

### آماده کردن دانش آموزان مناطق سیل زده در «فصل امتحان»



برنامه «فصل امتحان» این شب‌ها ساعت ۱۲ تا ۳ بامداد از شبکه امید پخش می‌شود که دانش‌آموزان مناطق سیل‌زده از درس جا نمانند.

به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، محمدحسین لطفعلی‌زاده، مدیر گروه تولید برنامه شبکه امید گفت: پس از پایان تعطیلات نوروز و اعلام عدم امکان بازگشایی مدارس در مناطق سیل‌زده تصمیم گرفتیم برای جبران عقب‌ماندگی تحصیل نوجوانان این مناطق برنامه‌ای آماده کنیم که از طریق رسانه ملی کمکی به آمادگی آنها در فصل امتحانات باشد. بر این مبنا جلسه‌ای با حضور کارشناسان حوزه آموزش ترتیب دادیم و همچنین با هماهنگی جمعیت هلال‌احمر به بررسی میدانی وضعیت نوجوانان مناطق سیل‌زده پرداختیم تا بهترین و عملیاتی‌ترین نوع برنامه را در اسرع وقت روی آنتن ببریم.

وی ادامه داد: از طرفی سیاست‌های کلی شبکه امید مبنی بر برهیز جدی از ایجاد فشار روحی بین دانش‌آموزان و همچنین دوری از برنامه‌هایی با محوریت کنکور و مشارکت موسسات آموزشی، ما را بر آن داشت تا برنامه‌ای مستقل و با تمرکز بر امتحانات پایان سال با عنوان فصل امتحان تدارک دیده شود. با توجه به این‌که امتحانات پایان سال با ایام ماه مبارک رمضان هم زمان شده است و اکثر دانش‌آموزان روزه‌دار از فرصت نیمه‌شب تا سحر برای مطالعه دروس بهره می‌برند، زمان پخش اصلی برنامه فصل امتحان از ۱۲ تا ۳ بامداد مشخص شد. پس از آن هم برنامه «کوچه بهار» ویژه سحرهای ماه مبارک رمضان برای این عزیزان و خانواده‌های گرمی‌شان آماده شد.

مدیر گروه تولید برنامه شبکه امید با بیان این که بخش اول این برنامه به مرور درس‌های مهم پایه‌های ۵م و ۶یازدهم و دوازدهم در رشته‌های علوم انسانی، علوم تجربی و ریاضی و فیزیک پرداخته، افزود: بخش دوم این برنامه از ۱۳ اردیبهشت شروع شده و تا ۲۵ خردادماه و همزمان با امتحانات نهایی دانش‌آموزان ادامه دارد. در فصل دوم امتحان به مرور سریع درس‌ها و مرور سوالات امتحانی می‌پردازیم. وی اظهار کرد: بازپخش این برنامه ۵ صبح تا ۱۳ است که دانش‌آموزان بتوانند پس از امتحانات صبح، از بازپخش برنامه نیز بهره‌مند شوند. وی درخصوص این‌که مناطق سیل‌زده امکان دسترسی نوجوانان به تلویزیون محدود است درباره اثرگذاری بیشتر این برنامه‌ها تاکید کرد: معلمانی را که در مدارس نمونه دولتی کارنامه موفق‌ی داشتند برای برنامه انتخاب کردیم و از همگی آنان خواستیم برای هر درس، جزوه‌ای آماده کنند تا بتوانیم هر یک ساعت به یک ساعت برنامه را در شبکه اجتماعی fasleemtehan.omidtv منتشر کنیم تا دانش‌آموزان بتوانند از برنامه استفاده بهتری ببرند.

لطفعلی‌زاده درباره مجری برنامه هم گفت: سعید شهبازی تهیه‌کننده و مجری این برنامه از معلمان خوب آموزش و پرورش است و علاوه بر اجرا در برنامه، نکاتی را برای موفقیت بیشتر دانش‌آموزان گوشزد می‌کند که این خود از نکات مهم، فصل امتحان است.

### «سوره باران» ویژه‌برنامه

### شب‌های قدر رادیو فرهنگ

به گزارش روابط عمومی رادیو فرهنگ «سوره باران» ویژه‌برنامه شب‌های قدر رادیو فرهنگ است که از ساعت ۲۴ تا ۳ بامداد به صورت زنده روی آنتن رادیو فرهنگ می‌رود.

در این برنامه سعی شده است با دعوت از کارشناسان مذهبی، پخش فرازهایی از دعای ابوحمزه ثمالی و جوشن کبیر فضایی معنوی عرفانی برای احیا گرفتن مخاطبان ایجاد شود.

سوره باران در گروه تاریخ و اندیشه به تهیه‌کنندگی امیررضا راز و گویندگی حامد عباسی تولید و پخش می‌شود.

رادیو فرهنگ را روی موج افام ۱۰۶ مگاهرتز بشنوید.



