خبر تلخ

حامد سلطانی به سوگ فرزند و همسرش نشست

پدر اعجوبه‌ها عزادار شد

حامد سلطانی میان مخاطبان تلویزیون، به عنوان مجری برنامه اعجوبه‌ها شهرت دارد که از شبکه سه روانه آنتن می‌شود. رفتار مهربانانه این مجری با بچه‌ها در این برنامه زبانزد بود و بچه‌ها از بودن کنار این مجری هنگام ضبط برنامه خسته نمی‌شدند و او را دوست داشتند. حالا این مجری، عزادار فرزند و همسرش است.

در این سانحه، پسر یک سال و نیم و همسرش (فائزه صفری) فوت شدند. سلطانی، مجری اعجوبه‌ها و دختر هشت ساله‌اش در این تصادف مصدوم شدند. این اتفاق تلخ که در جاده خور به طبس رخ داد، منجر به واکنش از سوی هنرمندان به‌ویژه مجریان شده و در فضای مجازی با انتشار پست‌هایی، خودشان را شریک غم او دانستند.



حتی مردم هم در کنار هنرمندان نسبت به این حادثه تلخ واکنش نشان دادند و در فضای مجازی ابراز تاسف کردند.

روز گذشته، پیکر همسر و فرزند او تشییع شد و در بهشت متقین بیرجند به خاک سپرده شدند. در این مراسم، بسیاری از مردم شرکت کردند و در سوگ این مجری شریک شدند.

یادداشت

خرده روایت‌های تماشایی در قاب سیما

سوگند آرامی
گروه رسانه

یک مجموعه فیلم کوتاه در این روزهای اخیر با نام خرده‌روایت‌ها روانه آنتن شبکه دو شد که اقبال مخاطبان را در پی داشت، حتی بخش‌هایی از این اثر هم در فضای مجازی دست به دست چرخید تا بینندگانی که موفق به تماشای این اثر نشدند بتوانند آن را ببینند. این اثر همان‌طور که از نامش مشخص است به روایت‌هایی کوتاه اختصاص داشت که به زندگی شهدای شاخص انقلاب و دفاع مقدس پرداخته بود که روزهای ۱۴ و ۱۵ خرداد روانه آنتن شد. خرده روایت‌ها در هر اپیزود به روایتی از زندگی مشاهیر دینی، ملی، علمی، هنری، سیاسی، نظامی و انقلابی ایران اختصاص داشت که بخش‌هایی از زندگی سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، شهید اسدا...لاجوردی و شهید محمدعلی رجایی بود. آنچه این اثر را متمایز کرد این بود که مخاطبان در این اثر شاهد صحنه‌هایی بودند که تا امروز، نه دیده و نه درباره‌اش شنیده بودند. به عنوان نمونه، بخش‌هایی از زندگی سپهبد حاج قاسم سلیمانی خیلی کوتاه در این تصویر روایت شد که مردم حتی فکرش را نمی‌کردند که سردار سلیمانی تا این میزان زندگی بسیار ساده‌ای داشته باشد. او حتی مقابل افراد عادی جامعه بسیار ساده رفتار می‌کرد، به گونه‌ای که کمتر کسی او را می‌شناخت. نشان دادن چنین تصاویری نه تنها به مخاطبان آگاهی بخشید، بلکه شاهد تصاویری ناب بودند که تا امروز خبری از آن نداشتند و همین موضوع آنها را غافلگیر کرد که سردار سلیمانی چه اقداماتی انجام داده بود.در خرده‌روایت‌ها، مخاطبان شاهد بخش‌هایی از زندگی



شهید محمدعلی رجایی بودند. در بخشی از این روایت‌ها نشان داده شد حتی وقتی برادرزاده شهید رجایی برای کار شخصی به محل کار عموی خودش مراجعه کرده بود، او را هنگام وقت شخصی‌اش ملاقات کرد و زمانی که برای رسیدگی به امور مردم بود، او را به دفترش نخواست. پخش چنین روایت‌هایی نه‌تنها جذاب بود، بلکه روایت‌هایی بود که شاید در کتاب‌ها درباره آن نخوانده بودیم و همین تماشای این مجموعه را برای مخاطبان دیدنی‌تر کرده بود. از دیگر روایت‌های جذابی که مخاطبان در این اثر شاهد بودند، بخش‌هایی از زندگی شهید اسدا... لاجوردی، رئیس پیشین زندان اوین و دادستان انقلاب تهران در دهه ۶۰ بود. در بخشی از صحنه نشان داده شد او بعد از تمام شدن مصاحبه با خبرنگاران و پایان وقت اداری به سرویس بهداشتی رفت و شروع به تمیز کردن آنجا کرد. حتی وقتی اتفاقی کارمندش متوجه حضور او می‌شود و می‌خواهد کار را به کارگران بسپارد، خطاب به او می‌گوید می‌خواهد ادامه بدهد، چون حواسش به خاطر مصاحبه پنج ساعتی که با خبرنگاران داشت، پرت شده بود. همچنین در صحنه‌ای نشان داد گروهی از منافقان را بعد از توبه در منزلش جمع کرد تا با آنها صحبت کند. او بدون آن‌که محافظی داشته باشد این کار را انجام داد تا بعد آنها را به ضمانت خودش آزاد کند. در مجموع تماشای چنین آثاری برای مخاطبان خالی از لطف نبود و اقبال آنها نشان داد که علاقه‌مند به تماشای چنین آثاری هستند.

