سینمای ایران

فیلم برگزیده جشنواره کودک‌ونوجوان روی اکران

درجدیدترین جلسه شورای راهبردی اکران، علاوه برتصمیم‌گیری درباره راه‌های افزایش مخاطبان سینما و تهیه ساز و کار طراحی «کارت سینما» و فرآیندهای آن با بهره‌گیری از فناوری‌های جدید، تصمیم گرفته شد سینماهای سراسر کشور جمعه ششم خرداد به‌مناسبت سالروز شهادت امام جعفرصادق(ع) تعطیل باشند.
اما تصمیم دیگری نیز در این جلسه گرفته شد و قرار شد دو فیلم از امروز اکران خود را آغاز کنند.
«پسران دریا» فیلمی به کارگردانی و نویسندگی افشین هاشمی و حسین قاسمی جامی است. این فیلم در سی و چهارمین جشنواره کودک و نوجوان، موفق به دریافت پروانه زرین بهترین بازیگر نوجوان در بخش بین‌الملل، پروانه زرین بهترین فیلمنامه در بخش بین‌الملل و پروانه زرین بهترین فیلم در بخش ملی جشنواره شد.
در این فیلم که یک ملودرام اجتماعی است، مونا فرجاد، یاسین حبیب‌پور، منیب بزرگ‌زاده، آیسان حداد و افشین هاشمی بازی کرده‌اند.
دیگر فیلمی که از امروز اکران خواهد شد، سلفی با دموکراسی است که ادامه داستان فیلم «دموکراسی در روز روشن» محسوب می‌شود. در این فیلم به کارگردانی علی عطشانی، پژمان بازغی، پولاد کیمیایی، سیما تیرانداز، آتیلا پسیانی، کوروش تهامی، قاسم زارع و امیرعباس گلاب بازی کرده‌اند.

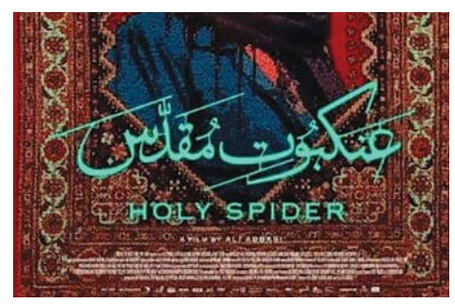
گزارش

نگاهی به فیلم ضدایرانی «عنکبوت مقدس»

فیلم سینمایی یا اقدام سیاسی؟!

سیدرضا منتظری
نویسنده و منتقد سینما

«عنکبوت مقدس» به کارگردانی علی عباسی در حالی در هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد که تصویری به‌شدت ضدایرانی درست مانند آنچه در «سنگسار ثریا»، «بدون دخترم هرگز» و امثالهم شاهد بوده‌ایم در آن نمایش داده شد. سعید حنایی در فاصله مرداد سال ۷۹ تا ۱۵ فروردین ماه سال ۸۰ در شهر مشهد ۱۶ زن فاسدالاخلاق را به قتل رساند و فروردین سال ۸۱ به دستور حاکم شرع اعدام شد. ممکن است زندگی یکی از مخوف‌ترین قاتلان سریالی هر فیلمسازی را تحریک کند تا در خصوص او مبادرت به تولید اثر کند. اما سال‌ها طول کشید تا به فاصله کوتاهی، دو فیلمساز ایرانی یکی در داخل ایران و دیگری در خارج از ایران روی این موضوع انگشت بگذارند و مبادرت به تولید فیلمی درباره این شخصیت کنند؛ هرچند مازیار بهاری قبل از ابراهیم ایرج‌زاد و علی عباسی مبادرت به تولید اثر مستندی با عنوان «و عنکبوت آمد» با محوریت جنایت‌های سعید حنایی کرد.



طی زمان ۱۱۶دقیقه‌ای فیلم، عنکبوت مقدس به کارگردانی علی عباسی شاهد نمادپردازی‌های عجیب و غریبی هستیم که اصولا ارتباط جدی با کانسپت اصلی فیلم ندارند و گویا برای تخریب هرچه بیشتر چهره ایران و ایرانی و به‌ویژه دین و مذهب به کار گرفته شده‌اند که از جمله آنها می‌توان به نشان دادن شهر مشهد به عنوان یک شهر عقب افتاده و مخروبه اشاره کرد، در حالی که انتظار می‌رفت این فیلم صرفا روایتگر یک اتفاق تلخ تاریخ معاصر با چاشنی درام‌پردازی بر اساس مفاسد اخلاقی و معضلات اجتماعی باشد.
عنکبوت مقدس، سرشار از نمادپردازی‌های عجیب است تا فیلمساز تصویرسازی غیرواقعی از قاتل عنکبوتی به عنوان قهرمان ملی و مذهبی برای مردم ایران را بیشتر به مخاطب جهانی القا کند. مردانی که در این فیلم تجاوزگر و خیانتکارند همه شمایلی مذهبی و حکومتی دارند؛ به عنوان مثال، داشتن محاسن و انگشتر عقیق (که فیلمساز به کرات با زوم‌های متعدد تأکیدی ویژه روی آن دارد) یکی از ویژگی‌های بارز این مردان است.
نشان دادن اماکن مقدس و بقاع متبرکه که به دفعات در این فیلم نمایش داده می‌شود، هیچ‌گونه توجیه منطقی عقلانی و روایی ندارد و درنهایت مشخص نیست جمعیت کثیری از مردان و زنان که به عنوان بدنه جامعه به دفاع از قاتل عنکبوتی برخاسته‌اند و به نفع او در مقابل دادگاه تحصن کرده‌اند و این‌که اغلب مردم در کوچه و خیابان از جنایت‌های سعید حنایی دفاع کرده و از فرزندان و همسر وی دلجویی می‌کنند و خواستار ادامه راه او هستند، مردم کجایند؟ اینها مردم ایران هستند یا فیلمساز در جغرافیای توهم ذهنی خود ایرانیان را به عنوان افرادی شیطان صفت معرفی کرده تا فیلمش بیش از آن‌که یک اثر سینمایی باشد، به بیانیه‌ای سیاسی بدل شود و این اثر که به‌شدت در ساختار و محتوا دچار لکنت است، بیش از حقش در جشنواره‌های جهانی مورد توجه قرار گیرد!؟

درعنکبوت مقدس، این‌گونه تصویرشده که همه مردان در ایران در هر رده و پست و جایگاهی به زنان با دیدگاه تحقیرآمیز یا کالایی برای رفع نیازهای جنسی نگاه می‌کنند. به زعم فیلمساز کارمند هتل، پلیس، قاضی و خلاصه هر مردی در هر جایگاهی نوعی بیماری جنسی دارد. یکی با تحقیر زنان ارضا می‌شود و دیگری با تجاوز به آنها و یکی دیگر با کشتن‌شان.
زنان ایران در این فیلم، همگی بازنده به تصویر کشیده می‌شوند. در این میان فقط یک خبرنگار خیالی و کلیشه‌ای (که در ماجرای قاتل عنکبوتی هرگز وجود نداشته) با بازی زهرا امیرابراهیمی است که نمی‌خواهد بازنده باشد و با تغییر و تلاش شبانه‌روزی، موجبات دستگیری قاتل عنکبوتی را فراهم می‌کند که در نهایت این موفقیت، دستگیری او به نام و کام پلیس در می‌آید.
مخاطب جهانی که قطعا از جزئیات پرونده سعید حنایی آگاهی کامل ندارد، مطمئنا نمی‌داند شخصی به نام مژگان، آخرین هدف حنایی بود که توانست از دست او بگریزد که پس از گذشت یک هفته در طرح ویژه پلیس دستگیر شد و در بازجویی به ماجرای سوءقصد به جانش اقرار کرد و با آدرسی که مأموران از وی گرفتند، موفق به دستگیری سعید حنایی شدند.
درنهایت ذکر این نکته ضروری است که فیلم‌هایی نظیر عنکبوت مقدس باعث می‌شوند دیدگاه جهانیان به ایران و ایرانی نگاهی بدوی باشد و این قبیل خودزنی‌ها آن هم توسط سینماگران ایرانی‌الاصل بسیار تاسف‌برانگیز است.

