خبر

فراخوان جذب پرسشگر در رسانه‌ملی

سازمان صداوسیما، بخشی به نام مرکز تحقیقات دارد که در این مرکز، تمام آثار تولید شده در قالب‌های مختلف از برنامه‌های گفت‌وگومحور گرفته تا مستند، سریال‌های نمایشی و... مورد بررسی قرار می‌گیرند و نقاط قوت و کاستی‌ها مشخص می‌شود و در اختیار شبکه‌های سیما قرار داده می‌شود تا آنها بر مبنای بررسی‌های انجام شده، نقاط قوت را تقویت کنند و نقاط ضعف را کاهش بدهند. به همین دلیل، آثار نمایشی و غیرنمایشی، مورد ارزیابی کارشناسان قرار می‌گیرد. این ارزیابی در قالب نظرسنجی با مردم انجام می‌شود.

در واقع، پرسشگران نزد اقشار مختلف مردم می‌روند تا بتوانند یک جامعه آماری مناسب تهیه کنند. همچنین رده‌های سنی گوناگون و مشاغل هم برای نظرسنجی‌ها در نظر گرفته می‌شود.

حالا مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما به منظور اجرای طرح‌های نظرسنجی خود، از میان دانشجویان و فارغ‌التحصیلان رشته‌های مختلف (به‌ویژه علوم انسانی و آمار) برای انجام امور پرسشگری در سطح شهر تهران و مراکز استان‌ها به جذب نیرو به صورت پاره‌وقت اقدام می‌کند.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاع بیشتر در تهران می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۰۱۳۷۰۷ و در استان‌ها با واحد پژوهش مراکز صداوسیما تماس بگیرند.

چه خبر؟

«مشق راه» روی موج رادیو معارف

شناخت اخلاق توحیدی جزو مباحث مهم محسوب می‌شود که باید مورد توجه قرار گیرد. به همین دلیل هریک از شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی در قالب برنامه‌های متفاوت به این موضوع می‌پردازند. بنابراین برنامه «مشق راه» در رادیو معارف اهمیت و ضرورت شناخت اخلاق توحیدی را بازگو می‌کند. این برنامه که به همت گروه فقه و اندیشه طراحی و تولید می‌شود با کارشناسی حجت الاسلام فقیهی به تبیین موضوعاتی همچون راه گریز از غرور، مدیریت علایق و ثمرات فردی و اجتماعی آن، اهمیت الگوگیری صحیح در زندگی و... می‌پردازد.

برنامه مشق راه به تهیه‌کنندگی زهرا سهرابی و اجرای سید سعید حسینی، سه‌شنبه ساعت ۱۳و۳۰ دقیقه از رادیو معارف پخش می‌شود. همچنین برنامه حماسه آسمانی در رادیو معارف به بررسی عوامل مؤثر در آزاد سازی خرمشهر می‌پردازد. این برنامه به همت گروه فرهنگ و جامعه و با کارشناسی سردار مرتضی قربانی، طراحی و تولید می‌شود.

تبیین ویژگی‌های عملیات بیت المقدس، عوامل مؤثر در این فتح شکوهمند، نقش ولایت فقیه در آزاد سازی خرمشهر و اهمیت استقامت رزمندگان و.. از جمله موضوعاتی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود. برنامه حماسه آسمانی به تهیه کنندگی علی اسماعیلی و اجرای مصطفی اسماعیلی ،سه شنبه ساعت ۹ از رادیو معارف پخش می‌شود. / جام جم

«به اضافه ورزش» در سالروز آزادسازی خرمشهر

مردم ایران با وجود تمام مشکلات، خاطره خوش روزهای غرورآفرین را در ذهن دارند. سوم خرداد، یکی از آن روزهای ماندگار تاریخ ایران است. در سالروز آزادسازی خرمشهر، شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی برنامه‌ها و فیلم‌هایی را متناسب با این فضا راهی آنتن می‌کنند. شبکه رادیویی ورزش هم در «به اضافه ورزش» به موضوع چگونگی پیوند میان ورزش و بزرگداشت چهلمین سالروز آزادسازی خرمشهر و روز ملی مقاومت، ایثار و پیروزی می‌پردازد.

