

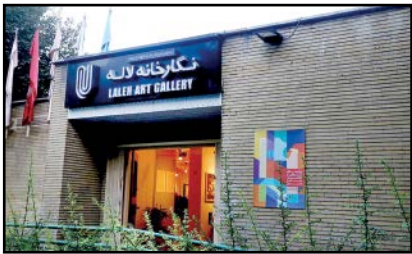
کجا برویم؟

تالار چهارسو



نمایش «اسب‌های انباری» به کارگردانی رضا کرمی‌زاده از امروز در تالار چهارسوی مجموعه تئاترشهر، به صحنه می‌رود. این نمایش که رضا گشتاسب آن را نوشته، درباره مبارزه علیه سیستم سرمایه‌داری و نقد مناسبات وجود در این نظام و طغیان مردم علیه نظام استعماری است و در روایت خود از شیوه رئالیسم جادویی بهره می‌برد. در اسب‌های انباری نازنین نادریور، سیدمحمد سعیدی، سحبه آشوری، صدف نظری، بهنام مهدی‌پور، پوریا ریحانی، سپاس رضایی، کمند شمس‌بازی می‌کنند و نمایش هرروز ساعت ۱۹و۴۵ دقیقه با مدت زمان ۶۰ دقیقه روی صحنه می‌رود.

گالری لاله



نمایشگاه گروهی نقاشی «ماه دوم» با نمایش منتخبی از آثار نقاشان نوگرای معاصر ایران در گالری لاله برپاست. در این نمایشگاه ۲۴ هنرمند با نمایش ۲۴ اثر نقاشی مشارکت دارند. آثار هنرمندان نقاش فیروزه اخلاقی، اکرم افضلی، سیروس آقاخانی، کامیاب برجی، مهدی حسینی، احمد خلیلی فرد، منصورخیرخواه، داریوش فرددهکردی، فاطمه دیواندری، بهمن زارعیان، الیاس ستاری، بهزاد شیشه‌گران، کیوان عسگری، سیدمحمد فدوی، محمدهادی فدوی، مهرداد فلاخی، محمدرضا فیروزه‌ای، نیلوفر قادری‌نژاد، مرتضی گودرزی، پژمان متقیان، مهدی مجبعلی، محمد محمدرزاده تیتگاننک، محمد معمرازاده و جواد نوبهار تا ۱۰خرداد از ساعت ۹ تا ۱۸ و پنجشنبه‌ها از ساعت ۹ تا ۱۳ به جز روزهای تعطیل روی دیوار خواهدبود. نگارخانه لاله در خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی بوستان لاله واقع شده‌است.

مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری



پویانمایی (انیمیشن)‌های خاطره‌انگیز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی در موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری خواهد بود.
دوستداران سینمای انیمیشن می‌توانند در هفته پیش‌رو با حضور در موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون، مجموعه‌ای از این انیمیشن‌ها را تماشا کنند.
از جمله فیلم‌هایی که در این هفته به نمایش در می‌آید می‌توان به آثار علی اکبر صادقی شامل رخ، زال و سیمرغ گلباران، هفت شهر، من آنم که ملک خورشید، اتلاف، استقلال، سیب، مرد و ابر ساخته پرویز نادری، رنگین‌کمان و من چقدر می‌دانم؟ ساخته نفیسه ریاحی و سفر، کلاغی که می‌خواست قوی‌ترین باشد، ژنرال و بادبادک ساخته محمدعلی سلیمان‌زاده، آقای هیولا، از جهات مختلف، پسر سازپرنده، چرا و چطور (قلم)، «چرا و چطور (لیوان)، چرا و چطور (کبریت) ساخته فرشید مقالی، اصحاب فیل و چکاوک و چمنزار ساخته علی اصغرزاده و تبر، گنج، نقلی و گل‌های آفتابگردان، انعکاس و خیالباغ ساخته احمد عربانی، روز سه‌شنبه سوم خرداد ابرقدرت‌ها، اتل مثل توتوله، چشم‌تنگ دنبی‌ار ساخته نورالدین زرین‌کلک، آن‌که خیال یافت و آن‌که عمل کرد ساخته مرتضی ممیز و مزاحم‌ها، تقلید، لی لی حوضک ساخته وحیده... فرد مقدم و... اشاره کرد.
موزه ملی هنر و ادبیات کودک در خیابان حجاب، مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری قرار دارد.

