جام جم

ISSN1735-3637 شاپا
پایگاه اطلاع رسانی: www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳
سازمان توزیع: ۶۱۹۳۳۱۱۵ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
امور مشترکین: ۶۱۹۳۳۱۱۵ سازمان آگهی ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

شنبه ۷ خرداد ۱۴۰۱ | ۲۷ شوال ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌وسوم - شماره ۶۲۲۳ | استان تهران و البرز ۳۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۲۵۰۰ تومان | Saturday -May 28th ,2022

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران | صاحب امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

حدیث

امام صادق(ع):
همه خیر در خانه‌ای نهاده شده که کلیدش را زهد و بی‌رغبتی به دنیا قرار داده‌اند.
اصول کافی

واحه
بیدل از این سراب وهم، جام فریب خورده‌ای
تا به عدم نمی‌رسی دورنماست زندگی
بیدل

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۳:۰۲	غروب آفتاب: ۲۰:۱۲
اذان مغرب: ۲۰:۳۳	نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۰
اذان صبح (فردا): ۴:۰۸	طلوع خورشید (فردا): ۵:۵۱

بازگشت کرونا؟!



دلیل مسمومیت گسترده دانشجویان دو خوابگاه دخترانه حالا مشخص شده و از سوی حمید سوری، اپیدمیولوژیست اعلام شده که کووید طولانی، منشأ احتمالی بیماری در خوابگاه‌های دانشجویی بوده‌است. این نکته را حالا بگذارید کنار حرف‌های دیروز مینو محرز که اعلام کرده با اتفاقاتی که در مناطق مختلف جهان افتاده ما هم باید منتظر سویه جدید و موج تازه اپیدمی کرونا در تابستان باشیم.

مدرک دارید؟ بسم‌ا...



انتشار فهرست بلندبالای اسامی روان‌شناسان بدون مجوز از سوی سازمان نظام روان‌شناسی زلزله‌ای به پا کرده‌است. وجود اسامی برخی از چهره‌های مشهور در این فهرست با اما و اگرهای بسیاری روبه‌رو بوده‌است، بسیاری هم که نام‌شان در این فهرست بوده و به نوعی خود را از اتهام‌ها تبرئه کرده‌اند. حالا اما رئیس سازمان نظام روان‌شناسی روبه یکی از این روان‌شناسان غیرمجاز با صراحت در رسانه ملی گفته اگر مدرک دارید، لااقل در فضای مجازی منتشر کنید!

حاشیه خبر

گوشت دست گربه

همدستی رئیس پیشین موزه لوور با قاچاقچیان عتیقه آشکار شد

مصداق واقعی «گوشت را دادن به گربه» قصه محکومیت رئیس پیشین موزه لوور فرانسه است. پیش از این هم اتفاقات مشابهی از رویه سرقت‌ها و باندبازی‌ها در حوزه‌های دیگر وجود داشت. در موضوع پیش رو هم اگر سارقانی به یک گالری یا موزه معتبر دستبرد می‌زدند و شیء باستانی را سرقت می‌کرند، تاثیرش کمتر از این بود که حالا گفته شده ژان لوک مارتینز، رئیس و مدیر پیشین موزه لوور در فرانسه، همدست یک باند قاچاق عتیقه بوده. او حالا قرار است به اتهام پولشویی و همدستی در کلاهبرداری از سوی یک باند سازماندهی شده محاکمه شود. این اتهامات در چارچوب تحقیق درباره قاچاق اشیای عتیقه سرقت شده از خاور دور و خاورمیانه به رئیس پیشین موزه لوور وارد شده است. ژان لوک مارتینز که هشت سال در راس بزرگ‌ترین موزه جهان بود، روز دوشنبه در فرانسه به طور موقت بازداشت شد. وکلای مدافع او در واکنش به تعقیب قضایی موکل‌شان اعلام کردند: «ژان لوک مارتینز با قاطعیت هر چه تمام‌تر اتهام وارده را در این پرونده رد می‌کند.» نشریه «لو کنار آنشنه» گزارش داده ژان لوک مارتینز مظنون به نادیده گرفتن گواهی جعلی اصالت پنج شیء عتیقه مصری است که موزه لوور ابوظبی آنها را به قیمت ده‌ها میلیون یورو خریداری کرد. با این حال وکلای مدافع رئیس پیشین موزه لوور تاکید کرده‌اند موکلشان تردیدی در این ندارد که دادگاه صداقتش را تائید خواهد کرد. ژان لوک مارتینز بین سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۲۱ مدیریت موزه لوور در پاریس را به‌عهده داشت. به گفته یک منبع قضایی، دو کارشناس آثار مصر نیز به طور موقت بازداشت شدند اما در نهایت بدون این‌که تحت تعقیب قضایی قرار بگیرند، آزاد شدند.



عکس روز



صحن و سرای حرم مطهر حضرت امام علی (ع) در نجف اشرف پس از طوفان شن و گرد و غبار شدید که عراق و دیگر کشورهای خاورمیانه را گرفتار کرده توسط خادمان آستان مقدس علوی شست و شو و پاکسازی شد

چهره روز

وقتی چهره اول تیراندازی تگزاس، شلیک‌کننده این حادثه نیست

به کودکان شلیک کنید!

تازه‌ترین خبرها از حادثه تیراندازی مدرسه‌ای در تگزاس آمریکا گواهی می‌دهد ۱۹کودک و یک معلم کشته شده‌اند. این صورت خام خبری است که آخر هفته، جامعه آمریکایی را در شوک فرو برده است. پرچم‌های کاخ سفید نیمه‌افراشته شده و مردم پای خبرها نشسته‌اند تا شاید دلیلی از این حمله خشونت‌بار دستگیرشان شود. این اتفاق در دو دهه گذشته بارها تکرار شده است، آن‌قدر که رویه اتفاقات بعدی را قابل پیش‌بینی می‌کند، این‌که جو بایدن دوباره از قدرت لابی فروش اسلحه در آمریکا بگوید و موافقان و مخالفان این موضوع به میدان بیایند و دوباره همان حرف‌ها و اتفاقات تکرار شود تا حادثه بعدی. کشتار با اسلحه در مدارس آمریکا آن هم با حجم بالایی از تلفات تقریبا هر دو سال یک‌بار اتفاق می‌افتد. با این آگاهی که بدانیم این دومین تیراندازی به شدت مرگبار در مدارس ابتدایی با دانش‌آموزان گروه سنی ۵ تا ۱۱ سال در ۱۰ سال اخیر است. متهم اولیه این حادثه تا حالا یک جوان ۱۸ ساله به نام سالوادور راموس است اما بدون شک او چهره اصلی این حادثه نیست و حالا حداقل برای جامعه آمریکایی و به‌ویژه اهالی ایالت تگزاس نامی دیگر در این حادثه بیشتر شنیده می‌شود؛ «گرت ابت» فرماندار ایالت تگزاس. او یکی از عشاق اسلحه است و حالا یکی از توییت‌های او که در سال ۲۰۱۵ پست شده دارد در حجم وسیعی در آمریکا دست به دست می‌شود. او در این توییت به آشکار نوشته است که «شرمنده است که ایالتش در خرید اسلحه در آن سال بعد از ایالت کالیفرنیا در رتبه دوم است!» و البته از مردم خواسته «بیشتر اسلحه بخرند». همزمانی این اتفاق با آمارهای تازه منتشر شده از سوی سازمان فدرال محققان دانشگاه میشیگان هم جالب توجه است و به پیوست حرف‌های فرماندار تگزاس دارد بازنشر می‌شود. گزارشی که همین ماه پیش منتشر و براساس آن مشخص شده در سال ۲۰۲۰ تعداد افراد یک تا ۱۹ ساله‌ای که در این سال با شلیک سلاح گرم کشته شدند، بیش از افرادی بوده که بر اثر تصادف رانندگی یا مصرف بیش از اندازه مواد مخدر جان خود را از دست داده‌اند. این گزارش به‌صراحت نشان می‌دهد نرخ فزاینده مرگ‌ومیر ناشی از سلاح گرم یک روند طولانی‌مدت و حاکی از این است که آمریکایی‌ها همچنان در محافظت از جوان‌ترین افراد خود در برابر یک علت قابل پیشگیری مرگ شکست می‌خورند. ساده‌شده آن، این گزاره مهم است که بدانیم اصلی‌ترین عامل مرگ کودکان و نوجوانان در آمریکا سلاح گرم است.