مهمانان مختلفی به صورت تلفنی روی خط برنامه می‌آیند. مهدی میرجلیلی رئیس بسیج ورزشکاران، محمود اصل محمدی رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان خرمشهر از جمله مهمانان برنامه هستند. همچنین گزارشی از امید فراغت و هوتن خداپرست روی موج می‌رود. به اضافه ورزش، کاری از گروه علوم ورزشی رادیو ورزش به تهیه‌کنندگی عبادا... رضایی، گویندگی سبحان اکرامی و هماهنگی بهنام روان‌پاک امروز از ساعت ۱۲ به مدت ۶۰ دقیقه از موج اف‌ام ردیف ۹۲ مگاهرتز پخش خواهد شد. / جام جم

گزارش

نخستین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک برگزار شد

پژواک صدای مردم در رسانه ملی

زینب علیپورطهرانی
گروه رسانه

نخستین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک، صبح روز گذشته با حضور علی بخشی‌زاده، معاونت صدا و جمعی از مدیران و هنرمندان رادیو در استودیوی شماره یک ساختمان شهدا برگزار شد. در این مراسم که اجرای برنامه به‌عهده فریبا باقری بود و به صورت مستقیم از سایت ایرانصدا و رادیو فرهنگ پخش شد، وحید جلیلی، قائم‌مقام رئیس رسانه ملی در امور فرهنگی، مسعود احمدی افزادی دبیر جشنواره‌های صداوسیما، حمید منوچهری از دوبلوران پیشکسوت، محمدرحمان نظام‌اسلامی مجری، عباس محبی بازیگر و تعدادی از هنرمندان حضور داشتند. ابتدای مراسم، مجری توضیح کوتاهی درباره این جشنواره گفت و تاکید کرد که مستندهایی که امیدآفرین و با موضوع عدالت و عدالتخواهی و خلاق باشند، در این جشنواره بیشتر مورد توجه داوران قرار می‌گیرند.

این جشنواره از ۲ تا ۴ خرداد برگزار می‌شود که ۴ خرداد با معرفی برترین‌ها در سالن همایش‌های صداوسیما به کار خود پایان خواهد داد. به گزارش جام‌جم، در ابتدای مراسم نماآهنگ جشنواره برای مدعوین پخش شد و در ادامه احمدرضا موسوی و دو نفر از دوستانش نمایش رادیویی اجرا کردند که در آن با دکتر الهی قمشه‌ای، محمدرضا گلزار و جواد خیابانی هم شوخی کرده بودند. رجب سلمانی، دبیر این جشنواره، بیانیه‌ای را قرائت کرد و درباره اهداف این جشنواره نکاتی را متذکر شد. در بخشی از این بیانیه عنوان شد: دبیرخانه جشنواره مستند با اندوخته‌ای ارزشمند از تجربیات گرانمایه از جشنواره‌های معاونت صدا با بهره‌گیری از حمایت‌های آقای بخشی‌زاده و رهنمودهای دکتر جبلی، نخستین دوره خود را با قالب و اهدافی نو و در طی چندین ماه کار و تلاش به اجرا گذاشت.

در ادامه این مراسم، صحبت‌هایی از پیشکسوتان رادیو پخش شد و یاد و خاطره زنده‌یاد مهران دوستی یکی از هنرمندان رادیو که سالروز درگذشت وی بود را هم گرامی داشتند. سپس بخش اول تقدیرها از پیشکسوتان مستندساز و گزارشگر انجام شد.

در این بخش از احمد طبعی، عباس سنجری، علیرضا محمدی، مهدی فوادیان، محمداسماعیل براری، محمدرحمان نظام‌اسلامی تقدیر به عمل آمد.

در ادامه نیز یکی از کمدین‌های رادیو استندآپ با موضوع رادیو و گویندگان اجرا کرد و با حضور بخشی‌زاده و مهدی آذری یکی از نویسنده‌ها از کتاب «مستند رادیویی به زبان آدمیزاد» رونمایی شد. در این مرحله، نوبت با اجرای زنده موسیقی توسط بابک افرا رسید که قطعات شادی را برای حضار به صورت زنده اجرا کرد.

