

جنگ و صلح؛ کتابی که باید بارها بخوانیم

کتاب‌ها، راویان تاریخ بشریت هستند

66

تولستوی در رمان جنگ و صلح با بیانی شیوا به این بحث پرداخته است که آیا انسان سرنوشت از پیش تعیین شده‌ای دارد؟ تصمیماتی که می‌گیرد از سر اختیار است یا همگی داستان‌هایی از پیش تعیین شده‌اند و همگی انسان‌ها از ازل تا ابد عروسک‌هایی در خیمه عروسک‌گردانان هستند؟

فلسفه و تفکری که تا به حال به بیان و زبان‌های مختلف در تمام ادیان و فرهنگ‌های دنیا مورد بحث قرار گرفته است و هریک دلایلی در پذیرش یا رد آن آورده‌اند. تولستوی در شاهکار خود چنین مفاهیمی را در پیوند با جنگ و به شکلی وسیع‌تر مورد بررسی قرار داده است و با استفاده از ۵۸۰ شخصیتی که در داستان خود خلق کرده است، تصمیمات آنها را مورد بررسی قرار داده و تأثیر هریک از تصمیمات بر دیگری را به تصویر می‌کشد.

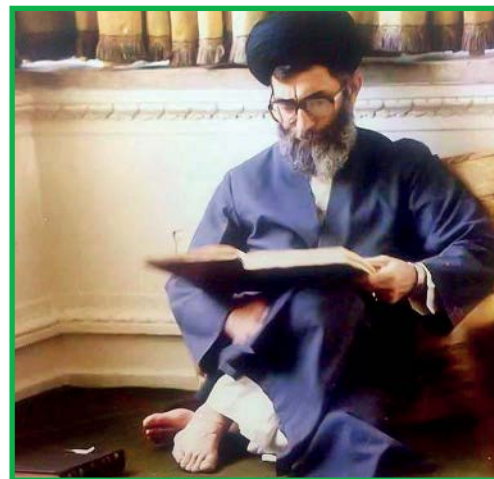
بررسی چنین تفکرات عمیقی در این شاهکار ادبی خود یکی از بزرگ‌ترین دلایلی است که رمان جنگ و صلح را خواندنی می‌کند.

البته این تنها یک از دریای ویژگی‌های ادبی و ارزشمند این رمان نویس روسی است.

همچنین مخاطبان می‌توانند جهت دسترسی به کتاب صوتی جنگ و صلح به اپلیکیشن نوین کتاب گویا مراجعه کنند. از سال ۱۳۹۵ نوین کتاب گویا اولین همکاری‌اش را با پلتفرم «نوار» برای عرضه دیجیتال آثارش آغاز کرد.

در آن زمان، هنوز پلتفرم‌های عرضه دیجیتال در حوزه کتاب چندان شکل نگرفته بودند. اما حالا، فیدیبو، کتابراه و طاقچه هم آثار نوین کتاب را به دست مخاطبان کتاب گویا می‌رسانند. این کتاب با خوانش مهیار ستاری در دو جلد روایت شده است.

مهیار ستاری مدرک کارشناسی تئاتر با گرایش بازیگری دارد. او از سال ۱۳۷۹ همکاری‌اش را با رادیو به عنوان بازیگر نمایش رادیویی و گوینده آغاز کرد و تاکنون با رادیو ایران، رادیو نمایش، رادیو صدای آشنا همکاری داشته است.



بودن رمان لئو تولستوی واژه‌ای بسیار برانزنده و مناسب برای این کتاب است.

خلق، توصیف و نقش دادن به ۵۸۰ شخصیت متفاوت در یک رمان را بیشتر باید به یک معجزه تشبیه کرد، کاری که در توان کمتر کسی در دنیا وجود دارد.

همچنین رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی پیشکسوتان ادبیات و هنر مقاومت در ارتباط با کتاب می‌فرمایند: دوره سختی برای یک کشور - چه سختی جنگ باشد، چه سختی اقتصادی باشد، چه فشارهای گوناگون سیاسی باشد - دوره نشان دادن ظرفیت‌هاست که این ملت چقدر ظرفیت دارد، چقدر قابلیت اظهار وجود دارد، چقدر لیاقت بقا دارد. لذا بهترین آثار هنری هم که انسان نگاه می‌کند یا بخش‌های زیبای بهترین آثار هنری، مربوط به همین دوره‌های این کشورهاست. شما به آثار داستانی‌ای که وجود دارد، اگر نگاه کنید، شیرین‌ترین و هنرمندانه‌ترین نوشته‌های هنری و رمان‌های بزرگ مربوط به بخش‌هایی است که ملتی دارد کار بزرگی از این قبیل انجام می‌دهد.

جنگ و صلح تولستوی مربوط به مقاومت عجیب مردم روسیه است در مقابل حمله ناپلئون و حرکت عظیمی که مردم مسکو انجام دادند برای ناکام کردن ناپلئون.

تولستوی کتاب‌های دیگری هم دارد اما به نظر من این کتاب

لئو تولستوی، نامی آشنا در تمام جهان در عرصه ادبیات فاخر و رمان‌هایی ماندگار است و همه حداقل یک بار نام او را شنیده‌ایم. این نویسنده روس را باید به عنوان یکی از نوایع زمان خود معرفی کنیم که آثار ارزشمندی را در صفحه ادبیات دنیا به یادگار گذاشت.