برای دیدن تیزر این مجموعه کیوآرکد را اسکن کنید

رقابت مغزها در بازیمون

این برنامه در قالب نمایش - مسابقه از شبکه سه پخش می‌شود

سپیده شریعت‌رضوی
گروه رسانه

شبکه سه این روزها حوالی ظهر، میزبان اولین برنامه تلویزیونی ایران با محوریت اتاق‌فرار (اسکیپ‌روم) در قالب نمایش - مسابقه با عنوان «بازیمون» است که میزبان آن سعید فتحی‌روشن و تهیه‌کننده و کارگردان آن عباس اختری است. بازیمون، عنوان برنامه‌ای است که فصل اول آن فروردین ۹۹ روی آنتن رفت. کسی که اجرای این برنامه را برعهده داشت، کسی نبود جز سعید فتحی‌روشن، شخصی که به عنوان ذهن‌خوان و یکی از فینالیست‌های فصل اول برنامه «عصر جدید» شناخته شده‌است. ناگفته نماند این فرد در فصل دوم و سوم این برنامه نیز به عنوان مربی در کنار شرکت‌کنندگان حضور یافت. شاید بتوان گفت علاقه او به معما، رمز و راز و چالش ذهنی باعث شد پیشنهاد حضور در بازیمون را بپذیرد که البته این روزها فصل دوم آن به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عباس اختری در حال پخش از شبکه سه سیماست و توانسته مخاطبان علاقه‌مند را با خود همراه کند. نکته جالب توجه اینجاست که برخی قسمت‌های فصل جدید این برنامه که با وقفه‌ای در پخش به دلیل کرونا همراه شد، در تلویزیون بالای ۱۵هزار نفر بیننده داشته‌است. این موضوع نشان از علاقه مخاطبان به اتاق‌فرار (اسکیپ‌روم) در قالب نمایش - مسابقه دارد که این برنامه بر اساس آن ساخته شده‌است. پخش فصل دوم بازیمون انگیزه‌ای شد تا گفت‌وگویی کوتاه با عباس اختری و سعید فتحی‌روشن داشته باشیم که در ادامه می‌خوانید.

عباس اختری که کارگردانی و تهیه‌کنندگی این اثر را به عهده دارد، درباره تولید بازیمون می‌گوید: «نیاز مخاطب امروز تلویزیون، دیدن برنامه خوب و جذاب است و باید توجه داشت ضمن برطرف کردن نیازهای مخاطب، لحظات خوبی را برایش بسازیم؛ به‌گونه‌ای که آن را رها نکند و حتی ساعتش را برای دیدن برنامه تنظیم کند.» وی در پاسخ به این پرسش که دلیل وقفه در تولید و پخش فصل اول بازیمون و فصل جدید آن که شامل مرحله نیمه‌نهایی و فینال می‌شود، چه بود، عنوان می‌کند: «ما چاره‌ای جز توقف برنامه نداشتیم؛ چراکه کرونا روز به روز خطرناک‌تر می‌شد و ضبط بازیمون در هتل تنگ و تاریک با حضور گروه‌ها و عوامل امکان‌پذیر نبود. به همین دلیل تصمیم گرفتیم تا زمانی که شرایط عادی نشود، به دلیل حفظ سلامت شرکت‌کنندگان، جلوی ضبط برنامه را بگیریم.» این تهیه‌کننده درباره جزئیات فصل دوم توضیح می‌دهد: «بازیمون همان اسکیپ روم (اتاق فرار) به شکل برنامه تلویزیونی است اما تفاوتش با اتاق فرار این است که گروه‌ها به صورت هدفمند یک مسیری را طی می‌کنند، با قصه درگیر می‌شوند و باید معماهای مختلف را حل کنند. فصل دوم به لحاظ تصویربرداری، جایگزینی دوربین‌ها و اندکی در ساختار با فصل اول متفاوت است اما اتاق فرار تلویزیونی است که این بار با چالش‌های نمایشی همراه شده‌است.»

ایده‌های نو

اختری استقبال مخاطبان از این برنامه را خوب توصیف می‌کند و ادامه می‌دهد: «مردم به شدت علاقه‌مند دیدن برنامه‌هایی هستند که نتوانند آن را پیش‌بینی کنند و با اتفاقات آن همراه شوند. همچنین ضمن آن‌که با چالش‌های مختلف مواجه می‌شوند، شخصیت‌هایی را که بازی می‌کنند، دوست داشته باشند، که این اتفاق در بسیاری مواقع در مسابقات تلویزیونی از قلم می‌افتد. علاوه بر تمام این موارد، من فکر می‌کنم زمانی که طرح و ایده‌ای نو روی آنتن می‌رود و با نمایش و اتفاقات طنز و حتی ترسناک تلفیق می‌شود، می‌تواند با استقبال مواجه شود.» وی درباره ساخت فصل‌های جدید این برنامه بیان می‌کند: «اگر صلاح دید مدیران شبکه بر ساخت سری جدید بازیمون باشد، فصل جدید آن ساخته می‌شود.»



الگوی جدیدی در مغز

سعید فتحی‌روشن درباره این برنامه می‌گوید: «حل معما، الگوهای جدیدی در مغز ایجاد می‌کند و به نوعی ورزش مغزی است؛ پس به این دلیل به مخاطبان پیشنهاد می‌کنم بازیمون را دنبال کنند.» وی در پاسخ به این سوال که باتوجه به آن‌که بین پخش مرحله اول و نیمه‌نهایی و فینال بازیمون وقفه افتاد، هم‌اکنون که هفت قسمت از آن روی آنتن رفته، استقبال مخاطبان به چه صورت بوده‌است، ادامه می‌دهد: «شاید بتوان گفت به دلیل ساعت پخش، مخاطب هنوز درگیر این برنامه نشده اما مخاطبانی که آن را دیده‌اند، نه تنها جذب و درگیر بازیمون شدند بلکه از سرکنجکاوی قسمت‌های بعدی را دنبال می‌کنند تا بدانند چه اتفاقی رخ می‌دهد.» وی درباره اجرای این برنامه تاکید می‌کند: «تا جایی که توانستم از مجری بودن فرار کردم؛ چراکه اساسا خود را مجری نمی‌دانم. البته نوع نگاه متفاوت عوامل، در برخی قسمت‌های برنامه من را به سمت اجرا هم برد اما بیشتر پیش‌برنده داستان و کسی بودم که با اتفاقاتی که رقم می‌زند، بقیه را به چالش می‌کشد. علاقه خودم هم این بود که بیشتر طراح داستان و معماها باشم.» فتحی‌روشن درباره این‌که بازیمون شبیه بازی‌های اتاق فرار است که علاقه‌مندان خاص خودش را دارد، چقدر از ایده‌های بازیمون از اتاق فرارهای موجود گرفته شده و چقدر براساس ایده‌های شخصی شکل گرفته‌است، عنوان می‌کند: «ایده کلی، دقیقا اتاق فرار است یعنی حضور افراد در موقعیتی که با حل معماها باید از آن نجات پیدا یا پرونده‌ای را حل کنند. در حقیقت ما تلاش کردیم ایده‌ها تلویزیونی شود و برخلاف اتاق فرار که داستان نقش کمرنگی دارد و بیشتر فضاسازی و معماها کار می‌کند، داستان در بازیمون جریان داشته باشد.» وی در پاسخ به این پرسش که اگر بخواهید این برنامه را به مخاطبان پیشنهاد کنید، می‌گویید به چه دلیل آن را ببینند، تصریح می‌کند: «حل معما، الگوهای جدیدی در مغز ایجاد می‌کند و به نوعی ورزش مغزی است که باعث ایجاد حس برتری می‌شود. همچنین به ما یاد می‌دهد خوب ببینیم، بشنویم و عمل کنیم. پس به این دلیل به مخاطبان پیشنهاد می‌کنم بازیمون را دنبال کنند.»



برای تماشای بخشی از این برنامه کیوآرکد را اسکن کنید

درنگ

اجرای عصرجدید پر از معما و راز و رمز

سعید فتحی‌روشن در پاسخ به این سوال که چه شد تصمیم گرفتید بعد از حضور در برنامه عصر جدید توانایی‌های خود را در قالب یک برنامه مستقل بسنجید، توضیح می‌دهد: «اجراهای عصرجدید همیشه برای من پر از معما، رمز و راز و چالش ذهنی بود و پس از آن همیشه دنبال فرصتی بودم که در این فضا حضوری پررنگ‌تری داشته باشم؛ چراکه برایم جذاب بوده‌است. به همین دلیل حضور در بازیمون را پذیرفتم، اگرچه برنامه‌ای که در ذهن من بود از بازیمون که هم‌اکنون در حال پخش است، فاصله دارد و تنها سه قسمت قاتل سریالی به آنچه در ذهن من بود، بسیار نزدیک است اما تجربه خوبی را برایم رقم زد.

تفاهم‌نامه

امضای تفاهم‌نامه راه‌اندازی کانال رادیویی ورزش بانوان



تفاهم‌نامه همکاری مشترک راه‌اندازی کانال رادیویی ورزش بانوان میان معاونت صدای رسانه ملی و وزارت ورزش امضا شد. به گزارش جام‌جم، مراسم امضای تفاهم‌نامه همکاری مشترک راه‌اندازی کانال رادیویی ورزش بانوان با علی بخشی‌زاده معاون صدای رسانه ملی، مریم کاظمی‌پور معاون بانوان وزارت ورزش و جوانان، مهدی آذرمکان مدیر رادیو ورزش و تعداد دیگری از مدیران و دست‌اندرکاران رادیو برگزار شد. علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی ضمن تسلیت حادثه آبادان اظهار کرد: اگر ما یک مطالعه تطبیقی داشته باشیم شخصیتی برجسته‌تر از امام‌خمینی(ره) نداریم و بسیاری از اندیشمندان که تحولات اجتماعی را دنبال می‌کنند نیز به این امر معترفند که ظرفیت عظیم بانوان را شخص امام توانستند به میدان بیاورند. وی گفت: یکی از نقش‌های مهم ورزش، تحکیم هویت‌ملی است که رابطه مستقیمی با وحدت و انسجام و امنیت ملی دارد. ورزش نقش مستقیم در اعتماد‌به‌نفس دارد و من اسم این جلسه را استفاده از ظرفیت‌های فراموش‌شده می‌گذارم. بخشی‌زاده عنوان کرد: در خیلی از کشورهایی که ادعای آزادی دارند زنان حتی اجازه رانندگی ندارند اما در کشور ما بسیاری از مدیران بالادستی از بانوان متخصص و محترم کشورمان هستند. ما باید این شرایط را فراهم کنیم که بانوان بتوانند ظرفیت‌های بالای خود را در امر ورزش و رسانه شکوفا کنند. معاون رسانه ملی افزود: امیدوارم این شبکه در فازهای بعدی نیز بتواند برای هر رشته یک کانال تخصصی ورزشی داشته باشد. امتیاز این کانال آن است که هیچ محدودیتی در انعکاس مطالب حوزه بانوان در ورزش ندارد و مدیران محترم صدا نیز ظرفیت‌های خود را برای تعالی این شبکه و حوزه بانوان در امر ورزش به کار خواهند بست تا آینده روشنی را ببینیم. آذرمکان، مدیر رادیو ورزش هم گفت: در اواخر سال گذشته همراه مدیران شبکه‌های مختلف رادیویی جلسه‌ای با آقای دکتر جبلی، ریاست محترم سازمان داشتیم که ایشان بر استفاده از ظرفیت‌های فراموش‌شده ازجمله ظرفیت ایران‌صدا تاکید کردند. پیرو همین مطالبه رئیس سازمان و دغدغه خودمان نسبت به افزایش سهم ورزش بانوان در رادیو به فکر راه‌اندازی رادیو ورزش بانوان در بستر نرم‌افزار کاربردی ایران‌صدا افتادیم. وی افزود: هم‌اکنون شش تهیه‌کننده و ۲۶ نفر عوامل مختلف در رادیو ورزش داریم که از قشر محترم بانوان هستند و تصمیم داریم تمام عوامل این کانال رادیویی از بانوان باشند. مریم رستمی، مدیر گروه تفریحات و سرگرمی رادیو ورزش نیز بیان کرد: این کانال ابتدا با چهار ساعت از ۲۷ تیرماه همزمان با عید غدیر آغاز به کار خواهد کرد و از ساعت ۸ تا ۱۲ به‌صورت زنده از ایران‌صدا و از ۱۰ تا ۱۲ از ایران‌صدا و رادیو ورزش به‌طور همزمان پخش خواهد شد. رقابت‌ها و مسابقات ورزشی بانوان نیز از این کانال پخش خواهد شد. مطالبه‌گری حوزه بانوان را نیز در این کانال ادامه خواهیم داد تا توسعه و رشد ورزش بانوان را شاهد باشیم.