علی بخشی‌زاده، معاون صدا در ادامه در جایگاه قرار گرفت و با گرامیداشت حماسه آزادسازی خرمشهر و بیان آیاتی از قرآن گفت: ما با رویکرد واقعگرایانه‌ای، شعار جشنواره را «صدای واقعیت، پژواک حقیقت» انتخاب کرده‌ایم تا تصویری از جوهره اصلی مستند یعنی بازنمایی حقیقت را در این جشنواره شاهد باشیم. شعار جشنواره مبتنی بر سرواژه عنوان «پـژواک» انتخاب شد. «پ» بر پژوهش محور بودن، «ژ» بر ژرف اندیشی و عمیق بودن، «واو» بر وضوح و شفافیت و کیفیت شنیداری و «الف» بر اصالت محتوای اثر و بدیع بودنش و «کاف» مبتنی بر کارایی و اثربخشی است.

وی در ادامه درباره محورهای جشنواره نیز یادآور شد: این جشنواره در سه بخش اصلی، مردمی و مستندنگاری سامان یافته و سعی شده نقش مردم در این جشنواره پررنگ‌تر احساس شود. در بخش اصلی جشنواره نیز ساختارهایی چون مستندهای محض، بازسازی، داستانی، گزارشی و چهره‌نگاری مورد بررسی قرار گرفت. در بخش مردمی نیز مستند گزارشی، روایی و بازسازی مورد ارزیابی واقع شد. طی این فرآیند، محورهایی چون سبک زندگی ایرانی- اسلامی، هویت ملی و انقلابی، پراکندن امید و نشاط و همبستگی همراه با وحدت ملی و... از جمله موضوعاتی بودند که منظومه محتوایی جشنواره براساس آن شکل گرفت.

بخشی‌زاده در بخش دیگری از این مراسم یادآور شد: مستند، شاخه‌ای بزرگ از صنعت برنامه‌سازی است که به منظور مستندسازی جنبه‌هایی از واقعیت تولید می‌شود. مهم‌ترین کارکرد برنامه‌های مستند هم آگاهی‌بخشی است.

در بخش دیگری از این مراسم، احمدی افزایی از سری دوم پیشکسوتان گزارشگر و مستندساز تقدیر به عمل آورد که یکی از این تقدیر شده‌ها محمدرحمان نظام اسلامی بود که مجری از وی خواست دقایقی را به مناسبت آزادی خرمشهر به یاد شهدای دفاع مقدس اجرا کند که او نیز بداهه توانست این بخش را به‌خوبی اجرا کند و مورد تشویق حضار قرار بگیرد.