سکانس ماندگار

کربلایی دیگر

علی رستگار
گروه فرهنگ و هنر

همان‌طور که عبدا... در «روز واقعه» بعد از شنیدن ندای «کیست مرا یاری کند» امام حسین (ع)، دیر به کربلا رسید و حقیقت را در زنجیر، پاره‌پاره بر خاک و بر سر نیزه دید، مرتضی و گردانش هم در «بلمی به سوی ساحل» دیر و یک روز پس از سقوط خرمشهر می‌رسند، با این تفاوت که باوجود اتفاق تلخ رخ داده، به تسلیم و شکست رضایت نمی‌دهند و با خلوص نیت، اراده و جانفشانی، تقدیر را تغییر می‌دهند. بلمی به سوی ساحل به‌عنوان دومین فیلم سینمایی رسول ملاقلی‌پور، ضمن برخورداری از مولفه‌های اعتقادی و ایمانی و بازتاب فرهنگ مقاومت در شخصیت

رزمنده‌ها و مدافعان وطن، با برجسته‌کردن عناصر اکشن و حفظ میزان تعلیق و هیجان قصه، از همه زمینه‌ها برای ارتباط موثر با مخاطب بهره می‌برد. بلمی به سوی ساحل، ناامیدی و امید و غم و شادی را به اتفاق دارد، همان‌طور که تیتراژ اول فیلم را با فیکس فریم تجاوز و اشغال نیروهای بعثی عراق آغاز می‌کند، اما آن جمله ورودی که پس از تقدیم فیلم به شهیدانی چون جهان‌آرا، موسوی و دشتی خبر از خواندن سرود فتح خرمشهر می‌دهد، حکایت از پایان خوشی بیرون از جهان قصه دارد. ملاقلی‌پور که از قضا اولین فیلم سینمایی‌اش «نینوا» نام دارد، در بلمی به سوی ساحل هم روایتگر کربلایی دیگر است، کربلایی امروزی و اینجایی با رزمندگی و ایثار مردم خرمشهر و همه هموطنان‌شان.

برای دیدن یکی از سکانس‌های فیلم کیوآرکد را اسکن کنید

نوبت اول

آگهی فراخوان
مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد، **اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:**

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۱۰۹۳۴۹۸۰۰۰۲۲۴
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای I-0040371-NS مناقصه شماره ۰۱/۰۰۹
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی	قطعات PH ANALYZER ساخت FISHER
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۹۷۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۱۹،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۱۰روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت ۲ هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات فنی / مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به‌همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می‌گردد.
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، ساختمان اداری مرکزی ستاد، مدیریت بازرگانی، اداره خرید، گروه خرید

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۲۲۳۱-۰۷۷۳۱۳۱۲۲۳۵ تماس حاصل فرمایند.

۱۳۲۲۰۲۹
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

جمهوری اسلامی ایران
قوه قضائیه

اظهار نامه

مشخصات	نام	نام‌خانوادگی	نام‌پدر	شغل	محل اقامت، شهرستان/بخش/دهستان/خیابان/کوچه/پلاک
اظهارکننده	سازمان منطقه آزاد صنعتی تجاری قشم				استان هرمزگان، شهرستان قشم، شهر قشم، بلوار ولیعصر، بالاتر از چهارراه پردیس نرسیده به فروشگاه شهروند سازمان منطقه آزاد قشم
مخاطب	یوسف	جشن‌پور	---	آزاد	استان هرمزگان، شهرستان قشم، درگهان محله دلیری، ضلع جنوبی نیروگاه، تماس ۰۹۱۷۱۶۸۳۳۵۹
نماینده‌حقوقی	محدثه	رزمجو	احمد	کارمند	استان هرمزگان، شهرستان قشم، شهر قشم، بلوار ولیعصر، بالاتر از چهارراه پردیس نرسیده به فروشگاه شهروند، سازمان منطقه آزاد قشم، دایره حقوقی، خانم رزمجو
موضوع اظهارنامه	اظهار رسمی مبنی بر: سایر موضوعات اظهارنامه (اعلام فسخ)				
دلایل و مشخصات	۱-مدرک نمایندگی به شماره ۸۳۲/۱۰۰/۹۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۰				

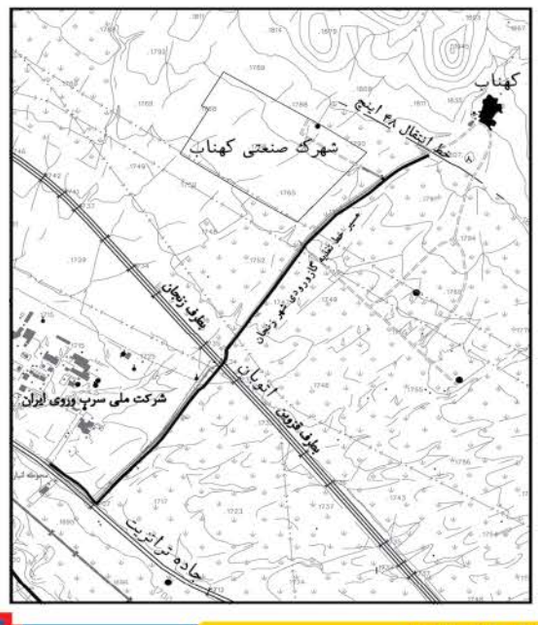
مخاطب محترم
احتراما مستندا به ماده ۱۵۶ قانون آیین دادرسی مدنی صحنه مراتب ذیل را رسما به شما اعلام می نماید. در خصوص قرارداد واگذاری زمین شماره ۲۶۰۷/ز م ق/۸۸ تاریخ ۱۳۸۸/۵/۲۹ یک قطعه زمین به شماره ۳۲ با کاربری مسکونی به مساحت ۶۲۰/۵۵ مترمربع واقع در شهر درگهان شهرک دلگشا مجزا شده از پلاک ۱۹۳۹ به شما واگذار گردیده است. لیکن از آن جایی که تخلف جنابعالی از بند ۱-۳ قرارداد واگذاری زمین مذکور محرز و مسلم می‌باشد، لذا به منظور جلوگیری از تضییع حقوق سازمان بوسیله یا ابلاغ این اظهار نامه مراتب فسخ قرارداد واگذاری زمین به شماره ۲۶۰۰/ز م ق/۸۸ تاریخ ۱۳۸۸/۵/۲۱ را اعلام می‌نماید. لذا ضروری است ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ این اظهار نامه اصل قرارداد مذکور را به مدیریت املاک و مستغلات تحویل نمایید. بدیهی است حق مراجعه به مراجع قضایی جهت اخذ خسارت قانونی برای این سازمان محفوظ می‌باشد.

نوبت اول

آگهی تملک
تملک مسیر خط تغذیه ورودی زنجان و ایستگاه CGS

شرکت گاز استان زنجان

شرکت گاز استان زنجان به منظور اجرای پروژه خط تغذیه ورودی زنجان و ایستگاه CGS مربوطه قصد تصرف قانونی اراضی واقع در مسیر طرح مذکور با استفاده از اختیارات حاصله از لایحه قانونی نحوه خرید تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی و عمرانی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ شورای محترم انقلاب طبق کروکی ذیل را دارد.
لذا نظر به عدم دسترسی به مالکین وفق تبصره ۲ ماده ۴ لایحه قانونی مذکور آگهی و از مالکین و صاحبان حقوق در اراضی مورد نظر طبق نقشه ذیل دعوت می‌شود که حداکثر **یک ماه** پس از انتشار این آگهی به شرکت گاز استان زنجان واقع در زنجان، مجتمع ادارات، ساختمان شماره یک شرکت گاز زنجان، امور حقوقی با در دست داشتن مدارک مثبته مالکیت نسبت به انتقال اراضی مورد نظر به این شرکت اقدام نماید بدیهی است درصورت عدم مراجعه در مدت مذکور وفق مقررات نسبت به تملک اراضی مذبور اقدام خواهد شد.



۱۳۲۲۶۴۳
امور حقوقی شرکت گاز استان زنجان

PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس(سهامی عام)

مناقصه عمومی

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-Painting & Insulation-TE-01845

تأمین و اجرای عملیات رنگ و عایق طرح افزایش ظرفیت (بخش اول)

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد تأمین مصالح و اجرای عملیات رنگ‌آمیزی و عایق‌کاری تجهیزات، خطوط لوله و اسکلت فلزی طرح افزایش ظرفیت خود را از طریق مناقصه عمومی به متقاضی واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ با ارسال نامه، اعلام آمادگی و فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.
- **هزینه خرید اسناد:** ۲،۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبا IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به‌نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۷۷ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند.)
- **میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه:** مبلغ ۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (چهار میلیارد) ریال
- **تاریخ بازدید:** مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۱، ساعت ۱۰متقاضیان باید حداکثر تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ نسبت به معرفی نماینده خود جهت بازدید اقدام فرمایند.
- **مهلت تحویل بسته پیشنهادی مناقصه:** تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲
- **محل تحویل بسته پیشنهادی مناقصه:** بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت بلوار خودکفایی، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها

● تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۲۹۱۹ دورنگار: ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱ کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳ ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس