خبر

مواظب کمیک‌استریپ‌های بازاری باشیم

جمال‌الدین اکرمی، داستان‌نویس درباره ضرورت بومی‌سازی کتاب‌های انیمه و کمیک استریپ با بیان این‌که متأسفانه بیش از ۹۰ درصد این کتاب‌ها ترجمه است، گفت: کمیک استریپ‌ها کتاب‌هایی پرزحمت و نیازمند وقت و دقت بیشتری از سوی تصویرگر است. از طرف دیگر چون کتاب‌هایی پرهزینه است، به همین دلیل ناشران به ترجمه رو می‌آورند. این‌گونه ادبیات در جای خود می‌تواند جذاب، خواندنی و پرتحرک باشد اما وقتی نوع تصویرگری آنها از نمونه‌های دیجیتال سردرمی‌آورد که با عجله کار می‌شود یا موضوعش صرفا پرماجراست و فقط به ماجرا اهمیت می‌دهد، بدون این‌که به ادبیات وفادار باشد، آسیب‌زاست. نکته‌ای که او روی آن تأکید کرده، وجود کمیک استریپ بازاری است که ضرورت ورود هنرمندان و دستگاه‌های فرهنگی در تولید این آثار را بیشتر می‌کند. وی در این زمینه گفت: در کتاب‌های سوپرمارکتی که با عجله کار می‌شوند، انگشت روی ماجراهایی گذاشته‌اند که چفت و بست محکمی ندارند، داستان‌هایی که بعضا معقول هم نیستند و فانتزی حساب می‌شوند، ماجراهای پشت‌سر هم بدون این‌که به ادبیات نزدیک شده باشند. من این کتاب‌ها را خیلی تأیید نمی‌کنم شاید در کشورهای غربی خیلی اهمیت داشته باشد اما اگر بومی‌سازی نشود یک الگوبرداری صرف از نمونه‌های خارجی خواهد بود./ایسنا



کجا برویم؟

تالار وحدت



ارکستر سمفونیک تهران به رهبری نصیر حیدریان، فردا و پس فردا ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه به صحنه می‌رود. زیگفرید ایدیل به آهنگسازی ریشارد واگنر، پروانه به آهنگسازی امانوئل ملیک اصلانیان و سمفونی شماره ۱ در دومینور به آهنگسازی فلیکس مندلسون، قطعاتی هستند که در این کنسرت اجرا می‌شوند.

مرکز تئاتر پارک لاله



به پیشنهاد عادل بزدوده، کارگردان نمایش «حادثه‌ای در شهر عروسک‌ها» زنگ افتتاح نمایش توسط کوچک‌ترین کودک تماشاگر و سپس کودکانی که به این کار تمایل داشتند، نواخته شد و اجرای عمومی این نمایش در مرکز تئاتر پارک لاله آغاز شد. نمایش حادثه‌ای در شهر عروسک‌ها، هر روز به جز شنبه‌ها ساعت ۱۸ در مرکز تئاتر پارک لاله به صحنه می‌رود.

فرهنگسرای اندیشه



نمایشگاه گروهی عکس «ه» به همت گروه هنری تصویر فصل در نگارخانه اندیشه برپا شده است. در این نمایشگاه که تا ۱۲ خرداد ماه برپاست، ۲۷ هنرمند با ۴۳ اثر در سایز ۷۰ در ۵۰ در موضوعات اجتماعی، طبیعت و پرتره شرکت کردند و آثارشان در معرض دید مخاطبان قرار خواهد گرفت. علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان هفته از ساعت ۹ الی ۱۷ به نگارخانه اندیشه فرهنگسرای اندیشه مراجعه کنند.

جشنواره کن اعتبارش را حراج کرده است

سیاسی‌بازی برای مقاصد سیاه

امید رحمانی
گروه فرهنگ و هنر

اگر بگوییم جشنواره فیلم کن به ذات و ماهیت اصلی خودش، یعنی گرایش‌های سیاسی برگشته است، به مخاطب اهل سینما و حتی علاقه‌مند به این رویداد سینمایی برمی‌خورد؟ هرچند به‌طور معمول نباید راه سینما و سیاست یکی باشد و بهتر است استقلال و اصالت جشنواره‌های فرهنگی، هنری و سینمایی دنیا به‌ویژه جشنواره‌های معتبر حفظ شود اما سیاست به هرحال مفری به سینما پیدا می‌کند و معادلات را بر هم می‌زند. وقتی هم نگاه سیاست‌زده‌ای بر جشنواره سینمایی حاکم باشد، تاثیرات خودآگاه و ناخودآگاهش را روی سازوکار آن رویداد می‌گذارد و از مرحله انتخاب آثار تا اهدای جوایز نمی‌توانند متاثر از این نگاه غالب و فضای سنگین سیاست نباشند. هرچقدر هم فیلمسازان سینمای ایران که عاشق جشنواره‌های ریز و درشت جهانی از جمله کن، ونیز و برلین و جشنی چون اسکار باشند، نمی‌توانند با قاطعیت از سلامت سینمایی این رویدادها بگویند و ادعا کنند در انتخاب‌ها و اعطای جوایز تنها متر و معیارهای هنری نقش دارد و سیاست، نگاه، اهداف، مقاصد و رویکردهای سیاسی نقشی در این زمینه ندارد.

کن از کجا کن شد؟

برگردیم به منشأ ایجاد جشنواره فیلم کن؛ ژان زای سیاستمدار و وکیل یهودی و فراماسون فرانسوی، اواخر دهه ۳۰ میلادی با حمایت آمریکا و انگلیس تصمیم گرفت در واکنش به نفوذ دولت‌های فاشیست آلمان و ایتالیا در انتخاب فیلم‌های جشنواره ونیز، جشنواره‌ای سینمایی راه‌اندازی کند.

این تاریخچه ضمن این‌که اشاره‌ای به نگاه سیاست‌زده جشنواره ونیز ایتالیا دارد، ماهیت جشنواره فرانسوی کن را هم هویدا می‌کند. جشنواره کن ابتدا سال ۱۹۳۹ برگزار شد اما وقوع جنگ جهانی دوم، ادامه برگزاری آن را چند سال متوقف کرد و این جشنواره کار خود را از سال ۱۹۴۶ از سر گرفت. با وجود برچیده شدن بساط جنگ، حتی آغاز دوباره این رویداد هم با سیاست گره خورد و این وزارت خارجه فرانسه بود که پای کار آمد و از برگزاری جشنواره فیلم کن حمایت کرد.

رویدادهای سال ۱۹۶۸

اگرچه جایگاه جشنواره فیلم کن در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ در جهان سینما تثبیت شد و فیلمسازان زیادی به عنوان رویداد معتبر سینمایی به آن روی خوش نشان دادند اما سیاست در سایه حضوری پررنگ داشت و هر وقت سیاستمداران پشت پرده صلاح می‌دیدند، به‌صورت علنی خودش را به رخ می‌کشید. رویدادی که نگاه سیاست زده داشته باشد و هرجایی که اختیار بداند هنر و سینما را قربانی سیاست کند، باید هم انتظار داشته باشد گاهی دود سیاست در چشم خودش برود. دقیقا مثل اتفاقی که برای جشنواره فیلم کن در می ۱۹۶۸ افتاد و برخی فیلمسازان بزرگ موج نوی فرانسه، همچون ژان لوک گدار و فرانسوا تروفو در حمایت از جنبش دانشجویی و اعتصاب کارگران فرانسوی نسبت به سیاست‌های غلط دولت، جشنواره را تحریم کردند و حتی آن را به تعطیلی کشاندند.

ژان زای سیاستمدار و وکیل یهودی و فراماسون فرانسوی، اواخر دهه ۳۰ میلادی با حمایت آمریکا و انگلیس تصمیم گرفت در واکنش به نفوذ دولت‌های فاشیست آلمان و ایتالیا در انتخاب فیلم‌های جشنواره ونیز، جشنواره‌ای سینمایی راه‌اندازی کند

چرا که جشنواره کن، هم‌راستا و هم‌داستان با دولتمردان فرانسوی، قصد سرپوش گذاشتن بر واقعیت‌های اجتماعی را داشت و انگار نه انگار اتفاقات مهمی در کشور در حال وقوع بود. درواقع مسوولان کن این بار هم نگاه سیاست‌زده‌ای داشتند ولی نگاهی که به سمت دولت فرانسه غش می‌کرد و وقعی به دغدغه‌های مردم نمی‌نهاد.

جشنواره بدنام فیلم کن با وجود کسب اعتبار و تقویت وجهه هنری در ویترین و تاثیراتش بر هنر- صنعت سینما در جهان، با عقبه رسوایی‌های اخلاقی در چندین دوره و نگاه سیاست‌زده پشت پرده یا علنی، چندان هم خوشنام نیست و حتی در بعضی دوره‌ها با تصمیمات اشتباه و مقاصد سیاسی و تفرقه افکن، گام بیشتری به سمت بدنامی برمی‌دارد.

همراهی با جریان‌های ضدمردمی

در این میان، جشنواره کن در برخی موارد، همگام و هم‌جهت با جشنواره‌های ونیز و برلین، فیلم‌هایی از سینمای ایران را برای حضور در رویداد و اعطای جایزه انتخاب کرده که به هیچ‌وجه مورد تایید و نگاه رسمی کشور ما نبوده و حتی می‌توان از بعضی از این آثار به عنوان فیلم‌های سیاه‌نما و ضدایرانی نام برد که تصویر نادرست و ناخوشایندی از مردم ایران در مجامع جهانی ارائه می‌کند.

رویه‌ای که به نظر تعمدی و آگاهانه می‌آید، به‌شدت ناشی و متاثر از نگاه سیاست‌زده است و در هم‌سویی و هم‌نظری با جریان ضدانقلاب و ضدمردم ایران حرکت می‌کند.

فرش قرمزها و جوایزی که فرهنگ و منافع ملی هر کشوری از جمله ایران را هدف قرار دهد، نه تنها جای افتخار ندارد، بلکه می‌توان آن را به خیانت‌های خواسته یا ناخواسته و تیشه و تبرهایی تعبیر کرد که به ریشه وطن می‌زنند. روندی که محرک آن سیاستگذاران پشت پرده جشنواره‌هایی چون کن هستند.



گدار و تروفو کارگردان‌های معروف فرانسوی به جشنواره کن اعتراض کردند

نوا

کاروان شعر و موسیقی در «هجرت خورشید»

«هجرت خورشید» آیین گرامیداشت یاد و نام امام امت در خانه امام خمینی(ره) در خمین برگزار شد.

این برنامه با همکاری واحد موسیقی، شعر و سرود صداوسیما و مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی، دیروز عصر با مشارکت کاروان شعر و موسیقی کشور از تهران و شهرهای مختلف کشور برگزار شد.

علیرضا قزوه، مدیر واحد موسیقی و شعر صداوسیما در گفت‌وگو با جام جم حضور مردم خمین و شهرهای همجوار را در این برنامه باعث دلگرمی خواند و گفت: «برنامه هجرت خورشید یادآور لحظات ناب همراهی با امام امت است. در این برنامه اهالی شعر و موسیقی و سرود بار دیگر نام بلند حضرت امام(ره) را یادآوری کرده، به راه و مرام امام خمینی توجه نشان دادند.» وی اجرای یک برنامه ترکیبی از شب شعر و شب موسیقی را در خانه امام خمینی از بخش‌های این برنامه اعلام کرد و با قدردانی از همکاری مشترک صداوسیما و مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی گفت: «حجت‌الاسلام علی کمساری که سرپرست مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی هستند به همراه همکاران‌شان مقدمات این برنامه را فراهم کردند که ما قدردان این همکاری هستیم و امیدواریم همچنان تداوم داشته باشد.»

