اجراشد.

مستند سرگرد به تهیه‌کنندگی سیدمجتبی موسوی تا دوشنبه ۲ خرداد ساعت ۳و۱۹ دقیقه از شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود که پیشنهاد می‌کنیم تماشا‌ی این مستند را از دست ندهید.



برای دیدن تصاویر بیشتر کیوارکد زیر را اسکن کنید



داورها در طول مسابقه با هم بحث‌های هیجان‌انگیز و پرجاشی دارند و یکی از شرکت‌کننده‌ها دفاع می‌کند و دیگری مخالفت که برای تلطیف فضا و ایجاد هیجان بیشتر در مسابقه است اما در پشت صحنه با هم تعاملات خوبی دارند.



یکی از بخش‌های جذاب و پرهیجان این مسابقه زمانی است که مجری کنار شرکت‌کننده‌ها می‌ایستد و همه منتظر امتیاز داورها و هیأت منصفه و روشن شدن چراغ‌ها هستند. مجری هم سعی می‌کند به هیجان بیشتر مسابقه بیفزاید.

نخستین تجربه سخت اما جذاب من

ولی...! اشرفی پیش از این به عنوان گوینده در رادیو فعالیت داشته و برای نخستین بار است که اجرای تلویزیونی را تجربه می‌کند. او در سری جدید، سکندار برنامه است که درباره شیوه اجرایش در میدون عنوان می‌کند: قطعاً اجرا در رادیو با تلویزیون، تفاوت‌های بسیاری دارد که سعی کردم این تفاوت را در اجرایم لحاظ کنم. از ابتدا می‌خواستم برنامه را به گونه‌ای اجرا کنم که برای عامه مردم جذابیت داشته باشد و چون برنامه تخصصی است فقط قشر خاصی را درگیر نکند، بنابراین دنبال اجرای نرم بودم تا تخصصی.

وی ادامه می‌دهد: به هر حال من در این مسابقه هم باید با شرکت‌کننده‌ها و هم با داورها و در کنارش با تماشاچی‌ها تعامل داشته باشم و همین موضوع کار را سخت‌تر اما جذاب‌تر می‌کند و نیاز به تمرکز بسیاری دارد که برای نخستین تجربه من در تلویزیون اتفاق خوب و جذابی است.

اشرفی یادآور می‌شود: مجری در این برنامه، نقش هدایت‌کننده دارد. با این حال باید برخی چیزها را بداند از جمله آشنایی با مشاغل که در این برنامه مطرح می‌شود. بنابراین مطالعاتی در این زمینه به‌خصوص در فضای اقتصادی کشور دارم. البته با تعاملی هم که با داورها دارم، خیلی چیزها یاد می‌گیرم. از طرفی این برنامه برای من می‌تواند معرفی خوبی به‌عنوان مجری اقتصادی باشد.



درنگ

«ایران بدون فیلتر» در هیسپان تی‌وی



به روستای ماخونیک، لقب شهر لی‌لی‌پوت ایران داده‌اند. در سال ۱۳۹۰ این روستا دارای جمعیت ۱۶۹ خانواری بود و مردمش به کشاورزی و دامپروری اشتغال دارند. یکی از ویژگی‌های غذایی مردم روستا این است که چای نمی‌نوشند، سیگار نمی‌کشند و هرگز تلویزیون تماشا نمی‌کنند. روستای ماخونیک در فاصله‌ای دور از تهران و نزدیک مرز افغانستان واقع شده است.

اما چرا بدون فیلتر؟

مردم آمریکای لاتین که در سرزمین‌های بسیار دوری از ایران قرار دارند در زیر تبلیغات مسوم‌وی‌بی‌وقفه رسانه‌های جریان اصلی غرب قرار دارند. برای آن‌که ملت‌های آن منطقه بتوانند دیدگاه درستی نسبت به کشورمان داشته باشند نیاز است رسانه‌ای مانند هیسپان تی‌وی وجود داشته باشد. یکی از موضوعاتی که این رسانه لازم است دنبال کند، نمایندادن تصاویری از ایران بر مبنای حقیقت موجود است که ایران بدون فیلتر دقیق‌بار همین مبنا کار می‌کند. زمانی که تبلیغات پرچم رسانه‌های آمریکایی و انگلیسی علیه ایران در جریان است انگار یک نوع فیلتر خاص برای مخاطب ایجاد شده که همه چیز را درباره ایران منفی به مردم کشورهای لاتین ارائه می‌دهد. در نتیجه برداشتن آن فیلتر برای یافتن حقیقت می‌تواند کمک خوبی باشد.

هیسپان تی‌وی در یکی از برنامه‌های

خود به‌نام «ایران بدون فیلتر» به جذابیت‌های گردشگری ایران برای اسپانیایی‌زبان‌ها می‌پردازد. در هر قسمت این برنامه اسوالدو کانالز به شهرها و مناطق مختلف ایران سفر می‌کند و حداکثر در حدود پنج دقیقه ویژگی‌ها و تفاوت‌هایی را که از منظر گردشگری دیده می‌شود مورد بررسی قرار می‌دهد.

کانالز در یکی از قسمت‌های ایران بدون فیلتر به روستای تاریخی ماسوله در شمال ایران سفر کرد. روستای ماسوله در جنوب‌غربی استان‌گیلان در کوه‌های البرز و در ۶۰ کیلومتری شهر رشت قرار دارد. معماری این روستای تاریخی به نحوی است که پشت‌بام هر خانه نقش خیابان و پیاده‌رو را برای خانه‌هایی که در بالای آن قرار دارد ایفا می‌کند. این روستا به‌صورت پلکانی ساخته شده است. برای سفر به این روستای دارای سکنه باید از طبیعت زیبای جنگلی و کوهستانی گیلان عبور کرد. آب‌وهوای آن به‌گونه‌ای است که در تابستان‌ها خنک است و زمستان‌هایی پوشیده از برف دارد. همچنین استفاده از وسایل نقلیه موتوری در این روستا ممنوع است. مردم ماسوله با تولید صنایع‌دستی و فروش آنها به گردشگران، زندگی خود را تأمین می‌کنند.

شهر تاریخی بیرجند، مرکز استان خراسان جنوبی هم یکی از مقاصد سفر برنامه ایران بدون فیلتر بود. شهری که گل‌های زیبایی دارد اما نه گل‌هایی از نوع گیاه که همه جا هست بلکه گل‌هایی که بر فرش‌های زیبای ایرانی نقش بسته است.

دیگر مقصد سفر کانالز در استان خراسان جنوبی روستای تاریخی ماخونیک است. این روستا علاوه بر این‌که معماری آن متفاوت است

ویژگی دیگری هم دارد. کوتاه‌قامت بودن ساکنان آن موجب شده این روستا به یکی از هفت روستای شگفت‌انگیز جهان معروف شود.

شاید به علت همین شباهت که با لی‌لی‌پوت داستان گالیور دارد

فاطمه عودباشی گروه رسانه

آوای ماندگار

گفتن از رفتن و خواندن از سفر

نوشین مجلسی گروه رسانه

اوایل دهه ۸۰، تلویزیون یک سریال با فضایی تازه راهی آنتن کرد که

حسابی دل مخاطبان پیر و جوان را

به دست آورد و آنها را هر سه‌شنبه پای شبکه سه سیما می‌نشاند. سریال «خط قرمز» به کارگردانی قاسم جعفری و با بازی چهره‌های جوانی چون سروش گودرزی، شهرام حقیقت‌دوست، ایمان اشراقی، پویا امینی، شهرام عبدلی، مهسا کرامتی و... قصه چند جوان را به تصویر می‌کشید که هرکدام با بهانه‌ای و بیشتر با سودای استقلال از خانواده، راهی سفر به شمال کشور می‌شدند تا پس از مدتی مرز را به مقصد کشوری خارجی ترک کنند. غافل از این‌که سرنوشت، شبیه آرزوهای آنان نیست و خیلی زود گرفتار اتفاق‌های تلخ می‌شوند و از پیمودن مسیر پیشرفت باز می‌مانند.

