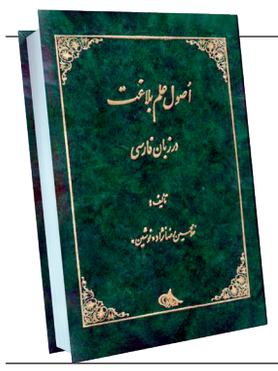
نویسنده «اصول بلاغت» درگذشت

غلامحسین رضانژاد، نویسنده‌ای که با کتاب «اصول علم بلاغت در زبان فارسی» توانست جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را در سال ۱۳۶۸ دریافت کند، در ۸۸ سالگی درگذشت.

خبر درگذشت این نویسنده و شاعر را که در شاعری، نوشین تخلص می‌کرد مؤسسه شهر کتاب اعلام کرد. این نویسنده اراکی همزمان با تحصیل برای دریافت مدرک لیسانس حقوق دانشگاه تهران، در حوزه عملیه هم به تحصیل مشغول شد و علوم حوزوی را در محضر استادانی مانند حاج‌شیخ محمدعلی حکیم شیرازی ذهبی، شیخ‌محمد سنگلجی، محمود شهابی و سیدابوالحسن رفیعی قزوینی فراگرفت. پس از فراغت از تحصیل، به صورت جدی به تألیف و تحقیق روی آورد و آثار او بخصوص در حوزه ادبیات کلاسیک ایران و فلسفه اسلامی، مرجع بسیاری از پژوهشگران بود.

او علاوه بر مطالعات ادبی، فقهی، حقوقی و فلسفی، وکیل پایه یک دادگستری نیز بود. دامنه تألیفات و تحقیقات این نویسنده وسیع بود و از از جمله آثار و مکتوبات مشهور وی می‌توان به کتاب‌های «حکمت‌نامه یا شرح کبیر بر متن و شرح و حواشی منظومه حکمت ملاهادی سبزواری»، «حکیم سبزواری (زندگی، آثار و فلسفه)»، «تمهید المبانی»، «تفسیر کبیر بر سوره سبع المثانی»، «هدایه الامم»، «شرح فصوص‌الحکم ابن عربی» و «مجموعه حواشی و تعلیقات حکیم متأله مرحوم سیدابوالحسن رفیعی قزوینی بر ۱۹ کتاب کلامی، فلسفی و حکمی حکمای متأخر و قدیم» اشاره کرد.



نرگس برهمند، شاعر برگزیده جشنواره ادبی الوند:

دنیا را جای بهتری بخواهیم

باید ۱۰ سال می‌گذشت تا تجربه‌های شاعرانه نرگس برهمند به جایی می‌رسید که دست و دلش به کار بیفتد برای انتشار یک مجموعه شعر تازه. «آمبرولا؛ خواهر گل‌های جهان» سومین دفتر شعر برهمند است که در جشنواره شعر الوند به عنوان مجموعه شعر برگزیده، انتخاب شد. این کتاب، همچنین نامزد دریافت جایزه شعر شاملو شده بود. این‌که شعرهای برهمند نامزد دریافت جایزه شده‌اند و این‌که او بعد از مدت‌ها مجموعه تازه‌اش را منتشر کرده، یک سوی ماجراست ولی این‌که در جای‌جای شعرش می‌توان تصویرسازی‌های ملموس از طبیعت را تجسم کرد و این‌که زنانگی را می‌توان در پس همه اشعارش درک کرد، سوی دیگر ماجراست؛ سوی دیگری که درباره‌اش باید از خود برهمند شنید. نرگس برهمند اهل خراسان است، در رشته ادبیات فارسی تحصیل کرده و در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کار می‌کند و اگر این همه برای شناختن او کافی نیست، گزیده‌ای از گفت‌وگوی ما را با او بخوانید:

آذر مهاجر
گروه فرهنگ و هنر

آمبرولا اسم علمی گل شفلر است. در یک برنامه مستند دیده‌بودم راوی توضیح می‌داد آمبرولا ممکن است خواهر همه گل‌های جهان باشد، درواقع منظورش این بود که یکی از اولین گل‌های جهان بوده‌است. این، در ناخودآگاه من ثبت شد و در نتیجه من به تناسب شعرم از آن استفاده کردم. در واقع اسم کتابم را از یک حقیقت علمی برداشت کرده‌ام.

