خبر

مشکل ناشران کپی‌کار ادامه دارد

نمایشگاه کتاب تهران پایان یافته اما همچنان مورد بحث و نقد ناشران و مؤلفان است. یکی از ایراداتی که در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در دوره‌های مختلف ازجمله همین دوره، به نمایشگاه وارد بوده، وجود کتاب‌های کپی است، یعنی ناشرانی کتاب‌های منتشرشده ناشران دیگر را کپی و دوباره منتشر می‌کنند.

هومان حسن‌پور، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در این‌باره موضع‌گیری کرده و گفته است: گزارش‌های زیاد و مکرری از همکاران در این رابطه داشتیم. آنها می‌گفتند چند ناشر هستند که همه کتاب‌های مشابه دارند و پرفروش‌ترین کتاب‌های ناشران دیگر را چاپ کرده بودند. این‌که بگوییم این متن کپی است، نیاز به مباحث کارشناسی دارد اما ظاهر کتاب‌ها غیرقانونی است که وجه قانونی دارد و با مجوز ارشاد منتشر شده است. اگر با این ناشران برخورد هم می‌کردند، می‌گفتند مجوز داریم. بنابراین ارشاد باید مکانیسمی برای مقابله با این موضوع فراهم کند. پیشتر، وزارت ارشاد در این زمینه وعده‌هایی داده بود که به نظر می‌رسد در دولت جدید هم اهتمامش است اما نمی‌دانم تا چه حد ادامه دارد. اگر در مسیر مجوز کتاب، مشابه‌یابی شود که خدای ناکرده کتاب رونویسی نباشد، کمتر شاهد این مساله خواهیم بود. قبلا در نمایشگاه، بعد از یکی دو روز اول ناشران خود را جمع‌وجور می‌کردند یا کلا جمع می‌شدند اما امسال به علت این‌که کار نو بود، ادامه پیدا کرد./ فارس

نمای نزدیک

درگذشت برگزیده جایزه کتاب سال ایران

سیدحمید طبیبیان، نویسنده، مترجم، فرهنگ‌نویس و از برگزیدگان جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی در ۷۴ سالگی درگذشت. وی از شاگردان عبدالحمید بدیع‌الزمانی، سیدجعفر شهیدی و سیدجعفر سجادی است و از وی کتاب‌های متعددی در قالب تألیف و ترجمه به یادگار مانده که از جمله آنها فرهنگ عربی ـ فارسی لاروس است که به‌عنوان کتاب برگزیده سال نیز انتخاب شده./ ایرنا

«درهم‌تنیدگی» در شهرزاد

احسان گودرزی و خاطره حکیمی، هم در دنیای هنر و هم در زندگی واقعی یک زوج هستند که براساس تجربه‌های زندگی نمایش «درهم‌تنیدگی» را روی صحنه برده‌اند. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی احسان گودرزی هر روز ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود و این زوج، بازیگران این اثر هستند.

مرگ بازیگر «این گروه خشن»

بو هاپکینز، بازیگری که در آثار کلاسیکی مانند «گرافیتی آمریکایی» و «این گروه خشن» نقش‌آفرینی کرده بود درگذشت. هاپکینز، بازیگر نقش‌های مکمل کلیدی بود و کارش را با ایفای نقش لی دیوانه در وسترن مشهور «گروه‌وحشی» در سال ۱۹۶۹ شروع کرد و بعد توسط سام پکین‌پا به‌عنوان سارق بانک در «گریز» در سال ۱۹۷۲ جلوی دوربین رفت. وی در تلویزیون نیز در «پرونده‌های راکفورد»، «فرشتگان چارلی» و «هتل» بازی کرده است./ ورایتی

گزارش روز

اعتباری که هر سال کمتر می‌شود

شلیک سیاسی به «کن» نیمه‌جان

جایزه نخل طلای جشنواره بین‌المللی «کن» زمانی برای خود اعتباری هنری داشت و به هر بازیگر یا کارگردانی داده نمی‌شد اما چندسالی است این جایزه سینمایی، اعتبار خود را پای سیاست‌های مدیرانش در حمایت از جریان‌های ضداخلاقی و نیز سیاست‌های مورد توجه دلتمردان فرانسوی قربانی کرده است.

جشنواره امسال کن از این جنبه، یک نمونه استثنایی است. این دوره با محروم کردن خبرنگاران و هنرمندان روسی از حضور در کن همراه بود و جالب این‌که جشنواره با سخنرانی ولادیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین آغاز به کار کرد. این بدعت‌گذاری و سیاسی کردن بی‌منطق جشنواره با انتقاد شدید «ژان لوک گدار» بنیانگذار موج نوی سینمای فرانسه که از چهره‌های مؤثر و مهم تاریخ سینماست همراه بود اما نقطه اوج سیاسی‌کاری جشنواره امسال، دادن یکی از مهم‌ترین جوایز اصلی جشنواره به یک بازیگر بدون رزومه در حضور بسیاری از چهره‌های باسابقه سینمای جهان و هنرپیشه‌های جهانی بود.

زهرا امیرابراهیمی در حالی برای فیلم «عنکبوت مقدس» جایزه نخل طلای بهترین بازیگر نقش اول زن را گرفت که هیچ منتقد و چهره جدی سینمای جهان (البته به‌جز اعضای هیات داوران کن از جمله اصغر فرهادی) پیش‌بینی و احتمالی برای این جایزه نداشتند و اصولا فیلم عنکبوت مقدس در فهرست‌های پیش‌بینی نخل طلا، هیچ جایگاهی نداشت.

کارنامه کاری این بازیگر را اگر مرور کنیم، می‌بینیم که او شهرت خود را نه به‌واسطه حضور در آثار سینمایی درجه یک یا حتی درجه دو و سه بلکه به‌واسطه مرور صدها باره داستان خروج از کشور به دلیل انتشار فیلم غیراخلاقی خود کسب کرده است. او در تمام این سال‌ها در یک فیلم انیمیشن به نام «تابوی تهران» بازی کرده است، در یکی دو ماهواره هم مجری‌گری کرده و در کلیپ یک بازیگر متهم به آزار جنسی نیز بازی کرده است. البته یادمان باشد که هربار قرار بوده نام او به فراموشی سپرده شود به یک برنامه ماهواره‌ای رفته و درباره فیلمی که از او در زشت‌ترین شکل ممکن منتشر شد، خاطره‌گویی کرده است.

این رزومه برای دریافت نخل طلای بهترین بازیگر کافی است؟ قطعا نه. بازی این بازیگر با آن سابقه در فیلم «عنکبوت مقدس» که لجن‌پراکنی علیه مردم ایران و راهیابی ناگهانی و غیرمنتظره این فیلم به بخش اصلی کن، نشان‌دهنده این است که پازل تبدیل کردن زهرا امیرابراهیمی و تیم این فیلم به یک برند قابل سرمایه‌گذاری، از مدت‌ها قبل چیده شده و هیات داوران کن از جمله اصغر فرهادی، تنها نقش امضا کننده تصمیمات را داشته‌اند. در این میان، مشخص است فیلم عنکبوت مقدس چنان ضعیف و غیرقابل دفاع است که جز با جایزه دادن به بازیگر حاشیه‌سازش، نمی‌شد نام آن را بیشتر مطرح کرد.

نقد تجسمی

نقدی بر یک نمایشگاه عکس‌های صحنه‌پردازی شده

پل‌زدن از ادبیات به تجسمی

حافظ روحانی
منتقد هنری

به گواه تاریخ می‌دانیم که شاهنامه فردوسی یکی از مهم‌ترین منابع برای نگارگران بوده است. برای دورانی که نقاشی در پیوند با زبان و به‌عنوان شکلی روایی درک می‌شد، اهمیت شاهنامه دور از تصور هم نبود. ادامه این سنت و نقش نقاشی در روایت را می‌توان تا سده‌ها بعد و همین چند دهه قبل هم پیگیری کرد، تا زمانی که اشکال جدید روایتگری و رشد ابزارهای سرگرمی تصور ما از تصاویر روایی را تغییر دادند که تصور ما از نقاشی به‌عنوان زبان روایی دگرگون شود.

«سی‌گاه»، مجموعه عکس‌های صحنه‌آرایی شده پندار پازارگادی در گالری «با» را شاید بتوان کوششی در جهت تداوم همان سنت در نظر گرفت اما آنچه او می‌کند ماحصل دورانی است که علنا زبان تصویری ـ به‌مانند قبل ـ روایت نمی‌کند بلکه مجموعه عکس‌های او را می‌توان ذیل کوشش دیگری در نظر گرفت که به اشکال مختلف در سال‌های اخیر بروز یافته است؛ کوشش برای یافتن یک بیان بصری برای آنچه مضمون یا معنای شاعرانه خوانده می‌شود. نمونه‌های متعددی از این تلاش را به‌خصوص در گرافیک می‌توان جست؛ جایی که ارجاع به ادبیات (مشخصا ادبیات کلاسیک) و ساختن یک مابه‌ازای بصری برای آن پرکاربرد است. در نمایشگاه، بیت یا ابیاتی از شاهنامه زیر عکس بر پلاکی نوشته و نصب شده است.

ازاینها که بگذریم، مجموعه یادشده بر مضامینی تأکید می‌کند که معمولا با شاهنامه (و ادبیات کلاسیک فارسی به شکل کلی) قرین در نظر گرفته می‌شوند. این نگاه بیشتر می‌کوشد تا مفاهیمی عمدتا حکمت‌آموز را به شاهنامه و دیگر متون کلاسیک نسبت داده و آن را در قالب بیان بصری تصویر کند. در نمایشگاه سی‌گاه این تلاش در قالب پلاک‌های کوچکی ممکن شده که هنرمند در کنار هر فریم از عکس‌هایش نصب کرده و مضمون کلی عکس را روی آنها نوشته است؛ از «زن» گرفته تا «مرگ» یا «مهاجرت» و... به نظر می‌رسد که این عناوین علاوه بر کاربرد ذکرشده قرار است یادآور شوند که شاهنامه را می‌توان با مضامینی که امروز مورد توجه هستند، منطبق کرد.

تا اینجا آنچه هنرمند پیش چشمان‌مان گذاشته، آمیزه‌ای از چند نظرگاه مختلف به شاهنامه و ادبیات کلاسیک فارسی به شکل عام بوده است اما به نظر می‌رسد که پازارگادی در ثبت عکس‌های مختلف مجموعه نگاه مشخصی نداشته است؛ این مسأله را می‌توان در تفاوت میان عکس‌های مختلف نمایشگاه مشاهده کرد. در حالی‌که صحنه در چند عکس بیشتر کارکردی تمثیلی دارد و مکانی نامعلوم را تصویر می‌کنند در تعدادی دیگر از عکس‌ها، صحنه به سادگی در یک دفتر یا خانه چیده شده‌اند اما آنچه بیش از همه مجموعه سی‌گاه را دچار مشکل می‌کند، بی‌دقتی‌های تکنیکی در چند فریم است که به نظر می‌رسد ناشی از همان مشکلی باشد که بالاتر ذکر شد.

در حالی‌که چاپ، پاسپارتو یا قاب‌ها نشان از دقت در ارائه عکس‌ها دارد، دستکاری‌های دیجیتالی بر چند فریم بیش از حد خود را نشان می‌دهند. در حالی‌که در نمونه‌های موفق‌تر مجموعه عکاس با چیدن و طراحی صحنه، لباس و باقی جزئیات عکس را با دقت ثبت کرده است، در چند فریم تأثیر دستکاری دیجیتال به چشم می‌خورد و بیننده را آزار می‌دهد. به نظر می‌رسد دستکاری‌ها بیشتر در عکس‌هایی رخ داده که فکر اولیه آن چنان پرورده نیستند و در نتیجه هنرمند کوشیده تا عکس نهایی را به‌مدد اصلاحات و دستکاری‌های دیجیتالی آماده کند. این عدم یکدستی و حتی بی‌دقتی در مقابل ارائه دقیق آثار بیشتر به چشم می‌آید و کیفیت مجموعه سی‌گاه را دچار مشکل می‌کند.