نکته روز

قصه‌های متناقض در رابطه با یوز ایرانی همچنان ادامه دارد

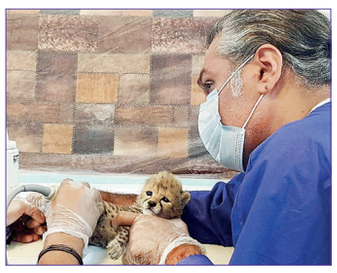
تکثیر روایت در اسارت

قصه توله یوز باقی‌مانده هر روز همراه با خبر و حاشیه‌ای است. همین دیروز به یکباره تصاویری از این توله یوز در فضای مجازی با پیوست توضیحی «تازه‌ترین عکس» منتشر شد که همان هم بسیار مورد توجه قرار گرفت. با اتفاقات یک ماه گذشته حالا دیگر موضوع توله‌های یوز متولد شده محدود به محیط زیست نیست و به نوعی بیرون از این بستر دارد تاویل می‌شود.

نام مادر این توله‌ها هم که «ایران» است خوراک شبیه‌سازی‌های کاربران فضای مجازی شده تا اتفاقات حاصل شده در این حوزه را در کلیتی به نام کشور ایران تعمیم دهند. از سوی دیگر برد و نفوذ رسانه‌ای توله‌یوزهای متولد شده همچون انفجاری در میان افکار عمومی عمل کرد، در ابتدا موجی از شادمانی به راه انداخت و درست در همان لحظات بود که می‌شد عکس یادگاری‌های فراوانی با این موفقیت به دست آمده از سوی مسئولان و فعالان این حوزه دید اما چند روز بعد وقتی اولین گاف مسؤولان در این زمینه روشن شد عکس‌های یادگاری با توله‌یوزها هم خلوت‌تر شدند. از اشتباه شیردهی با دست بدون دستکش گرفته که باعث شد یوز مادر توله‌هایش را پس بزند و به آنها شیر ندهد چرا که به گفته کارشناسان این حوزه توله‌ها بوی آدمیزاد گرفته بودند و از سوی مادرشان پذیرفته نمی‌شدند تا تلف شدن توله اول و پس از مدتی مرگ پرحاشیه توله دوم که خیلی زود مشخص شد آن را هم باید پای ناآگاهی نگهدارندگان یوز نوشت، چرا که در ابتدا اعلام شد مرگ توله دوم به واسطه خطا در غذادهی به این حیوان بوده و بعدتر اما گفته شد این موضوع را باید پای کیفیت پایین شیرها دانست. اما کسانی عهده‌دار این عمل شده بودند که در کارنامه کاری‌شان به جای زنده‌گیری گورخرها، کشتن این حیوانات به چشم می‌خورد، اتفاقی که به طور مفصل در صفحه جامعه روزنامه جام جم به آن پرداخته شد.

بالا گرفتن موضوع اما بالاخره واکنش رئیس سازمان محیط زیست را به همراه داشته است! آن هم با تاخیری نزدیک به یک ماه. نکته اولیه در رابطه با این واکنش این است که توضیحات علی سلاجقه که برای اولین بار عنوان شده در نامه‌ای به سیدابراهیم رئیسی مطرح شده است در حالی که به نظر می‌رسید سمت این نامه باید روی شهروندانی باشد که در تمام این مدت پا به پای تناقضات اطلاع‌رسانی این سازمان صبر کرده بودند. دیگر آن‌که او در این نامه گفته است از همان ابتدا هم امیدی به زنده ماندن توله‌ها نبوده است! و دلیل آن هم نداشتن شیر با کیفیت به دلیل محدودیت‌های ناشی از تحریم‌ها بر واردات شیر با کیفیت عنوان شده است. و البته که رئیس سازمان محیط زیست پروژه تکثیر در اسارت را «دستاورد بزرگی در حوزه حفاظت از گونه‌های برجسته حیات وحش» عنوان کرده که در این راه «بروز خطاهای جزئی دور از ذهن نیست» و در انتها هم البته که از رئیس جمهور خواستار «تقویت اعتبارات ویژه برای نجات این گونه در خطر انقراض» شده است.

آنچه در همه این روایت‌های متعدد به چشم می‌خورد حجم بالای شفافیت نبودن در این زمینه است، این موضوع وقتی مهم است که بدانیم در جهان موازی این اتفاقات در فضای مجازی از این ناکارآمدی‌ها سوءاستفاده بسیاری شده است. اما به نظر می‌رسد قصه پرابهام یوزها هنوز ادامه دارد و سازمان محیط زیست همچنان باوری به شفافیت در این زمینه ندارد.





حکمت

نهج‌البلاغه حکمت ۲۹

اگر تو روی به بازگشت نهاده باشی و مرگ روی در آمدن داشته باشد، چه زود به هم خواهید رسید.

امروز در تاریخ

- افتتاح اولین دوره مجلس شورای اسلامی/ ۱۳۵۹
- زادروز مهدیه الهی قمشه‌ای، شاعر محقق ادبیات عرفانی و مولوی‌شناس/ ۱۳۱۶
- زادروز کیخسرو پورناظری، آهنگساز و نوازنده تنبور/ ۱۳۲۳
- سازمان آزادیبخش فلسطین تأسیس شد./ ۱۳۴۳
- پس از ۲۲ سال ترمیم تابلوی شام آخر اثر لئوناردو داوینچی به نمایش گذاشته شد./ ۱۳۷۸

جنگ روایت

اولین عکاس زن جنگ که بود؟

- اشتغال در روزنامه انقلاب اسلامی از فروردین ۱۳۵۸ تا آذر ۱۳۵۹
- انجام عکاسی به شیوه آزاد همزمان با شرکت در چند منطقه عملیاتی از نیمه دوم سال ۱۳۶۱
- حضور در منطقه عملیاتی سرپل ذهاب به عنوان بهدار در بیمارستان پادگان ابوذر، سال ۱۳۶۱
- اشتغال در بخش امور بین‌الملل سفارت ایران در هندوستان دهلی نو-۱۳۶۱
- فعالیت به عنوان گزارشگر در تحریریه نشریه زن روز، سال ۱۳۶۲
- اشتغال در واحد تحریریه و قسمت گزارش روزو سرویس اجتماعی روزنامه کیهان -۱۳۶۳ تا سال ۱۳۸۴
- انتشار مقاله‌ای با عنوان «خاطره یک زن» در سومین فصلنامه عکاسی با موضوع عکاسی جنگ خط مقدم/ ۱۳۹۵

پیشنهاد روز

دو عکس و روایت از مریم کاظم‌زاده که چند روز پیش درگذشت

جنگ چهره زنانه ندارد!

در آشوب سال‌های اولیه و خط مقدم جنگ که می‌شد تعداد قابل‌توجهی از افراد را دید که در لباس خاکی خود به‌جای اسلحه، دوربین به‌دست گرفته‌اند و به ثبت تاریخ مشغولند. در این میان اما یک زن با چادری سیاه، دارد از این اتفاقات قاب می‌بندد، مریم کاظم‌زاده که همین چند روز پیش رخ در نقاب خاک کشید را بسیاری با عنوان اولین عکاس زن جنگ به یاد می‌آورند، کسی که در نزدیک‌ترین مناطق به خط مقدم به ثبت اتفاقات مشغول بود، بیشترین تصاویر به‌جا مانده از او نه از جبهه جنوب که در مناطق غربی ایران است؛ مناطقی که با توجه به حجم اتفاقات در طول سال‌های جنگ تحمیلی، تصاویر کمتری از آن به‌جا مانده است. تصاویر او روایتگر جریان‌هایی است که در این مناطق بر مردم و رزمندگان ایران گذشت. آثار او گواه روشنی است از آنچه در طول سال‌های جنگ بر ایران گذشت.