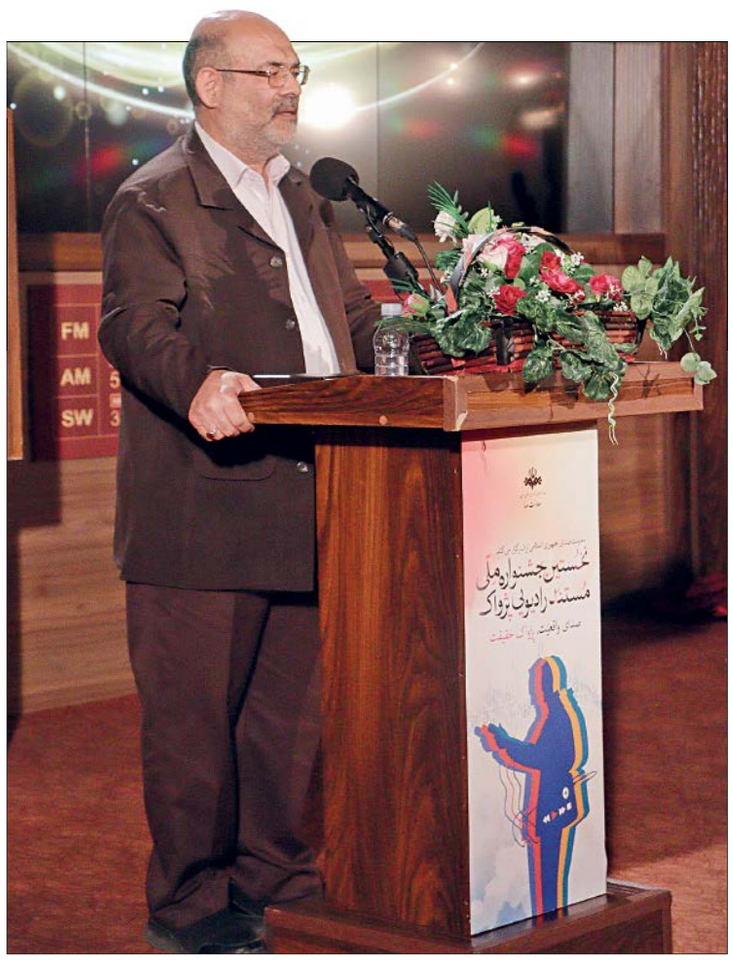
به قهرمانان‌مان ادای دین کنیم

وحید جلیلی، قائم‌مقام رئیس سازمان در امور فرهنگی پشت تریبون قرار گرفت و با اشاره به جنگ رسانه‌ای گفت: ما با یک جریان خشن سانسور مواجه هستیم که اعتقاد دارد بزرگ‌ترین واقعیت‌های اجتماعی کشور و بزرگ‌ترین حماسه‌های کشور باید بایکوت و سانسور شود. ما می‌توانیم در برابر این جریان خشن سانسور سکوت کنیم و بزرگوارانه چشم روی هم بگذاریم و هم می‌توانیم همچون فردوسی بزرگ، به قهرمانان‌مان بی‌اعتنا نباشیم و به آنها ادای دین کنیم. وی به صحبت‌های اخیر رهبر معظم انقلاب اشاره کرد و افزود: ما در رسانه، وظیفه بزرگی به دوش داریم. ما در جهان آزاد اطلاعات قرار داریم. ما با جهانی مواجه‌ایم که از قاسم سلیمانی تا نادر طالب‌زاده را سانسور می‌کنند. به قول حضرت آقا، ما در بزرگ‌ترین جنگ نرم تاریخ قرار داریم و شما سربازان و سرداران این میدان هستید. میدانی که در آن ظالمانه‌ترین و وقیحانه‌ترین رفتارها را برای خودشان مباح می‌دانند. اینک ماییم و این میدان و صد البته اگر خودمان باشیم، پیروزیم. هیچ چیزی برای پیروزشدن در این میدان کم نداریم جز خودمان. خودمان باشیم، در برابر این امواج تحریم پیروز خواهیم شد. لازم نیست کار عجیبی کنیم.

جلیلی در بخش دیگری از صحبت‌هایش عنوان کرد: یکی از مهم‌ترین کارها این است که راه را باز کنیم و مردم بیایند و از خودشان، هویتشان، قهرمان‌هایشان، افتخارات و حماسه‌هایشان دفاع کنند. اجازه بدهیم خود مردم این وظیفه را به عهده بگیرند و ما این فضا را برایشان مهیا کنیم. دکتر جبلی در روز معارفه گفتند ما باید شتاب‌دهنده و تسهیل‌کننده حضور مردم در رسانه باشیم.

سپس فایل صوتی را در اختیار یکی از عوامل رادیو قرار داد تا برای حضار پخش کنند. در این فایل از مردم خواسته شده بود خاطره خودشان از وقتی خبر آزادی خرمشهر را شنیدند، تعریف کنند و مردم هم صادقانه، خاطراتشان را بیان کرده بودند.

وی در پایان هم گفت: ما دو راه در پیش داریم. ما داشته‌ها و نداشته‌هایی داریم. امتیازهایی داریم و مشکلاتی. ما می‌توانیم با داشته‌هایمان، نداشته‌هایمان را به‌دست بیاوریم و با امتیازاتمان از مشکلاتمان عبور کنیم و می‌توانیم هم برعکس عمل کنیم. یعنی به خاطر نداشته‌هایمان، داشته‌هایمان را تحقیر کنیم. جنگ نرم در همین خلاصه می‌شود. در پایان به آثار راه‌یافته به جشنواره که شایسته تقدیر بودند، جوایزی اهدا شد و بابک افرا هم آخرین قطعه خود را اجرا کرد. اختتامیه این مراسم چهارشنبه شب در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار می‌شود و به برترین‌های این جشنواره جوایزی اهدا خواهد شد.