مسعود اسکویی، پیشکسوت و گوینده رادیو ورزش گفت: ما در حوزه رسانه بانوان نقص داریم و این کار قطعا تکمیل این نقص خواهد بود و روزی خواهد آمد که به یک کانال دیگری هم در حوزه بانوان نیاز پیدا کنیم. وی تصریح کرد: ما باید گزارشگران و تهیه‌کنندگان متخصص در حوزه بانوان داشته باشیم و امیدواریم این امر هرچه سریع‌تر انجام شود. در ادامه این مراسم مریم کاظمی‌پور، معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان گفت: اهداف فرهنگی، توسعه ورزش همگانی و قهرمانی و ورزش بانوان از اهداف این وزارتخانه به شمار می‌رود. در پایان این مراسم تفاهم‌نامه همکاری مشترک راه‌اندازی کانال رادیویی ورزش بانوان بین بخشی‌زاده، معاون صدای سازمان صداوسیما و کاظمی‌پور، معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان امضا شد.

نوستالژی

همراه با دنیای شیرین دریا

سریال خاطره‌انگیز «دنیای شیرین دریا» بار دیگر راهی آنتن شده و ساعت ۲۲ از شبکه آی‌فیلم ۲ پخش می‌شود. این سریال را بهروز بقایی سال ۱۳۷۷ کارگردانی کرد و تهیه‌کنندگی آن را هم گروه موفق بیژن بیرنگ و مسعود رسام به‌عهده داشتند.



برای دیدن تیتراژ این مجموعه کیوآرکد را اسکن کنید

چهره

سریال «محرمانه» بازیگر گرفت

سپیده خداوردی به جمع بازیگران سریال «محرمانه» به کارگردانی محمود معظمی پیوست. سریال «محرمانه» در فضای داستانی علمی ـ امنیتی ـ جاسوسی توسط مؤسسه فرهنگی ـ هنری اندیشه شهید آوینی تولید می‌شود. این سریال ۳۰ قسمتی، داستانی است از پیشرفت‌های علمی دانشمندان کشور در حوزه پزشکی که موانعی همچون اهداف مخرب سرویس‌های جاسوسی غرب را در مسیر دستیابی کشور به ساخت واکسن تولید داخلی در مقابل می‌بیند. این سریال بعد از تکمیل مراحل نگارش فیلمنامه و با توجه به حساسیت موضوع سریال به دقت مورد بازبینی کارشناسانه قرار می‌گیرد. در خلاصه داستان محرمانه آمده است: «شیوع بیماری‌های ویروسی باعث می‌شود پزشکان ایرانی درصدد ساخت واکسن داخلی باشند. این خبر به گوش سرویس‌های جاسوسی دشمن می‌رسد.»



سپیده خداوردی، بازیگر سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با صبا بیان کرد: به تازگی بازی در سریال اپیزودیک «تازه وارد» را به پایان رساندم. اپیزودهای مختلف این سریال را چهره‌های جوان فیلمساز کارگردانی کرده‌اند.

پویش

پویش کمک به کودکان مهرجوی ایران

رادیو صبا به مناسبت دهه کرامت، پویش مردمی کمک به کودکان مهرجوی ایران را در برنامه «به بهانه عشق» راه‌اندازی می‌کند.

رضا عزتی، تهیه‌کننده این برنامه گفت: در برنامه به بهانه عشق در نظر داریم با راه‌اندازی یک پویش مردمی، آرزوهای کوچک بچه‌های کار و کودکان بی‌بضاعت را برآورده کنیم، به این صورت که با پخش بسته‌های گزارشی با صدای این بچه‌ها، آرزوهای آنها را به گوش مردم و خیرین می‌رسانیم و در راستای برآورده کردن این آرزوها، گفت‌وگوهایی با خیرین داریم.

علاقه‌مندان و خیرین محترم برای شرکت در این پویش می‌توانند به سامانه پیامکی رادیو صبا به شماره ۳۰۰۰۰۰۱۰۵۵ پیامک ارسال و به صفحه مجازی این شبکه به نشانی Radiosab.ir مراجعه کنند./ جام جم دیلی