شاید یک شاعر از طبیعت وام بگیرد، اسم رودها و گل‌ها و کوه‌ها را در شعر بگنجاند اما طبیعت را زندگی نکرده باشد؛ در این صورت، تصاویری که از طبیعت تشریح می‌کند، ملموس نخواهد بود اما من واقعا با طبیعت زندگی می‌کنم، از آن استفاده می‌کنم و حظ می‌برم. زشتی‌های طبیعت یا به عبارت درست‌تر اتفاقاتی را که ما در طبیعت رقم زده‌ایم، با همه وجودم حس می‌کنم، همین‌طور زیبایی طبیعت را. هرآنچه از طبیعت در شعر من می‌خوانید، تردید نداشته باشید که یک نمود واقعی یا عاطفی دارد؛ یا اتفاق افتاده یا یک تصویر شاعرانه است که در شعر به آن می‌گویند خیال. من برای سرودن شعر، به تجربه‌هایی نیاز دارم که مثل تکه‌های یک پازل کنار هم بنشینند و بعد تبدیل به شعر بشوند. اگر تجربه‌های محیطی و عاطفی اتفاق نیفتد، یک هنرمند نمی‌تواند دست به خلق و آفرینش بزند. تکه‌ها جمع می‌شوند، کنار هم قرار می‌گیرند و شعر اتفاق می‌افتد.

شعر و تأثیرپذیری از شاعران دیگر

من تاثیرپذیری از شاعران دیگر را نمی‌پسندم؛ چون شیوه و روش شعر گفتن من حاصل تجربه‌های زیستی خودم است، همین طور زبان شعرهایم ولی خواندن شعر، مرا مشتاق به سرودن می‌کند. این را نمی‌توانم انکار کنم که مثلا وقتی سعدی می‌خوانم، مشتاق می‌شوم به نوشتن. زیبایی تصاویری که سعدی با کلامش خلق می‌کند یا وقتی از شاعران معاصر، قطعه‌ای می‌خوانم و می‌توانم با آن همذات‌پنداری کنم، احساس شاعرانه‌ای در من بوجود می‌آورد که به شعر گفتن منتهی می‌شود.

نه فقط شعر بلکه داستان و رمان هم برای سرودن به من تلنگر می‌زنند. شاید بیشتر از شعر، داستان و رمان می‌خوانم، بسیار به آن علاقه‌مند هستم و به نظرم خواندن، لایه‌های خاموش ذهن هنرمند را بیدار می‌کند و اسباب نوشتن را فراهم می‌آورد. من در کارگاه‌های ادبی همیشه به نوجوانان تاکید کرده‌ام برای کسانی که دستی بر قلم دارند، خواندن، یک تکلیف است اما به‌جز خواندن، تجربه‌های دیگر هنری هم می‌توانند الهام‌بخش باشند. به نظرم تماشای فیلم، رفتن به یک نمایشگاه خوب، شنیدن موسیقی و هر نوع مواجهه با آثار هنری، می‌توانند به تجربه‌های ادبی بدل شوند.

شعر و شمارگان پایین کتاب‌ها

کتاب، ارتباطی قوی‌تر نسبت به فضای مجازی ایجاد می‌کند و می‌توان نسخه الکترونیک آن را هم منتشر کرد؛ مثل آمبرولا که نسخه الکترونیک آن هم در دسترس قرار دارد. کتاب، نوستالژی دارد و در دست گرفتن و ورق زدنش لذتبخش است. کتاب برای شاعر، حس همان دفتر شعر یا دیوان را دارد که همه شاعران داشته‌اند. فضای مجازی امکان خوبی برای انتشار اشعار است اما این احتمال وجود دارد که برخی شعرها برداشته شوند و نام شاعرشان فراموش شود یا ممکن است دنیای مشابهی از جهان یک شاعر ساخته شود. با همه اینها به نظرم می‌شود از این فضا استفاده بهینه کرد. کتاب‌های صوتی، پادکست‌ها و هر امکان دیگری در فضای مجازی می‌تواند بسیار جذاب باشد اما معایبی هم دارد و ممکن است اتفاقاتی برای سروده‌های یک شاعر بیفتد. ناشران نیز کتاب‌ها را با تیراژهای پایین منتشر می‌کنند که باعث تاسف است اما دلیلش بی‌توجهی مردم به مجموعه‌های شعر است. کتاب‌های الکترونیک هم فروش قابل اعتنایی ندارند مگر کتاب‌هایی که تبلیغات زیادی داشته باشند، شاعر یا نویسنده بسیار مطرح و محبوب باشند یا این‌که واقعا کسانی اهل کتاب باشند که آنها را بخرند. با این حال هنوز آدم‌های کتابخوان داریم و با وجود همه دشواری‌ها اگر کسی اهل کتاب خواندن باشد، هر طور شده کتاب مورد نظر را تهیه می‌کند؛ چه کاغذی چه به صورت الکترونیک.

چرا کمتر شعر می‌خوانیم؟

فقط ارتباط با شعر نیست که موجب ارتباط با احساسات می‌شود. غیر از شعر هم داده‌هایی وجود دارد که نشان‌دهنده احساسات مردم این دوره است. اکثر مردم دارند زندگی عادی را پیش می‌برند و اگر کسی، جایی، لذتی را کشف کند، آن را مثلا در فضای مجازی با ما به اشتراک می‌گذارد. به نظرم این غنیمت است. یکی از مزایای فضای مجازی این است که مردم می‌توانند به راحتی احساسات خود را به نمایش بگذارند؛ با زبان عکس، موسیقی و تصویر. آدم‌های عادی لحظه‌های معمولی زندگی خود را به اشتراک می‌گذارند و گاهی می‌بینم کسی چیزهایی را کشف کرده و دارد تغییراتی ایجاد می‌کند؛ این تبادل و اشتراک‌گذاری در گذشته از طریق زبان و ادبیات صورت می‌گرفت اما حالا ابزارهای بیشتری برای ارائه داریم؛ زبان تصویر، صدا و موسیقی به‌علاوه زبان شعر و ادبیات که خب مسلما زبان برتر و فاخراست.

ممکن است یکی هنرش خیاطی باشد و یک لباس زیبا خلق کند، یکی آشپز باشد و نتیجه‌اش یک غذای خوشمزه بشود یا یک شاعر که یک شعر زیبا می‌نویسد. آنچه اهمیت دارد، شعر نیست و این که بگوییم چرا مردم به شعر توجه نمی‌کنند. کسانی که اهل شعر و شاعری باشند، هرطوری که باشد خودشان را به شعر می‌رسانند. به نظر من در ابعاد وسیع جامعه، اصل، توجه به درون است؛ این‌که داشته‌ها و دریافت‌های‌مان را رها نکنیم، هرآنچه را که دیده و خوانده و دریافت کرده‌ایم، باید به شکلی که بلد هستیم و می‌توانیم، ارائه کنیم و آفرینشی را رقم بزنیم. طرحی نو دراندازیم و سعی کنیم که جهان را بسازیم. دنیا را جای بهتری برای زندگی بخواهیم. این دنیا برای ماست.

برای خواندن متن کامل این گفت‌وگو، کد را اسکن کنید

برگزاری دوباره سه‌شنبه‌های شعر

دوستداران ادبیات، جلسات شعری را که سه‌شنبه‌ها در فرهنگسرای نیاوران به مدیریت شاعر غزلسرای معاصر، محمد سلمانی برگزار می‌شد، به خاطر دارند. این جلسات، چند سالی به دلیل کرونا و نیز تغییراتی که در مدیریت این فرهنگسرا روی داد تعطیل شد و حالا قرار است به مناسبت سوم خرداد «روز آزادسازی خرمشهر» و با حضور یک تیم جدید، در فرهنگسرای نیاوران از سر گرفته شود.

روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران دیروز خبری به رسانه‌ها ارسال کرد و ضمن اعلام ازسرگیری جلسات شعر سه‌شنبه‌های نیاوران به مناسبت سوم خرداد و بعد از گذشت دو سال از همه‌گیری کرونا، «راه‌اندازی مجدد و شروع به کار جلسات شعر سه‌شنبه‌های نیاوران را حرکتی در جهت تقویت گفتمان «جهاد تبیین» و همچنین حفظ و گسترش زبان و ادبیات فارسی توصیف کرد. این جلسه با حضور افرادی همچون مبین اردستانی، سعید بیابانکی، محمود حبیبی کسبی، علی داودی، وحید سمنانی، محمدرضا طهماسبی، میلاد عرفان‌پور، ناصر فیض، علی‌محمد مؤذب، محمد نجفی و محمد نوروزی فرسنگی آغاز به کار خواهد کرد. سه‌شنبه‌های شعر نیاوران هر هفته روز سه‌شنبه از ساعت ۱۶و۳۰ دقیقه در فرهنگسرای نیاوران به سرپرستی محمدرضا طهماسبی، میزبان علاقه‌مندان شعر و ادبیات فارسی خواهد بود. در دوره‌های گذشته، علاوه بر برگزاری جلسات شعر سه‌شنبه، یک جشنواره ادبی سالانه به نام جشنواره نیاوران هم در این فرهنگسرا برگزار می‌شد که مشخص نیست در دوره جدید این جشنواره ادبی دوباره فعال خواهد شد یا نه.

جام جم
فرهنگ
Culture
۱۱
دوشنبه ۲ خرداد ۱۴۰۱ شماره ۶۲۲۰

ابلاغیه تصمیم کمیته انضباطی شرکت پتروشیمی جم

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۳/۰۲

مطابق تصمیم مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ کمیته انضباطی شرکت پتروشیمی جم به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۷۷۳۰۰ که تصمیم مذبور به شماره ۲۱۸۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ ثبت دبیرخانه شرکت شده است، خانم نسرین بخشی‌زاده به شماره ملی ۲۳۰۰۲۱۰۹۷۵ و شماره پرسنلی ۹۰۲۸۷۵ به دلیل غیبت غیر موجه از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۸ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۳۰، به اتفاق اعضاء و در نوبت اول محکوم به قطع کارانه به مدت ۳ ماه شده است.

تصمیم صادره وفق ماده ۲۴ آئین نامه قطعی می‌باشد.

کمیته انضباطی شرکت پتروشیمی جم

ابلاغیه تصمیم کمیته انضباطی شرکت پتروشیمی جم

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۳/۰۲

مطابق تصمیم مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ کمیته انضباطی شرکت پتروشیمی جم به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۷۷۳۰۰ که تصمیم مذبور به شماره ۲۱۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ ثبت دبیرخانه شرکت شده است، آقای امیدرضایی به شماره ملی ۶۱۰۹۸۹۷۸۴۱ و شماره پرسنلی ۹۰۰۲۴۴ به دلیل غیبت طولانی غیر موجه، به اتفاق اعضاء و در نوبت سوم محکوم به اخراج شده است.

تصمیم صادره وفق ماده ۲۴ آیین نامه قطعی می‌باشد.

کمیته انضباطی شرکت پتروشیمی جم

آگهی مزایده انتشارات نوبت سوم

واحد تهران غرب

دستگاه مزایده گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب
موضوع مزایده: اجاره محل انتشارات
مهلت مراجعه جهت دریافت اسناد مزایده: از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۱۷
محل فروش اسناد مزایده: تهران، شهرک قدس، بلوار فرحزادی بلوار دادمان، خیابان درختی، کوچه ثقفی، پلاک ۱۶، طبقه همکف دبیرخانه واحد با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی خریداسناد مزایده به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۱۰۶۲۲۹۸۲۰۰۸ بانک ملی شعبه یخچال با شناسه واریز ۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۵۵
مهلت ارائه پاکات: تا ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷
تضمین شرکت در مزایده: تضمین شرکت در مزایده مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۰۱۱۰۶۲۲۹۸۲۰۰۸ بانک ملی شعبه یخچال با شناسه واریز ۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۱۱ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب خواهد بود.
محل تحویل پاکات مزایده: تهران، شهرک قدس، بلوار فرحزادی بلوار دادمان، خیابان درختی، کوچه ثقفی، پلاک ۱۶، طبقه اول، دفتر مدیر کل حراست، دبیرخانه محرمانه

- به پیشنهادهای مشروط، مبهم و فاقد تضمین ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار می‌باشد.
- پرداخت هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.
- شرکت در مزایده به منزله پذیرفتن اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده گزار کلیه شرایط آیین‌نامه معاملات دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد.
- شرکت کنندگان می‌بایست دارای رزومه کاری مرتبط با موضوع مزایده و مورد تایید دانشگاه باشند.
- پاکت‌های خارج از موعد مقرر به هیچ عنوان تحویل گرفته نخواهد شد.

شماره تماس: ۹۲-۲۲۳۵۰۰۹۰ داخلی ۲۲۱

آگهی مناقصه عمومی

شرکت توسعه منابع انرژی توان — دو مرحله‌ای (شماره: ۱۴۰۱/۰۳/۰۱/ب/ح)

نوبت اول

گروه صنعتی شهید حاج امینی وابسته به شرکت توسعه منابع انرژی (توان) در نظر دارد پیمانسپاری واحد پشتیبانی و خدمات گروه را به شرح ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی از تامین‌کننده واجد شرایط تدارک نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد و تحویل پاکات برابر روش ذیل اقدام نمایند.