وزیر صمت در بازدید از سایپا:

مشکلات صنعت خودرو قابل حل شدن است

وزیر صمت گفت: صنعت خودرو صنعت بزرگ و مهمی است که با مشکلات خاصی مواجه شده که با حضور خودروسازان و قطعه سازان و طی یک نقشه راه دو ساله، برنامه ای طراحی شده و بر اساس آن مشکلات موجود قابل حل خواهد بود. به گزارش سایپانیوز، وزیر صنعت، معدن تجارت با حضور در سایپا و بازدید از خطوط تولید این شرکت از نزدیک درجریان وضعیت تولید و مشکلات موجود قرار گرفت. سیدرضا فاطمی امین پس از بازدید از خط تولید خودرو شاهین و در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه در سال گذشته حدود ۱۷۰ هزار خودرو ناقص تولید شده بود گفت: یکی از موضوعات مورد تاکید، افزایش تولید خودرو بود که خوشبختانه این مشکل حل شد. وزیر صمت با بیان اینکه در سال گذشته در سایپا ۱۸ درصد تولید به صورت عبور مستقیم انجام می شد گفت: در حال حاضر تولید ناقص در دو خودروساز انجام نمی شود و در سایپا تولید به صورت عبور مستقیم در حدود ۹۷ درصد انجام می پذیرد که بسیار موفقیت آمیز است.

ثبت رکوردی دیگر در گندله سازی گهرزمین

رفع محدودیت های موجود در طراحی اولیه پنل های فن های فرآیندی موجب افزایش ۳۵ درصدی نرخ تولید شده است. مهندس مقداد کردستانی مدیر کارخانه گندله سازی گهرزمین با اشاره به میزان تولید این کارخانه عنوان کرد: خوشبختانه مشکلات و محدودیت های موجود در طراحی اولیه پنل های فن های فرآیندی رفع شد که ماحصل این اقدام، افزایش ۳۵ درصدی نرخ تولید، درآمد ۶۳ هزار میلیارد ریالی در سال و همچنین ثبت رکورد ۴۵۴،۶۳۱ تن گندله در اردیبهشت ماه سال جاری شده است. وی در ادامه افزود: با آغاز بهره برداری از کارخانه گندله سازی گهرزمین و مواجه با افزایش دمای تجهیزات فیلتر مربوط به پنل درایو فن های فرآیندی کارخانه، محدودیت هایی در نرخ تولید به جهت جلوگیری از افزایش دما و آسیب به تجهیزات اعمال شده بود.

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد، خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید

شماره مناقصات: ۰۰۸-۱۴۰۱/ش ن س

شرح مناقصه: خرید یک دستگاه دیزل ۱۵۰ KVA دارای محفظه کانوپی و تابلو برق

جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران درنظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده «اجرای عملیات حفاری و تهیه و لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و تکمیل ساختمان یک حلقه چاه جابجایی عمیق آب شرب (چاه شماره ۲ مخزن ۶۵) و ساخت یک باب اطاقچه» از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۴۸۴۲۰۰۰۰۱۰ را ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزارنماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام درسایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند. ۱ شرکت‌کنندگان در مناقصه باید دارای گواهینامه صلاحیت معتبر با حداقل پایه ۵ در رشته کاوشهای زمینی از سازمان برنامه و بودجه، گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین دارای تجربه حفر حداقل یک پروژه اجرای عملیات حفاری و تهیه و لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و تکمیل ساختمان یک حلقه چاه عمیق آب شرب و بهداشتی به روش روتاری مشابه موضوع پیمان را داشته باشند. ۲ برآورد ریالی اجرای پروژه ومحل تامین اعتبار : به میزان ۳۰/۹۰۸/۶۶۶/۷۶۲ (سی میلیارد و نهصد و هشت میلیون و ششصد و شصت و شش هزار و هفتصد و شصت و دو) ریال بر اساس فهرست بهای سال ۱۴۰۱ از محل اعتبارات جاری(منابع داخلی) شرکت می‌باشد. ۳ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند برای دریافت اسناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ حداکثر تا ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس WWW.setadiran.ir اقدام نمایند. ۴ زمان بازدید و جلسه‌ی پرسش و پاسخ: شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌توانند وفق ماده۲۳ اوراق شرایط مناقصه از ساعت ۹ الی ۱۵روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ از محل موضوع مناقصه بازدید به عمل آورده و در جلسه پرسش و پاسخ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ راس ساعت ۱۰ در محل دفتر مطالعات و بررسی های فنی شرکت مناقصه‌گزار واقع در: خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، ساختمان شکیب شرکت نمایند. ۵ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۱/۰۵۷/۲۶۱/۰۰۰(یک میلیارد و پنجاه و هفت میلیون و دویست و شصت و یک هزار) ریال، و به یکی از انواع ذیل می‌باشد: ● چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب شماره ۸۴۷۴۰۴۰۴۰۹۴۰۳ و شماره شبا IR۶۰۰۵۶۰۰۸۴۷۰۴۰۰۴۰۹۴۰۰۰۳ نزد بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۴۷ به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران ● به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶ زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه درپاکت الف: متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت درمناقصه به یکی ازروش های فوق الذکر را باید در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل سپرده شرکت درمناقصه به یکی ازروش های مذکور) را تا ساعت ۱۶:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل، ورسید دریافت نمایند. ۷ مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه بایدکلیه مدارک مربوط به پاکات (الف، ب، ج) را حداکثر تا ساعت ۱۶:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۰در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند. ۸ زمان و محل گشایش پیشنهادها درسامانه ستاد: ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ در دفتر امور بازرگانی و قراردادها. ۹ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۱۰ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه‌گزار می‌باشد. ۱۱ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت درسامانه : مرکز تماس ۰۲۱-۱۴۵۶ ۱۲ نشانی‌های سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)، سایت ملی مناقصات (http://iets.mporg.ir) سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور(http://www.nww.ir)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران درنظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده «اجرای عملیات حفاری و تهیه و لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و تکمیل ساختمان یک حلقه چاه جابجایی عمیق آب شرب (چاه شماره ۲۲ مشیریه) و ساخت یک باب اطاقچه» از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۴۸۴۲۰۰۰۰۱۱ را ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزارنماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند. ۱ شرکت‌کنندگان در مناقصه باید دارای گواهینامه صلاحیت معتبر با حداقل پایه ۵ در رشته کاوش‌های زمینی از سازمان برنامه و بودجه، گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین دارای تجربه حفر حداقل یک پروژه اجرای عملیات حفاری و تهیه و لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و تکمیل ساختمان یک حلقه چاه عمیق آب شرب و بهداشتی به روش روتاری مشابه موضوع پیمان را داشته باشند. ۲ برآورد ریالی انجام خدمات و محل تامین اعتبار: به میزان ۳۰/۹۰۸/۶۶۶/۷۶۱ (سی میلیارد و نهصد و هشت میلیون و ششصد و شصت و شش هزار و هفتصد و شصت و یک) ریال بر اساس فهرست بهای سال ۱۴۰۱ از محل اعتبارات جاری (منابع داخلی) شرکت می‌باشد. ۳ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمائید. ۴ زمان بازدید و جلسه‌ی پرسش و پاسخ: شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌توانند وفق بند ۲۳ اوراق شرایط مناقصه از ساعت ۹ الی ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ از محل موضوع مناقصه بازدید به عمل آورده و در جلسه پرسش و پاسخ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مطالعات و بررسی های فنی شرکت مناقصه‌گزار واقع در خیابان دکتر فاطمی، شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، ساختمان شکیب، طبقه سوم شرکت نمایند. ۵ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۱/۰۵۷/۲۶۱/۰۰۰ (یک میلیارد و پنجاه و هفت میلیون و دویست و شصت و یک هزار) ریال، و به یکی از انواع ذیل می‌باشد: ● چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب شماره ۸۴۷۴۰۴۰۴۰۹۴۰۳ و شماره شبا IR۶۰۰۵۶۰۰۸۴۷۰۴۰۰۴۰۹۴۰۰۰۳ نزد بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۴۷ به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران ● به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶ زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه درپاکت الف: متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت درمناقصه به یکی ازروش های فوق الذکر را باید در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل سپرده شرکت درمناقصه به یکی ازروش های مذکور) را تا ساعت ۱۶:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل، ورسید دریافت نمایند. ۷ مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه بایدکلیه مدارک مربوط به پاکات (الف، ب، ج) را حداکثر تا ساعت ۱۶:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند. ۸ زمان و محل گشایش پیشنهادها درسامانه ستاد: ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ در دفتر قراردادها. ۹ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۱۰ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه‌گزار می‌باشد. ۱۱ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت درسامانه : مرکز تماس ۰۲۱-۱۴۵۶ ۱۲ نشانی‌های سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)، سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir) سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت امور اقتصادی و دارائی
سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی

آگهی مزایده الکترونیکی ۲۵۷ اموال منقول از طریق سامانه مزایده الکترونیک دولت»

سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی در نظر دارد، کالاهای تحت اختیار خود را با بهره‌گیری از سامانه مزایده الکترونیک دولت به‌صورت اینترنتی به‌فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند از ساعت ۸ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ لغایت ساعت ۲۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ جهت دریافت اطلاعات فهرست کالاها و شرایط و همچنین رویت کالاهای مطرح در مزایده و ارایه پیشنهاد به وب‌گاه مزایده الکترونیک به نشانی eauc.setadiran.ir مراجعه نمایند.

◄ ضمنا از آنجایی‌که مزایده به‌صورت اینترنتی می‌باشد، رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- شرکت‌کنندگان در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضاء الکترونیک(توکن) به دفاتر ثبت اسناد رسمی درسراسر کشور مراجعه نمایند.

۲- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه مزایده الکترونیک دولت به آدرس فوق بوده و ارائه پیشنهاد قیمت نیز از این طریق انجام می‌پذیرد، لذا کلیه شرکت‌کنندگان در مزایده می‌توانند از تاریخ فوق‌الذکر به‌نشانی eauc.setadiran.ir مراجعه و با استفاده از امضاء الکترونیک، نسبت به ثبت پیشنهاد اقدام نمایند.

۳- ثبت پشنهاد قیمت در سامانه مذکور حداکثر تا ساعت ۲۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ امکان‌پذیر می‌باشد.

۴- داشتن کد ملی برای اشخاص حقیقی و کد اقتصادی برای اشخاص حقوقی به‌همراه شماره حساب قابل استفاده از طریق اینترنت جهت متقاضیان شرکت در مزایده الزامی است.

۵- اطلاعات ریز اقلام ارائه شده درمزایده به آدرس اینترنتی فوق قابل رویت برای متقاضیان محترم می‌باشد.

۶- بازدید از کالاهای مطرح شده، در تمامی ایام هفته از ساعت ۸ الی ۱۴ امکانپذیر خواهد بود.

۷- پیشنهاد می‌گردد باتوجه به تنوع کالاهای مطرح در مزایده، قبل از ارائه پیشنهاد از کالای مورد نظر بازدید به‌عمل آید.

۸- پیشنهادهای ثبت شده در سامانه مزایده الکترونیک رأس ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ در محل سازمان مرکزی، رمزگشایی و در همان روز نیز برندگان مزایده اعلام می‌گردند.

۹- شرکت کنندگان در مزایده در صورت ثبت پیشنهاد و درخواست انصراف، می‌توانند صرفا گزینه انصراف در سیستم را تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ انتخاب و ثبت نمایند.

◄ توجه: لازم به توضیح است اعلام انصراف به‌صورت سیستمی بوده و بدون مراجعه به ادارات استان، با انتخاب گزینه انصراف،ثبت درخواست انصراف امکان پذیرمی‌باشد.

۱۰- متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به منظور شرکت در مزایده الکترونیک و رویت شماره تلفن و آدرس مدیریت‌های استانی به نشانی www.tamliki.ir مراجعه نمایند.

متقاضیان محترم در صورت تمایل به ارائه انتقاد، پیشنهاد و یا شکایت می‌توانند با سیستم ارتباط گویای سازمان به شماره تلفن ۰۲۱-۲۷۶۵۲۱۹۸ تماس حاصل نمایند.

م الف /۷۵۶ ۱۳۳۳۵۷۰ سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی