

شبکه یک	
	
۱۳:۱۵	آفتاب شرقی
۱۹:۱۵	مسابقه ایران
۲۲:۱۵	مجموعه «نون خ ۳»
شبکه دو	
۸	درانتهای الوند
۱۰:۴۰	دست کی بالا
۱۲	به تراز دور سلام
۲۱:۳۰	سریال از سرنوشت ۴
۲۲:۳۰	راحیل (ویژه برنامه دهه کرامت)
۲۳:۴۰	بالان
شبکه چهار	
۱۶	ساعت سینما (فیلم سینمایی رفتگان)
۱۸	سریال «دوشیزه اسکارلت و دوک»
۱۹	هزاره شعر
۲۱	چراغ مطالعه
۲۲	چهارسوی علم (پلنگ سیاه واقعی)
۲۳	اهالی شب (حسین یارسانی)
شبکه پنج	
۹:۵۰	کپکشان
۱۳:۳۰	معجزه امید
۱۵:۳۵	شهر برگ
۲۰:۰۵	تهران ۲۰
۲۱:۱۰	آشپزی با مامان: خانم‌ها و آقایان ۱۵ تا ۳۵ سال که دوست دارند همراه مادرهایشان در این مسابقه شرکت می‌کنند و همه تلاش آنها این است که در یک همکاری خانوادگی، توانمندی هایشان را نشان بدهند.
۲۲:۱۵	قرار
شبکه افق	
۱۷	مستند مسابقه «تماس»
۱۸	نان و هنر
۱۹:۳۰	از زمین خاکی
۲۰	طیب
۲۱	بریم بسازیم
۲۲	معمای اجتماعی
۲۳:۳۰	سریال «شیخ بهایی»
شبکه قرآن و معارف	
۱۲:۳۰	هشتک دین
۱۵	ستاره‌ها
۱۶	منم بچه مسلمان
۱۷:۰۵	خوشبخت
۲۱	اسراء
۲۲	مصباح
شبکه‌های رادیویی	
۶:۰۵	رادیو اقتصاد / شروع تازه
۹	رادیو ایران / خانه و خانواده
۱۰:۳۵	رادیو تهران / تالار وحدت
۱۵	رادیو سلامت / مجله پزشکی
۱۸	رادیو فرهنگ / هفت کوچه
۱۹:۰۱	رادیو قرآن / در مکتب وحی
۲۰	رادیو ورزش / از سوت تا سکو

فیلم «توت فرنگی‌های وحشی» قرار است امروز ساعت ۱۵ راهی آنتن شبکه نمایش شود. این درام عاشقانه را اینگمار برگمان، کارگردان سوندی سال ۱۹۵۷ به صورت سیاه و سفید ساخته و روایت ۲۴ ساعت با حضور شخصیت‌های مختلف است. توت فرنگی‌های وحشی از پرآوازه ترین فیلم‌های برگمان به شمار می‌آید که برنده جایزه خرس طلایی جشنواره فیلم برلین در سال ۱۹۵۸ و جایزه گلدن گلوب برای بهترین فیلم خارجی در سال ۱۹۶۰ شد.



برای تماشای بخشی از فیلم کیو آر کد را اسکن کنید

رادیو ایران برای علاقه‌مندان به شنیدن برنامه‌های آغاز دهه کرامت تدارکاتی دیده‌است و در قالب برنامه‌های متفاوت به این موضوع می‌پردازد. این شبکه رادیویی در آستانه سالروز ولادت با سعادت حضرت معصومه(س) ویژه‌برنامه‌های «خانه و خانواده» و «باکریمان» را تقدیم شنوندگان می‌کند. خانه و خانواده یک برنامه خانواده‌محور است که به موضوعاتی همچون تحکیم

به مناسبت میلاد حضرت معصومه(س)

همراه با کریمان در رادیو ایران

بررسی سریال‌های تلویزیونی با موضوع زندگی دختران

در گفت‌وگو با اصغر توسلی

روزگار دور از دسترس دختران

امروز را در تقویم به سبب میلاد حضرت معصومه(س)، روز دختر نام‌گذاری کردند. ما با نگاه به این روز، سراغ نقش دختران در سریال‌های تلویزیونی رفتیم. تا امروز آثاری همچون من ترانه ۱۵ سال دارم، دربند، دختری با کفش‌های کتانی، دختر، دختران هوا، دختران و... راهی پرده سینما یا آنتن سیما شدند که در آنها به صورت مشخص، مسائل دختران محور قرار گرفته است اما همچنان عده‌ای بر این باورند که می‌شود بیشتر و از زوایای تازه‌تر و البته ملموس‌تر به موضوع دختران در جامعه پرداخت. با اصغر توسلی، کارگردان سریال دختران که یکی از نخستین سریال‌ها درباره دختران دانشجوی بود، گپ زدیم و از سهم این قشر در قهه‌های تلویزیونی و الزامات آن پرسیدیم. همچنین مطرح کردیم چرا معمولا آثاری که با این محور از سیما پخش می‌شوند، نزدیک به واقعیت نیستند؟



نوشین مجلسی گروه رسانه

عده‌ای می‌گویند با وجود ساخت آثاری که دختران در آنها نقش‌های محوری داشته‌اند، همچنان جای خالی پرداخت عمیق به سوز‌هایی مرتبط با این قشر دیده می‌شود. اصغر توسلی کارگردانی است که سابقه ساخت سریال با چنین محوری را دارد. او سال‌ها پیش، سریال دختران را پس از روزگار جوانی راهی آنتن کرد. این سریال، زندگی چند دختر دانشجویا به تصویر می‌کشید. توسلی در گفت‌وگو با خبرنگار جام‌جم در مورد کمیت ساخت سریال‌هایی با سوز دختران بیان می‌کند: متأسفانه آن قدر که به پدر، مادر، پسران و درکل، خانواده پرداخته می‌شود، به صورت مشخص به موضوع دختران نپرداخته‌ایم. او درباره دلیل این روند توضیح می‌دهد: شاید دلیل اصلی آن محدودیت‌هایی است که به صورت کلی در جامعه برای دختران نسبت به پسران وجود دارد. برای نمایش همه وجوه زندگی و مشکلات آنان، دست ما چندان باز نیست.

تماشای دغدغه‌ها در قاب سریال

لرزم پرداختن به این بخش از جامعه که در وجوه مختلف تاثیرگذار هستند، موضوع دیگری است که توسلی درباره‌اش می‌گوید: خانم‌ها – اگر بیشتر نباشند -



آن قدر که به دیگر اقشار پرداخته شده به صورت مشخص به دختران نپرداخته‌ایم

بیشتر شدن نمایش دغدغه‌های دختران ورود بیشتر زنان هنرمند به این عرصه

خانواده می‌پردازد. این برنامه امروز مصادف با ولادت حضرت معصومه(س) و روز دختر با حضور فرشته پاک‌نژاد، روان‌شناس و مشاور خانواده از شیوه‌های صحیح رفتار در خانواده یاد‌بختران می‌گوید. هدف از تولید این برنامه ترویج الگوهای صحیح رفتاری در خانواده، ترویج الگوی زندگی ایرانی – اسلامی و کمک به پیوند میان اعضای خانواده با حضور کارشناسان است. به همین دلیل هر



روز به یک موضوع اختصاص دارد. خانه و خانواده این هفته به تهیه‌کنندگی زینب برومند و از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ پخش می‌شود. باکریمان ویژه‌برنامه رادیو ایران در دهه کرامت است که با محوریت نگاه قدرشناسانه به بزرگ‌ترین عطای پروردگار کوثر هستی به تهیه‌کنندگی حسین معصومی از امروز بعد از خبر ساعت ۱۷ از رادیو ایران پخش می‌شود. / جام‌جم دلی



ورود دختران آگاه به بازیگری

حضور خانم‌ها در هر بخشی مثل فیلمنامه، کارگردانی، بازیگری و حتی هنرهای تجسمی سبب می‌شود، دیده شوند و مسائل و علاقه‌مندی‌هایشان بیشتر بیان شود. البته ای‌کاش انسان‌های توانا وارد شوند. به‌خصوص در بخش بازیگری، امیدوارم دختران جوان، توانا و آگاه نسبت به این حرفه (هنر) وارد شوند.

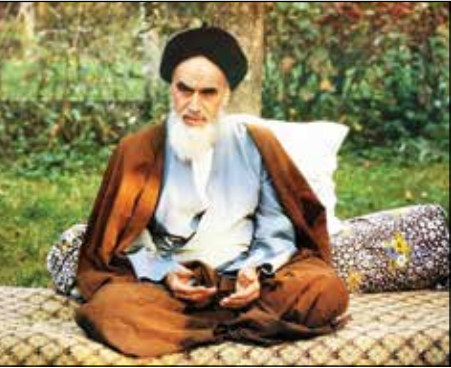
تک‌ریدم با کمتر مطرح کردیم. البته تلاش‌مان این بود همان اتفاقی که برای روزگار جوانی و بازیگرانش رخ داد برای این سریال هم بیفتد اما نشد. در همین اندازه هم کار تازه‌ای بود که پس از ۲۰ سال در آن ابعاد تکرار نشده‌است.

از توسلی می‌پرسیم برای تغییر این نگاه و نزدیک شدن به شخصیت‌های حقیقی، نیازمند به چه زوایای تازه‌ای در پرداخت به این سوزه هستیم؟ او پاسخ می‌دهد: زندگی و مسائل جامعه الزاماً نیازمند زاویه جدید نیست. پرداختن به این موضوع هاست که اهمیت دارد. باید کار بیشتری به‌خصوص در ارتباط با دختران جوان صورت گیرد. اگر فرصت دست دهد، کارهای بسیاری انجام می‌شود. قصه و موضوع‌های فراوانی وجود دارد. در سال‌های جدید، دختران نشان دادند حتی از آقایان بسیار فعال‌ترند. برای نمونه، قبولی دختران در دانشگاه‌ها نسبت به پسران ببینید. وقتی این حضور در اجتماع آن قدر پررنگ است، پس باید بیشتر هم دیده شوند، به‌خصوص در رسانه.

این کارگردان درباره تاثیر افزایش تعداد زنان کارگردان در پرداخت به این مضامین می‌گوید: طبیعتاً با حضور بیشتر زنان، این اتفاق خواهد افتاد. در سال‌های اخیر کارگردانان زنی داشتیم که به این فضا ورود پیدا کردند و حضورشان بسیار تاثیرگذار است. در واقع هم با حضور خود و هم با قصه‌ای که در آثار نمایشی‌شان به تصویر می‌کشند، موضوع دختران را در کانون توجه قرار می‌دهند. طبیعی است با این شرایط، فضا زنانه‌تر و به مسائل این قشر بیشتر پرداخته می‌شود. حتی اگر آقایان در این آثار حضور داشته باشند، باز محوریت با شخصیت‌های زن است.



برای شنیدن بخشی از نظرات توسلی کیو آر کد را اسکن کنید



روحیه استکبارستیزی امام در قالب مستندهایی همچون «آخرین سفر» مرکز زنجان و «روح...» و «عصر خمینی» مرکز قم هم در دستور کار قرار دارد. علاوه بر اینها، ۳۳ برنامه خانواده‌ها بمدت زمان ۶۸۰ دقیقه

ناگفته‌های مبارزات امام خمینی(ره) به روایت شبکه‌های استانی

در آستانه سالروز ارتحال ملکوتی بنیانگذار کبیر انقلاب حضرت امام خمینی (رضوان... تعالی علیه) و قیام ۱۵ خرداد مردم ایران در سال ۱۳۴۲ ویژه‌برنامه‌های گوناگونی در صدا و سیما ی مراکز تولیدشده یا به صورت زنده روی آنتن خواهد رفت. مراکز استانی صداوسیما در پنج محور، ناگفته‌هایی از وجوه شخصیتی، مبارزاتی و ادبی امام راحل را در گفت‌وگو با یاران امام در دوران مبارزه و تبعید، آزادگان و شعرای آنتن می‌برند. ویژگی اصلی این برنامه‌ها، به تصویر کشیدن وجوه کمتر شنیده‌شده از سیره شخصیتی امام راحل و نیز تبیین ناگفته‌هایی از زندگی مبارزاتی ایشان خواهد بود. در حوزه سیما، راهبردهای بررسی و تبیین تاثیر اندیشه‌های امام راحل برعرصه‌های منطقه‌ای و جهانی، بررسی عوامل شکل‌گیری قیام ۱۵ خرداد، تشریح دستاوردهای این قیام،

دختر پدر سالار ۵۱ ساله شد

امروز پرستو گلستانی، بازیگر سریال‌های دردرس‌های عظیم، قرعه، مرد هزارچهره، مسیر انحرافی، به کجا چنین شتابان، پدرسالار، همسران و...، ۵۱ ساله می‌شود. این بازیگر متولد ۱۳۵۰ در تهران است که هم بر صحنه تئاتر نقش آفرینی کرده و هم در قاب سینما و تلویزیون رخت نقش‌های مختلف را به تن داشته است. او خواهرزاده مهدی اخوان‌ثالث، شاعر معاصر است که با تحصیل در رشته بازیگری و دوره‌های مرتبط با آن از سال ۱۳۶۵ با حضور در تئاترهای کانون پرورش فکری کارش را آغاز کرد. گرچه حضور گلستانی در سال‌های اخیر کم‌رنگ‌تر شده اما در طول بیش از ۴۰ سال فعالیتش، طیف مختلفی از نقش‌ها را بازی کرده که از میان آنها شاید بیش از همه ایفای نقش زری، دختر اسد...، خان در ذهن مخاطبان باقی مانده است.



آموزش تغذیه سلامت



خیلی از مردم علاقه‌مند به دانستن نکات صحیح برای تغذیه سلامت هستند. به همین دلیل رادیوسلامت در قالب برنامه از مزرعه تا سفره گفت‌وگو با کارشناسان این حرفه تلاش می‌کند تا نکات لازم را در حوزه تغذیه سالم به شنوندگان آموزش بدهد. محمدرضا امیری، کارشناس ارشد زراعت در این برنامه حضور دارد. وی درباره پذیرش کارشناسی این برنامه به جام‌جم می‌گوید: وقتی موضوع برنامه از مزرعه تا سفره است که از تولیدات گروه تغذیه رادیوسلامت است را به من اطلاع دادند، احساس کردم می‌توانم درباره ایمنی سلامت و بهداشت محصولات زراعی و باغی با شنوندگان صحبت کنم و آخرین اطلاعات و دستاوردهایم را در اختیارشان بگذارم. وی ادامه می‌دهد: من ۲۸ سال تجربه در سازمان جهاد کشاورزی دارم و در این برنامه درباره سلامت محصولات مختلف زراعی و باغی صحبت می‌کنیم که در مسیر از مزرعه تا سفره برای تامین بهداشت و سلامت خود که فرآیندی راطی می‌کنند چه نظراتی روی آنها هست؟ در این برنامه سعی می‌کنیم مخاطب را با تمهیداتی که در حوزه بهداشت و سلامت محصولات کشاورزی آندیشیده شده، آشنا کنیم. علاوه بر آن گوشه‌ای از همت کشاورزان و مزرعه‌داران درباره سلامت سفره را عنوان خواهیم کرد که روزهای پنجشنبه ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه پخش می‌شود.