محمد امیر عادلانی، معاون فرهنگی، هنری و ارتباطات مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام نیز درباره این برنامه گفت: «شعر و موسیقی از بهترین عرصه‌ها برای یادآوری نام امام کبیر انقلاب اسلامی است. این حرکت می‌تواند مقدمه مجموعه برنامه‌های آینده ما باشد و قطعا خیرات فراوانی در پی خواهد داشت. شعر و موسیقی ناب و ارزنده کشورمان در اراک و خمین توجه‌ها را به خود جلب خواهد کرد و این اتفاق خوبی است.» براساس اعلام واحد موسیقی صداوسیما، یک گروه سرود از اراک و پنج شاعر از خمین و اراک و نیز شاعرانی از یزد، قم، تهران، آبادان، مشهد و ۱۰ خواننده و آهنگساز از تهران و تعدادی از شخصیت‌های فرهنگی و هنری کشور در این برنامه حضور داشتند.

نوبت اول

تجدید مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد، **تامین انواع اتصالات و پیچ و مهره صنعتی مورد نیاز مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.**

۱ **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ۱۰ **روز** پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در **بند ۵**

۲ **آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه(الف، ب، ج):** ۱۰ **روز** پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در **بند ۵**

۳ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۱،۶۷۰،۱۰۲،۸۰۰ **(یک میلیارد و ششصد و هفتاد میلیون و یکصد و دو هزار و هشتصد) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.**

۴ **زمان گشایش پاکت‌های مناقصه:** زمان گشایش **یک هفته** بعد از آخرین مهلت ارائه پیشنهادها می‌باشد.

۵ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی **نوبت دوم** به نشانی سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

آگهی تغییرات

شرکت کیمیا رایانه نقش‌جهان

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۰۱۱۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۸۵۸۵۰ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سمیه شریفی قلعه‌نوئی به کد ملی ۱۲۹۱۶۲۲۵۳۵ به سمت رئیس هیات‌مدیره و محبوبه حیدری به کد ملی ۱۲۹۳۴۱۱۲۲۱ به‌سمت نائب‌رئیس هیات‌مدیره و علی حیدری به کد ملی ۱۲۹۳۴۲۶۴۵۸ به‌سمت مدیرعامل به عنوان اعضای اصلی هیات‌مدیره شرکت برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک سفته، برات و اوراق بهادار با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۳۲۷۶۰۶)

تفهیم اتهام

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

آقای فرزین رنجبر نظری
شماره کارمندی: (۹۴۰۲۷۲)

طبق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله به شما ابلاغ می‌شود حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت رسیدگی به اتهام منتسبه دائر بر غیبت غیر موجه متوالی از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ به هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران واقع در خیابان ولیعصر، خیابان بلال‌حبشی، ساختمان اداری، طبقه پنجم مراجعه نمایید. در صورت عدم مراجعه پس از انقضای مهلت مقرر پرونده غیابا رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد شد.

هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

نوبت اول

تجدید مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد، **تامین سنتر پایپ واحد ۴۰۰ تقاضای KBS-0044107 مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.**

۱ **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ۱۰ **روز** پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در **بند ۵**

۲ **آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه(الف، ب، ج):** ۱۰ **روز** پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در **بند ۵**

۳ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۵،۵۸۹،۷۴۴،۵۲۰ **(پنج میلیارد و پانصد و هشتاد و نه میلیون و هفتصد و چهل و چهار هزار و پانصد و بیست) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.**

۴ **زمان گشایش پاکت‌های مناقصه:** زمان گشایش **یک هفته** بعد از آخرین مهلت ارائه پیشنهادها می‌باشد.

۵ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی **نوبت دوم** به نشانی سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

تفهیم اتهام

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

آقای محمدحسین اکبری
شماره کارمندی: (۸۶۸۸۷۵)

طبق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله به شما ابلاغ می‌شود حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت رسیدگی به اتهام منتسبه دائر بر غیبت غیر موجه متوالی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ به هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران واقع در خیابان ولیعصر، خیابان بلال‌حبشی، ساختمان اداری، طبقه پنجم مراجعه نمایید. در صورت عدم مراجعه پس از انقضای مهلت مقرر پرونده غیابا رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد شد.

هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد، مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده) **خرید وتحویل (شامل بارگیری وحمل و تخلیه) مقدار ۲/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیون) کیلوگرم کلرورفریک مایع بادرجه خلوص ۳۷ الی ۴۳ درصد** دارای گواهی‌نامه استاندارد ملی ایران به شماره ۳۶۰۱ صادره از سوی سازمان ملی استاندارد ایران جهت امور تصفیه‌خانه پنجم حوزه مدیریت بهره برداری منطقه شرق از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۴۸۴۲۰۰۰۰۰۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت **(ستاد)** به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبتنام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ۱ **مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد:** متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ تا ساعت ۱۹ روز **شنبه** مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. ۲ **مبلغ تضمین شرکت مناقصه:** به میزان ۱/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:

● چک بانکی تضمینی، ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری، شماره ۸۴۷۴۰۴۰۴۰۹۴۰۳ نزد بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۴۷ به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران ● به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده های مخدوش یا سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۳ **زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف:** متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق‌الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت **(الف)** بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت **(الف)** (اصل سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های مذکور) را تا ساعت ۱۳ روز **شنبه** مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ به دبیرخانه بازرگانی منطقه شرق به نشانی: تهران، حکیمیه بلوار بهار، تصفیه‌خانه ۳ و ۴ (تهرانپارس) تحویل و رسید دریافت نمایند.

۴ **مهلت ومحل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد:** متقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکات **(الف،ب،ج)** و اسناد ارزیابی کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۳ روز **شنبه** مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند. ۵ **زمان و محل گشایش پیشنهاد قیمت:** ساعت ۹ روز **سه‌شنبه** مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ در دفتر مدیریت بهره‌برداری منطقه شرق ۶ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۷ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه‌گزار می‌باشد. ۸ **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس:** ۰۲۱-۱۴۵۶

۹ **نشانی‌های سایت اینترنتی:** سایت شرکت مناقصه‌گزار: (http://tww.tpww.co.ir) سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir) و سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http:www.nww.ir)

«شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران» (سهامی خاص)

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب (سهامی خاص)

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای تقاضای شماره ۰۱۹-۶۳-۹۸۱۰۱-۸۹-۳۲-۳۱/ پروژه تامین مواد سیال حفاری

نوبت دوم

مناقصه شماره: 0131329810163019DT1

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد، **کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر به صورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید.** کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت **(ستاد)** به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد اقلام	موضوع مناقصه	جمع عددی	شماره فراخوان در سامانه ستاد
۱	پکیج ۸ قلم افزایه سیمان حفاری	۲۵۵۵ (کیسه ۲۵ کیلوگرمی)	۲۰۰۱۰۹۲۲۸۸۰۰۰۱۴۰

لذا کلیه شرکت‌هایی که فعالیت آن‌ها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می‌باشد، می‌بایست ظرف مدت **۱۴ روز** از تاریخ درج آگهی فراخوان نوبت دوم با مراجعه به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت **(ستاد)**، نسبت به استخراج و تکمیل **«فرم تعهدنامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب»** و بارگذاری آن به همراه مدارک و مستندات لازم منطبق با موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی **(برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط)** در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت **(ستاد)** اقدام نمایند.

◄ کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی جهت دریافت اسناد مناقصه توسط فروشندگان/سازندگان الزامی است.

◄ اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

◄ ضمنا مبلغ تضمین شرکت در مناقصه **۵/۷۴۵/۳۱۹/۴۰۶ ریال** می باشد.

(تلفن تماس: ۰۶۱-۳۴۱-۲۴۶۷۳)

۱۳۲۰۳۶۵