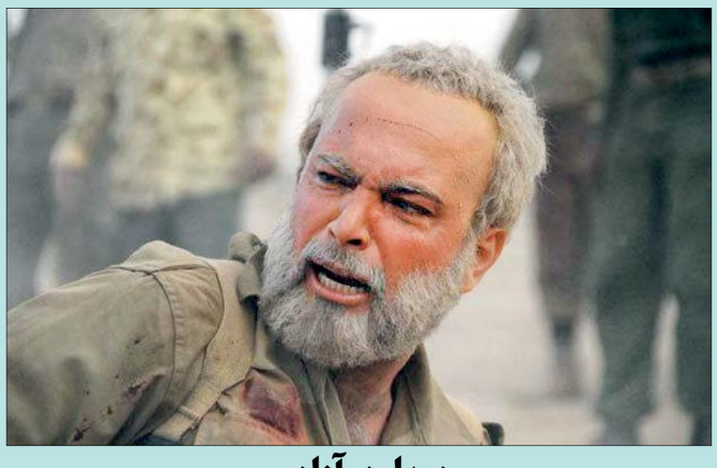
قاب کودک

«شادونه با بچه‌های اروند» در شبکه دو

ملیکا زارعی معروف به «خاله شادونه» از مجریان جوانی است که در مدت زمان کوتاهی جای خود را بین کودکان باز کرده است. برنامه‌های او بین بچه‌ها بسیار محبوب است. او در کنار کار اجرا در سال ۸۸ در برنامه «شب به خیر بچه‌ها» قصه‌گویی برای کودکان را نیز در شبکه دو تجربه کرده است. خاله شادونه به دلیل صدای کودکانه‌اش و صداقتی که در کلامش وجود دارد، خیلی زود در دل بچه‌ها جای گرفت. او برای این‌که کودک درونش همیشه سرزنده باشد، دائم کتاب‌های ویژه کودکان را می‌خواند و سعی می‌کند تمام وقتش را با آنها سپری کند. از دیگر ویژگی‌های خاله شادونه، لباس‌های شاد، سنتی و رنگارنگی است که می‌پوشد. تاکنون کمتر مجری خانمی با بلوز و دامن‌های رنگی در تلویزیون ظاهر شده و از این نظر ملیکا زارعی را می‌توان یک استثنا دانست که کاملا هم با نقش او در مقام مجری برنامه کودک سازگار است.

حالا ملیکا زارعی امروز و فردا به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر با برنامه «شادونه با بچه‌های اروند» به شبکه دو می‌آید. در واقع سالروز آزادسازی خرمشهر و تجلیل از دلاورمردی‌های رزمندگان اسلام، گروه کودک و نوجوان شبکه دو سیما با همکاری سیمای مرکز آبادان، برنامه «شادونه با بچه‌های اروند» را روانه آنتن می‌کند. این برنامه که با حضور تعداد زیادی از کودکان خرمشهری و آبادانی تهیه می‌شود، در نظر دارد تا با تهیه مستندهایی از یادمان‌های دفاع مقدس، کودکان را با فرهنگ ایثار و از خودگذشتگی آشنا کند. همچنین در این برنامه، مسابقه پیامکی در نظر گرفته شده است که بچه‌ها می‌توانند از طریق شماره پیامک ۳۰۰۰۰۲۱۲ در این مسابقه شرکت کنند. «شادونه با بچه‌های اروند» کاری از گروه کودک و نوجوان شبکه دو به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر ذاکری ساعت ۱۹ تا ۲۰ از این شبکه پخش خواهد شد.

سکانس ماندگار



دیدار در آزادی

یکی از معدود آثاری که در تلویزیون گوشه‌ای از روز آزادسازی خرمشهر را به تصویر کشید، قسمت پایانی سریال «در چشم باد» بود که در آن شخصیت بیژن ایرانی با بازی پارسا پیروزفر پس از سال‌ها به ایران برمی‌گردد و در تلاش برای جست‌وجوی پسرش، راهی جبهه می‌شود و او را در خرمشهر می‌یابد. نگاه پدر و پسر در همدیگر گره می‌خورد، اشک می‌ریزند و نام همدیگر را بر زبان می‌آورند، در همین لحظات احساسی و پس از سال‌ها دوری، حمله‌ای رخ می‌دهد که ترکشی از آن به سینه پدر اصابت می‌کند و او در آغوش فرزند برای همیشه چشمانش را می‌بندد.

برای تماشای این سکانس کیوآرکد را اسکن کنید

روی آنتن

اولین شهید روحانی در تلویزیون

از آنجا که به تصویر کشیدن ایثارگری، رشادت‌ها، دلاورمردی‌ها و شجاعت فرزندان سرفراز ایران اسلامی در دوران دفاع‌مقدس، راهکاری عملی برای ارائه الگویی مناسب به جوانان و نسل‌های جدید انقلاب اسلامی است، رسانه‌ملی با روشی هنرمندانه نسبت به ساخت این قبیل آثار نمایشی اقدام کرده‌است. همچنین شاید برای خیلی‌ها این سوال پیش آمده‌باشد که اولین شهید روحانی در دوران دفاع‌مقدس کیست؟ باید گفت اولین شهید، محمدحسن شریف قنوتی است که در سال‌های دفاع‌مقدس حضوری فعال در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل داشته‌است. به همین دلیل اسماعیل فلاح‌پور که کارگردانی فیلم‌ها و سریال‌های مختلف را به‌عهده داشته، یک فیلم تلویزیونی درباره این روحانی به نام «شیخ شریف» ساخته‌است که امروز ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه از شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود. در فیلم تلویزیونی شیخ شریف، نقش ارزنده روحانیت در نظام مقدس جمهوری اسلامی به تصویر کشیده شده‌است، چراکه بدون شک، حماسه روحانیون در دفاع‌مقدس، همواره در تاریخ این سرزمین ماندگار و پایدار خواهد ماند و این در حالی است که از میان تمامی اقشار مختلف مردمی، روحانیون بیشتر شهید را تقدیم انقلاب کرده‌اند. این شهید روحانی در زمان جنگ به مردم جنگ‌زده خرمشهر روحیه می‌داد و از آنها حمایت معنوی می‌کرد. جعفر دهقان، شیوا خسرومهر و... بازیگران این فیلم تلویزیونی هستند.

خبر

«گوهرشاد» با اجرای مژده لواسانی

مژده لواسانی، فعالیت رسانه‌ای را در سه‌سالگی و با برنامه «سلام کوچولو» آغاز کرده است و بعد از آن با برنامه‌های «بچه‌های انقلاب» و «بوی گل آفتاب» همکاری‌اش را با رادیو سراسری ادامه داده و اولین نویسندگی مستقل برای رادیو را نیز با برنامه «من هم می‌توانم» تجربه کرده است. او در طول این سال‌ها برنامه‌های مختلفی اجرا کرده است.

حالا لواسانی اجرای برنامه گوهرشاد را به عهده دارد و او راوی نقش بانوان و مادران در آزادسازی خرمشهر است.

مهمان ویژه این برنامه خسیده کبری عارف زاده، بانوی ۶۱ ساله‌ای است که در روزهای فتح خرمشهر حضور داشته و پا به پای مردان برای آزادسازی شهر خود در تلاش بود و می‌جنگید. این بانو خاطرات خود را از مقاومت مردان و زنان خرمشهر این‌گونه بیان می‌کند که سوم خرداد ۱۳۶۱ در تاریخ ایران یگانه است. حماسه بزرگی که مردان و زنان غیور شهر خرمشهر از خود به نمایش گذاشتند و حسرت سنگینی را به دل دشمن نشاندند. مقاومت و پایداری شهروندان خرمشهری موجب شد دوباره پرچم ایران اسلامی در این شهر به اهتزاز درآید. از آیتم‌های دیگر این برنامه می‌توان به پخش وله، موشن‌گرافی، سرودهای حماسی و ... اشاره کرد. برنامه «گوهرشاد» کاری از گروه خانواده شبکه دو به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر کریمی است که امشب ساعت ۲۲و۳۰ دقیقه به مدت یک ساعت، مهمان خانه مخاطبان خواهد شد.