چمران کو؟

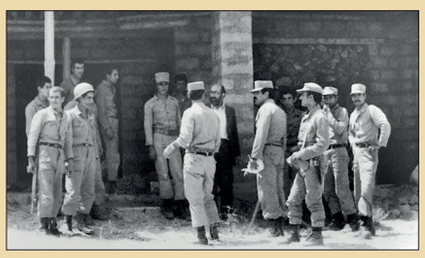
اول تیر ۱۳۵۸، مریوان

اول تابستان ۵۸ گرمای هوا هنوز جان نگرفته بود اما غبار با آتش آفتاب، صورت‌ها را می‌سوزاند. قبل از ماجرای پاوه، دکتر چمران به عنوان نماینده نخست وزیر به پادگان مریوان آمده بود تا ماجرای کردستان را از نزدیک ببیند.

صبح بود. با دکتر چمران و سرگرد شیبانی، فرمانده پادگان مریوان، با جیپ ارتشی رفتیم تا گشتی در شهر بزنیم. سرگرد شیبانی رانندگی می‌کرد و دکتر چمران با کت و شلوار کنارش نشسته بود.

من هم عقب ماشین نشسته بودم. گشتی در شهر زدیم. بعضی مغازه‌ها باز و بعضی بسته بودند. روبه‌روی ژاندارمری، جوانی توجه ما را جلب کرد. جوان حدود ۱۷ ساله‌ای مسلح که مدام با صدای بلند به دکتر چمران فحش می‌داد.

دکتر نزدیک رفت و گفت: چرا فحش می‌دهی؟ جوان مسلح با عصبانیت گفت: «چمران فالانژه» چمران پرسید: «فالانژکیه؟» جوان گفت: «نمی‌دونم؛ قاتله» چمران گفت: «می‌شناسیش؟» جوان گفت: «آره. کچله» دکتر گفت «خب منم کچلم! نکنه من چمرانم» جوان گفت: «نه تو نیستی. اون از چشماش خون می‌چکه» خندیدم. دکتر چپ چپ نگاهم می‌کرد.



رنگ جنگ

۳ دی ماه، مریوان

موقعیتی همچون جنگ تحمیلی پر از خرده‌روایت‌های عجیب است، پر از لحظاتی است که شاید نتوان آن را در تنها در قاب عکس به تصویر کشید و حتما که باید به پیوست آن تصاویر شرح موقعیت از پیش رفته هم توصیف شود. جنگ همچنان ذهنیت‌های عجیبی را هم به ذهن‌ها غالب می‌کند، ذهنیت‌هایی که تا مدت‌ها همراه مردم می‌ماند. غالبا رنگ جنگ را قرمز خونی تصور می‌کنند. اما من جنگ را به همه رنگ دیده‌ام. سیاه، سفید، گاهی حتی بنفش یا سبز، گاهی هم زرد و نارنجی به رنگ زندگی. رنگ عشق و نیایش را نمی‌دانم اما هر رنگی باشد همرنگ با جنگ هم هستند. رنگ‌ها را از خاطراتم باز می‌شناسم، به همان وضوحی که برایم طعم و بو دارند، رنگ هم دارند. بسیجی یك مجروح عراقی را به دوش گرفته بود. از تپه‌ها او را پایین آورد و سوار آمبولانس کرد. وقتی آمبولانس پر از مجروح ایرانی و عراقی شد، خودش سوار نشد. آمبولانس بعدی تن پر ترکش او را به بیمارستان آورد. راننده آمبولانس اولی او را شناسایی کرد. وقتی خبر را به سرباز عراقی دادند سرش را بین ملحفه‌ای که رویش بود قایم کرد. در همان عملیات چند اسیر سالم عراقی هم داشتیم که حاضر نشده بودند تن مجروح هم‌رزمانشان را به دوش بگیرند و از تپه پایین بیاورند.