- ۱- ارائه رزومه کاری و سوابق فعالیت قابل قبول از سوی متقاضیان الزامی است.
- ۲- تضمین شرکت در مناقصه: یک فقره ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۳/۱۵۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۳- تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی (۱۴۰۱/۰۳/۰۴) تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۱ می‌باشد.
- ۴- آخرین مهلت ارسال اسناد مناقصه: تا پایان ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲
- ۵- بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره (۰۸۷۹۸۰۰۱۷۸۶۰۱) به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان نزد بانک سپه و یا از طریق دستگاه POS مستقر در واحد مالی گروه صنعتی شهید حاج امینی
- ۶- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت توسعه منابع انرژی گروه صنعتی شهید حاج امینی - واقع در کیلومتر ۱۳ بعد از عوارضی آزادراه تهران- ساوه، خروجی دوم صباشهر، کارخانجات صباباتری، مدیریت بازرگانی (مد قراردادها)، تلفن: ۰۲۱-۵۶۵۷۴۹۱۳
- ۷- هزینه ۲ نوبت انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- ۸- سازمان توسعه منابع انرژی (گروه صنعتی شهید حاج امینی) در رد یا قبول پیشنهاد مختار می‌باشد.
- ۹- سایر اطلاعات در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد. جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۴- ۵۶۵۷۴۹۱۳ - ۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.
- ۱۰- دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه کتبی می‌باشد.
- ۱۱- ارائه گواهینامه سمتا الزامی می‌باشد.

مدیریت بازرگانی گروه صنعتی شهید حاج امینی

آگهی فراخوان

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۱/۳۸

نوبت اول

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه یک مرحله‌ای: عبارت است از استفاده از خدمات ۸۶۰ دستگاه خودروی سواری تاکسی برلیانس، آریو، سمند و پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۴ به بالا و ۵۰ دستگاه خودروی پلاک شخصی پژو پارس مدل ۱۳۹۴ به بالا دارای طرح ترافیک معتبر، طی مدت قرارداد با راننده شامل ۳/۲۸۶/۹۲۰ ساعت فعالیت در شیفت روز و ایام عادی، ۱/۰۹۲/۰۰۰ ساعت فعالیت در شیفت شب و ایام تعطیل و ۲۶۲/۰۸۰ ساعت فعالیت جهت ماموریت‌های برون شهری برای مدت یکسال از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ حداکثر تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۸ می‌باشد.
نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال. انواع ضمانت‌نامه‌های مندرج در ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ هیأت محترم وزیران، منطبق با ماهیت موضوع مناقصه، مورد پذیرش می‌باشد.
مهلت ارسال پیشنهادها: پاکت ارزیابی کیفی و پاکات (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۱ در بستر سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار می‌بایست تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ به صورت فیزیکی و درب بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام جم، طبقه چهارم مدیریت خرید داخلی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امورکالا ارسال گردد.
زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: زمان بازگشایی پاکات ارزیابی‌کیفی رأس ساعت ۰۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ در اداره کل امور کالا می‌باشد.
محل و تاریخ گشایش پاکت‌ها: پاکت مناقصه‌گران رأس ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد.

- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمائید.
- مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
- شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اداره کل امور کالا

آگهی تجدید مناقصه عمومی

خدمات عمومی – (نوبت دوم)

گروه سرمایه‌گذاری توسعه صنایع شیمیایی خلیج فارس
شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام)
PGPIC

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد، خدمات عمومی مورد نیاز خود در محل مجتمع و دفاتر خود را مطابق با شرایط مندرج در اسناد و دستورالعمل و شرایط مناقصه به شرکت واجد شرایط و ذیصلاح واگذار نماید. لذا از شرکت‌های علاقمند دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقصه مطابق شرایط ذیل اقدام نمایند.

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۲۰ میلیارد ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می‌باشد.
- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۵ به سامانه معاملات شرکت به آدرس etender.lufc.ir و یا مراجعه حضوری به آدرس: تهران شهرک غرب، بلوار فرحزادی، خیابان نخلستان، کوچه گلستان یکم، پلاک ۴۸، طبقه ۴ با معرفی کتبی نماینده خود مراجعه نمایند.
- سایر شرایط مناقصه در دستور العمل مناقصه و اسناد مناقصه قید شده است.

روابط عمومی- شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

جام جم آنلاین
آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید
ارتباط با واحد بازرگانی سایت جام‌جم آنلاین
۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۱۰

مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید...
MozayedeMonaghese.com