خبر

رئیس‌جمهور از نمایشگاه کتاب بازدید کرد

نمایشگاه کتاب تهران در روز پایانی با یک شگفتانه همراه شد و در نخستین ساعات روز، رئیس‌جمهور به صورت سرتزده از سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد.
حجت‌الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور در آخرین روز از برگزاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران وارد مصلی امام خمینی(ره) شد و از بخش‌های

گزارش جام جم از دستاوردها و کمبودهای نمایشگاه سی و سوم کتاب

حکایت روز آخر



خلوتی نمایشگاه در روز آخر، بسیار رهشود بود اینجا

سی و سومین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب هم با تمام حواشی پیش و پس از آغازش، به ایستگاه پایانی خود رسید و روز گذشته، بخش حضوری این نمایشگاه به کار خود پایان داد. روز پایانی نمایشگاه اما با استقبال کمی از سوی مردم برخوردار بود و شبیه روزهای ابتدایی، راه‌روها خالی بودند. با این‌که سخنگوی نمایشگاه کتاب در گفت‌وگو با جام‌جم به رقم بالای خرید مردم اشاره کرد اما ناشران همچنان از استقبال کم گلّه‌مندند.



زینب مرزوقی گروه فرهنگی

گزارش یک نشست

یکی از برنامه‌های برگزار شده در روز آخر نمایشگاه، نشست آثار امام خمینی، بایسته‌ها و شایسته‌ها با حضور حجت‌الاسلام اشکوری، مسوول ارتباطات فرهنگی موسسه امام خمینی در سرای اهل قلم مصلای امام خمینی بود. حجت‌الاسلام اشکوری در خصوص چرایی نشر و بازخوانی اندیشه‌های امام خمینی گفت: در ۲۰سال اخیر، متفکرین جهان اسلام در مواجه با غرب به احساسی رسیدند که دو سوال برای آنها ایجاد کرد. متفکرین جهان اسلام وقتی با غرب روبه‌رو شدند، احساس عقب‌افتادگی کردند. آنها به دنبال علت و راه برون‌رفت از این عقب‌ماندگی بودند. جهل، نظامات استبدادی و استعمار کشورهای غربی از عوامل عقب‌ماندگی بود. اما خصوصیت امام این بود که وقتی به غرب نگاه کرد، غرب را پیشرفته و خود را عقب افتاده ندید. مسوول ارتباطات فرهنگی موسسه امام خمینی در ادامه تاکید کرد: در نامه‌ای که امام به گورباچف نوشت، به این انحرافات اشاره کردند. امام به گورباچف گفتند مسیر درست اصلی را پیدا کنید و ما مارکسیسم خارج شوید.

اگر این نگاه صحیح باشد، جامعه بشری نیازمند بازخوانی تفکر حضرت امام است.

محدودیت‌های منابع در کشور، باعث گرانی کتاب است

یدا...ایزدی، مولف آثار نبرد زمستانی در جبهه شمالی، موشکابان

مختلف آن بازدید کرد. در این بازدید ناشران و فعالان حوزه نشر درخصوصی دغدغه‌های حوزه کتاب با رئیس‌جمهور گفت‌وگو کردند. نمایشگاه کتاب تهران دیروز، آخرین روز برگزاری خود به صورت حضوری را بعد از وقفه‌ای دوساله پشت‌سر گذاشت، ولی بخش غیرحضوری و مجازی نمایشگاه تا ساعت ۲۴ روز دوم خرداد همچنان به کار خود ادامه خواهد داد.

تهران و شکستن محاصره آبدان نیزبا حضور در غرفه انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس به سوالات خبرنگاران پاسخ داد. ایردزی، نویسنده حوزه دفاع مقدس عوامل زیادی را موثر بر استقبال مردم از نمایشگاه دانست و گفت: وقفه دوساله‌ای که بر اثر کرونا رخ‌داد، بر استقبال مردم از نمایشگاه موثر بود. ارتباط مجازی باعث برخی محدودیت‌ها می‌شود. به نظر من در دو روز تعطیل آخر هفته، استقبال خوبی شد. برخلاف برخی از امارها که میانگین مطالعه در جامعه ایران را پایین ارزیابی می‌کند، حضور مردم خوب بود. وی افزود: از مردمی که در محدودیت‌های مالی و اقتصادی هستند، نمی‌توان انتظار روی آوردن به کتابخوانی داشته باشیم. گرانی کاغذ و هزینه بالای انتشار کتاب، مانع بزرگی برای فرهنگ جامعه است. وقتی قیمت‌ها را با چند سال قبل مقایسه می‌کنیم، کتاب به مرور از دسترس مردم عادی خارج می‌شود. طرف یکی دو سال گذشته، هزینه کتاب به صورت انفجاری بالا رفته و قشر کتابخوان دچار محدودیت شدند. باید در سطح ملی، فکری برای تغذیه معنوی و فکری جامعه کنیم. شاید این حوزه به اندازه نیازهای روزمره مردم اهمیت داشته باشد. ایردزی، تورم و مشکلات اقتصادی را از عوامل گرانی کتاب توصیف و عنوان کرد: محدودیت‌های منابع در کشور باعث گرانی کتاب شده و این گرانی، دسترسی مردم را به حوزه نشر و کتاب محدود خواهد کرد. مسوولان وزارت ارشاد باید فکری برای حل این موضوع کنند. بسیاری از افراد که در دهه‌های طولانی تجربه کتابفروشی داشتند، مجبور به تعطیلی کسب و کار خود شده‌اند. این نویسنده حوزه دفاع مقدس در پاسخ به این سوال که با چه محدودیت‌هایی در مسیر تدوین آثار خود مواجه است، افزود: اصل مشکلات حوزه نشر، گرانی کاغذ است. البته گرانی هزینه‌های تولید هم دخیل است. غیر از قیمت کاغذ با هزینه تالیف کتاب، هزینه پژوهش و... به‌طور مضاعف رشد کرده است. این اتفاق، ناشر و نویسنده را به سمت کارهای سطحی و محدود و ارزان سوق می‌دهد.

استقبال مردم خوب است

محمدرضا خوشان نیز در ارتباط با برگزاری نمایشگاه حضوری کتاب پی از غیبت دوساله گفت: یکی از رویدادهای مهمی که در کشور ما اتفاق می‌افتد، نمایشگاه کتاب است. دوست داریم حالتی که به سمت تبادل حرفه‌ای بین اصحاب صنعت نشر و کتاب متعدد، ارتباط و انتقال تجربه در بخش فن و محتوای خودناشران داخلی و مابین ناشران خارجی رخ بدهد اما مانعی هم وجود ندارد.

نمایشگاه می‌تواند به شکل فعلی هم برگزار شود. مرکز بزرگ و محل تجمع عموم که علاقه‌مند به کتاب هستند و اینجا کتاب‌های مورد نیازشان را تهیه می‌کنند. یا ارتباطاتشان را با نویسندگان و ناشران برقرار می‌کنند. نویسنده رمان عاشقی به سبک ونگوگ در ادامه افزود: چیزی که از استقبال مردم می‌بینیم خوب است. این گمان وجود داشت که با توجه به حال و هوای کرونا، استقبال کمتر باشد یا به خرید از بخش مجازی اکتفا کنند.

خبر

جهان زندگی کرد و با شعرهای سیاسی و کوبنده‌اش به جنگ صدام رفت. با سقوط حکومت عراق، جلال طالبانی، رئیس‌جمهور سابق این کشور در سال ۲۰۱۱ به اوتابعتیش را برگرداند و به زادگاهش برگشت. این شاعر شیعی و مبارز، از نمادهای مبارزه سیاسی در جهان عرب و مقاومت در برابر اشغالگری اسرائیل بود. زبانی صریح و گزنده، تخیلی سرشار و بی‌قار و زبانی فیصح در شعر داشت، در شعرهایش همواره به سران عرب و خیانت‌های شان می‌تاخت، به‌طوری‌که اغلب حکومت‌های عربی او ورود این شاعر به کشورشان ممناعت می‌کردند اما او مورد توجه و اقبال جوانان کشورهای عربی بود. شعرهایش در سال‌های اخیر در فضای مجازی دست به دست می‌شد. او چند سال قبل به ایران آمد و مورد استقبال و تقدیر شاعران ایرانی قرار گرفت.

نشست روز

نویسنده کتاب «همپای مسافر اردیبهشت»:

کتابخوانی را از سبد روزانه خود خارج نکنید!



پاسخ به این‌که ماجرای نفر سوم در کتاب چیست؟ گفت: «نفر سوم دوست و رفیق من است که آن موقع ارتباط بیشتری با دفتر نشر داشته و بخشی از اطلاعات مربوط به کتاب را از نفر سوم گرفتم.» به گزارش فارس، نویسنده کتاب همپایه مسافر اردیبهشت تصریح کرد: «نویسندگان اگر می‌خواهند در مسیر درستی قرار بگیرند، باید درک خوبی از نیازها و مساله مردم پیدا کنند، همچنین بهترین راه حل برای نویسندگان جوان، خواندن، خواندن، خواندن و یک‌بار نوشتن است.» قرلی خطاب به عموم مردم گفت: «وقتی مشخصی برای کتابخوانی در زندگی قرار دهید و موضوع کتابخوانی را از سبد زمانی خود خارج نکنید، همچنین موضوع جهاد تبیین در حرفه من، روایت است.»

در یکی از برنامه‌های رومنایی کتاب که در آخرین روز برگزاری نمایشگاه برگزار شد، کتاب جدید مهدی قرلی، نویسنده و مدیر نشر جام جم رومنایی شد. آیین رومنایی از کتاب «همپای مسافر اردیبهشت» با حضور نویسنده کتاب در سرای اهل قلم برگزار شد. قرلی در این برنامه گفت: «دریافت مردم به معنای دریافت عموم از ماجرا و مطالب، دریافت بسیار سطح بالایی است و واقعیت این است تا ماجرا روایت نشود، گویا وجود ندارد. برای مثال از جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه تنها یک گل یادمان است و از دیگر اتفاقات روایت نشده خبر نداریم، همچنین همان‌طور که تلویزون یک رسانه است، کتاب نیز رسانه‌ای است که برای مخاطب نوشته می‌شود.» مخاطب این کتاب همه مردم به‌خصوص نمایندگان مجلس، وزرا و مسوولان هستند و در



برای دیدن فیلمی کوتاه از بازدید رئیس‌جمهور از نمایشگاه می‌توانید این کد را اسکن کنید.



فارس

سرود «سلام فرمانده» که این روزها حسایی گل کرده و نوجوانان بسیاری آن را در مدارس و برنامه‌های مختلف در سراسر کشور اجرا می‌کنند عصر روز جمعه هم در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با استقبال گروه زیادی از دهه ۸۰ و نودی‌ها اجرا شد. فضای نمایشگاه روز جمعه تحت تأثیر این اجرا قرار گرفت و ابندا قرار بود در شبستان برگزار شود اما مسوولان برگزاری نمایشگاه به این نتیجه رسیدند که اجرای سرود در شبستان باعث اختلال کامل در کار نمایشگاه می‌شود و چون روز جمعه یکی از شلوغ‌ترین روزهای برگزاری نمایشگاه بود، اجرای این سرود به محوطه روبه روی شبستان منتقل شد و نه تنها کودکان و نوجوانان، بلکه بزرگسالان هم این سرود را با حضور ابودر روحی، مداح اهل بیت (ع) همخوانی کردند.

روز قبل از برگزاری این مراسم در نمایشگاه کتاب، همخوانی این سرود در منطقه ۲۲ تهران کنار دریاچه چیتگر، قطعه ۴۰ پهشت‌زهر و اسلامشهر نیز اجرا شده بود. قرار است سرود سلام فرمانده آخر هفته یعنی پنجشنبه ۵ خرداد و در روزهایی که با حماسه‌سازی‌های ملت ایران در فتح خرمشهر و بزرگداشت مقاومت مردم قهرمان در قتل همراه شده است، با حضور دهه نودی‌ها و دهه هشتادی‌ها همراه خانواده‌هایشان در ورزشگاه آزادی برگزار شود. در این برنامه که اجرای آن بازم با ابودر روحی خواهد بود، کودکان و نوجوانان همراه خانواده‌هایشان از ساعت ۱۷ در ورزشگاه آزادی تهران سرود را همخوانی خواهند کرد. همخوانی این سرودها در روزهای اخیر در شهرهای مختلف کشور اعم از مشهد، اصفهان، قم و ... انجام شده است. شعر سرود سلام فرمانده اثر سیدمهدی بنی‌هاشمی لنگرودی است و ابودر روحی آن را با کودکان همخوانی کرده است. سرود سلام فرمانده حتی بعد بین‌المللی هم پیدا کرده و در پاکستان و لبنان هم همخوانی و به زبان آذری هم در کشورمان تولید شده است.