نماهای سرسبز جاده‌های شمالی و ویراژ دادن جیپ قرمز رنگ این شخصیت‌ها در این راه‌های پرپیچ و خم، تعدادی از مخاطبان به ویژه نسل جوان را به فضایی می‌برد که آنها هم دوست داشتند تجربه کنند اما سریال عاقبت خوشی را برای آن تصویر نمی‌کرد. این قصه پرچالش و جذاب در هر قسمت با تیتراژی رانرزی و ریتمی جوان‌پسند به پایان می‌رسید که ترانه‌اش از امید و آرزوهای شخصیت‌های اصلی قصه و سربانی که در انتظارشان بود، می‌گفت. خط قرمز، یکی از سریال‌های خط‌شکن زمان خود در قطعه‌ای که به خوانندگی حسین ریاضیان با تیتراژ پایانی‌اش همراه بود نیز جنسی تازه از تیتراژهای تلویزیونی را رقم زد که موسیقی آن در نماهای پایانی هر قسمت آغاز می‌شد سپس با صدای خواننده اوج می‌گرفت.



برای شنیدن قطعه تیتراژ پایانی «خط قرمز» کیوارکد را اسکن کنید



خبر

تازه‌های شبکه تماشا

سال ۱۳۹۱ سعید آقاخانی که این شب‌ها بازپخش سریال «نون‌خ ۳» را روی آنتن شبکه یک دارد، مجموعه‌ای به نام «دزدوپلیس» را به قلم پیمان و مهراب قاسمخانی برای شبکه سه ساخت که مورد توجه هم قرار گرفت. حال بازپخش این مجموعه روی آنتن شبکه تماشا می‌رود و مخاطبان این شبکه می‌توانند ببینند این سریال کمدی باشند. یکی از نکات مثبت این مجموعه حضور هومن برق‌نورد و بهنام تشکر است که به یک زوج کمدی خوب در سریال‌ها و فیلم‌ها تبدیل شده‌اند و بده‌بدستان‌هایی که با هم دارند، به جذابیت کار می‌افزاید.

داستان سریال دزدوپلیس درباره ناصر کاظمی، خلافکار معروف و سابقه‌داری است که در اثر ضربه ناشی از وقوع یک تصادف به سرش حافظه خود را از دست می‌دهد. ناصر پس از وقوع این تصادف شخصیت دیگری پیدا کرده و وقتی که می‌بیند همه از او می‌ترسند سعی می‌کند اشتباهات خودش را جبران کند....

بهنام تشکر، هومن برق‌نورد، شقایق دهقان، مرجانه گلچین، حمید لولایی و بیژن بنفشه‌خواه از جمله نقش‌آفرینان این سریال طنز هستند. سریال دزدوپلیس هر شب ساعت ۲۰ از شبکه تماشا پخش شده و در ساعات ۲ بامداد، ۸ صبح و ۱۴ روز بعد تکرار آن روی آنتن می‌رود. همچنین کنداکتور شبکه تماشا در آخرین ماه بهار دچار تغییرات شده است و سریال «افسامه‌چومنگ» جایگزین «تماشاگر» در باکس ثابت سریال‌های شرقی (ساعت ۱۹) شده است. از پنجشنبه، ۵ خردادماه سریال «دفتر حقوقی» جایگزین سریال «هانا» در باکس سریال‌های اکشن (ساعت ۲۲) می‌شود.

داستان سریال در مورد دادستانی به نام مایکل مک‌دیو و خانواده‌اش است. آنها پس از گذراندن ۱۰ سال سخت که تحت حمایت طرح محافظت از شاهدان بوده‌اند، اکنون از این طرح رها شده‌اند و می‌خواهند برای آینده‌ای بهتر زندگی کنند. بی‌خبر از این‌که گذشته خطرناک آنها هنوز در کمین نشسته و مشکلات

جدیدی در گوشه و کنار آنها را تهدید می‌کند.