کتاب «جنگ و صلح» به عنوان معروف‌ترین اثر از لئو تولستوی، از آن دست کتاب‌هایی است که باید علاقه خاصی به خواندنش داشته باشید، چرا که این کتاب نسبتاً طولانی و پرحادثه است. اما مسلماً جنگ و صلح تولستوی را باید از آن کتاب‌هایی دانست که واقعا ارزش خواندن دارد پس شهرت این کتاب در گستره دنیا و ترجمه‌اش به زبان‌های مختلف خیلی هم بی دلیل نیست. اما در بطن کتاب جنگ و صلح لئو تولستوی چه می‌گذرد؟

سؤالی که احتمالاً برای شما نیز، همانند بسیاری دیگر از خوانندگان دنیا پیش آمده است. کتاب جنگ و صلح حکایت از روزهای جنگ فرانسه و روسیه دارد، دورانی که مردم این دو کشور درگیر جنگ و کشورگشایی بوده و از روزهای تلخ و تاریک تاریخ دنیاست. جنگ و صلح برای اولین بار در یکی از روزنامه‌های روسیه، به نام پیام‌آور و در سال‌های ۱۸۶۵ تا ۱۸۶۷ به چاپ می‌رسید. با توجه به علاقه‌مندی مردم به مطالعه این رمان جذاب و البته ارزشمندی محتوا و قلم شیوای نویسنده کتاب، لئو تولستوی، بالاخره در سال ۱۸۶۹ داستان‌های جنگ و صلح به صورت یک کتاب به چاپ رسید.

شهرت داستان جنگ و صلح و محبوبیت آن در بین ادیبان تمام دنیا اصلاً بی دلیل نیست، چرا که در این کتاب فاخر شاهد روایت داستانی از پنج خانواده روسی هستیم که در دوران جنگ خونین فرانسه و روسیه روزگار می‌گذرانند.

رمانی به معنای واقعی شاهکار که تا پایان داستان شاهد حضور و معرفی ۵۸۰ شخصیت مختلف در آن هستیم. جالب‌ترین این که در تمام سیر محتوا و وسعت چنین کار ارزشمندی، پیوستگی و ارتباط موضوعی از ابتدا تا انتهای متن قابل مشاهده بوده و یکپارچگی اثر حفظ شده است.

بیان لئو تولستوی در کتاب جنگ و صلح و مجموعه داستان‌هایی که در این رمان ارزشمند آورده شده است به قدری شیواست که نه تنها هیچ یک از شخصیت‌ها دارای تکرار و تشابه باهم نیستند و هریک شخصیت متفاوت‌اند، در سراسر کتاب هم معرفی بسیار زیبا و مناسبی از هر شخصیت به عمل آمده است. پس شاهکار



برجستگی‌اش به این دلیل است که کاملاً بر محور روح دفاع مردم روسیه است.

با تمام این تفاسیر چرا باید خواندن کتاب طولانی و عمیقی مانند داستان‌های جنگ و صلح برای خوانندگان جذابیت داشته باشد؟

این رمان در تمام صفحات و روزهای خود مضامین عمیقی همچون سرنوشت آزاد یا از پیش تعیین شده را مورد نقد قرار می‌دهد.

در حقیقت باید چنین گفت که تولستوی در رمان جنگ و صلح با بیانی شیوا به این بحث پرداخته است که آیا انسان سرنوشت از پیش تعیین شده‌ای دارد؟ تصمیماتی که می‌گیرد از سر اختیار است یا همگی داستان‌هایی از پیش تعیین شده‌اند و همگی انسان‌ها از ازل تا ابد عروسک‌هایی در خیمه عروسک‌گردانان هستند؟

فلسفه و تفکری که تا به حال به بیان و زبان‌های مختلف در تمام ادیان و فرهنگ‌های دنیا مورد بحث قرار گرفته است و هریک دلایلی در پذیرش یا رد آن آورده‌اند. تولستوی در شاهکار خود چنین مفاهیمی را در پیوند با جنگ و به شکلی وسیع‌تر مورد بررسی قرار داده است و با استفاده از ۵۸۰ شخصیتی که در داستان خود خلق کرده است، تصمیمات آنها را مورد بررسی قرار داده و تأثیر هریک از تصمیمات بر دیگری را به تصویر می‌کشد.

بررسی چنین تفکرات عمیقی در این شاهکار ادبی خود یکی از بزرگ‌ترین دلایلی است که رمان جنگ و صلح را خواندنی می‌کند.

البته این تنها یک از دریای ویژگی‌های ادبی و ارزشمند این رمان نویس روسی است.

همچنین مخاطبان می‌توانند جهت دسترسی به کتاب صوتی جنگ و صلح به اپلیکیشن نوین کتاب گویا مراجعه کنند. از سال ۱۳۹۵ نوین کتاب گویا اولین همکاری‌اش را با پلتفرم «نوار» برای عرضه دیجیتال آثارش آغاز کرد.

در آن زمان، هنوز پلتفرم‌های عرضه دیجیتال در حوزه کتاب چندان شکل نگرفته بودند. اما حالا، فیدیبو، کتابراه و طاقچه هم آثار نوین کتاب را به دست مخاطبان کتاب گویا می‌رسانند. این کتاب با خوانش مهیار ستاری در دو جلد روایت شده است.

مهیار ستاری مدرک کارشناسی تئاتر با گرایش بازیگری دارد. او از سال ۱۳۷۹ همکاری‌اش را با رادیو به عنوان بازیگر نمایش رادیویی و گوینده آغاز کرد و تاکنون با رادیو ایران، رادیو نمایش، رادیو صدای آشنا همکاری داشته است.

ستاری در سال ۱۳۸۲ کار اجرای تلویزیونی در شبکه‌های تلویزیونی یک سیما و سلامت را آغاز کرد؛ سپس در سال ۱۳۸۸ کار دوبله را شروع کرد و هم‌اکنون عضو انجمن گویندگان و سرپرستان فیلم است. ستاری نزد استادانی چون مرحوم صدرالدین شجره، میکائیل شهرستانی، داریوش کاردان و امیرنوری تعلیم دیده است.