حسین یاری، سیمّا تیرانداز و هلیا امامی در نمایشی از سریال «از یادها رفته»

#### عکس:

حسین یاری، سیمّا تیرانداز و هلیا امامی در نمایشی از سریال «از یادها رفته»

### حضور مدیران رسانه ملی در منزل رضا رویگری

مدیران شبکه‌های یک و امید به همراه رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال‌احمر در منزل رضا رویگری، هنرمند متعهد کشورمان حضور یافته و جویای حال وی شدند. به گزارش جام جم، در این دیدار صمیمانه که مسعود ده‌نمکی، کارگردان کشورمان نیز حضور داشت، رضا رویگری، بازیگر سینما و تلویزیون، با یادآوری خاطره



### نقدهای زیادی به شباهت‌های «از یادها رفته» و «شهرزاد» مطرح می‌شود؛

### نگاهی به این ۲ سریال کردیم تا ببینیم حق با کدام گروه است

# مهربانو، شهرزاد است؟

### ۱) قصه «شهرزاد»، حکایت «از یادها رفته»



**خلاصه سریال شهرزاد:** شهرزاد سعادت، دانشجوی پزشکی و فرهاد دماوندی، دانشجوی رشته ادبیات و روزنامه‌نگار دل در گرو هم دارند اما بزرگ آقا، یکی از مردان صاحب ثروت و پرنفوذ شهر، دستور به ازدواج شهرزاد با دامادش قباد می‌دهد. خانواده شهرزاد و فرهاد که به‌واسطه بزرگ آقا به نان و نوایی رسیده و پیشرفت کرده‌اند، خود را مدیون او می‌دانند و به همین دلیل با وجود مخالفت باطنی ناچار به پذیرش این امر می‌شوند و پس از این پذیرش کشمکش‌های عاشقانه میان شخصیت قباد، شهرزاد و فرهاد آغاز می‌شود.

**خلاصه سریال از یادها رفته:** مهربانو، ندیمه فروغ است و با کمک مادر او (شکوه السلطنه) به فرنگ رفته و تحصیل کرده است. مهرداد

### ۲) دهه‌های ملتهب

**پس از کودتا:** سریال شهرزاد در زمان پهلوی دوم و با ماجرای عواقب کودتای مرداد ۳۲ شروع می‌شود. قصه تا پایان فصل سوم نیز در دهه ۳۰ می‌گذرد. در این دهه، بعد از کودتا فضای ملتهدی در جامعه ایجاد و بسیاری از طرفداران محمد مصدق و حسین فاطمی دچار دردسر می‌شوند. شهرزاد و فرهاد هر دو از هواداران مصدق و فاطمی هستند و فرهاد که روزنامه‌نگار هم هست، پس از کودتا به زندان می‌افتد.

### ۳) عشق، سیاست و چیزهای دیگر

قصه هر دو سریال بر محور عشق و سیاست می‌چرخد. شهرزاد و فرهاد عشق آتشینی دارند که ابتدا بزرگ آقا مانع وصالشان می‌شود و بعدها قباد، در از یادها رفته، مهربانو و خسرو دلباخته همدیگر هستند اما باید از سد مهرداد و مادرش بگذرند. خسرو معلوم نیست به که و کجا وصل است که در ثروت و قدرت یکه‌تازی می‌کند اما چهره‌ای مردمی‌تر دارد، مخالف سیاست‌های حکومتی است، پشت سر رضاخان لغز می‌خواند و مخفیانه کارهایی می‌کند که هنوز چند و چونش مشخص نیست و در قصه شهرزاد، فرهاد سرش برای مبارزه‌های سیاسی و دهن‌کجی به حکومت درد می‌کند و برای رهایی مصدق از بند در تلاش است. از سوی دیگر بزرگ آقا و پس از آن قباد به دنبال حشرونشر با کله‌کنده‌های دستگاه حاکم و قدرت گرفتن، هستند و در فیلمنامه از یادها رفته مهرداد و فروغ دست‌پرورده‌های شکوه السلطنه به دنبال میانبرهایی

### ۴) بزرگ خاندان

**بزرگ آقا:** قصه شهرزاد یک بزرگ آقا داشت که همچون پدرخوانده معروف فورد کاپولا برای خودش حکومتی در شهر تشکیل داده بود. او به دنبال ثروت و قدرت در دستگاه حکومت، معاملات کلان می‌کرد و در این راه از هر چه راهش را رسد می‌کرد، حتی ریختن خون این و آن، دریغ نمی‌کرد. امر بزرگ آقا بود و عمل به غیر از آن عقوبتی سخت داشت. در اطراف او سرسپرده فراوان بود. کسانی که سایه لطف بزرگ آقا اقتدر برایشان وسیع و سنگین بود که غیر از وی را

خوانند سرود «ایران ایران» در دهه ۵۰ بیان کرد؛ روز ۲۶ دی خواستیم به استودیو برویم و قطعه ایران ایران را ضبط کنیم، اما خیابان‌ها شلوغ بود و مردم در همه جای شهر شیرینی پخش می‌کردند. آن روز به استودیو نرفتیم و در کنار مردم شادی کردیم و فردا برای ضبط رفتیم. روزی که از این استودیو بیرون می‌آمدیم، افتخار کردم که یک

کار انقلابی پر خطر و ارزشمند انجام داده‌ام. زین العابدین، مدیر شبکه یک سیمّا، ضمن آرزوی سلامت برای رویگری گفت: سریال مختارنامه با نقش آفرینی پررنگ؛ کاری اثرگذار و فراموش نشدنی است. همچون سرود ایران ایران که با گذشت سال‌ها همچنان زنده و تاثیرگذار است.

### ۵) زنان امروز در دیروز



**شهرزاد:** دختری تحصیلکرده و روشنفکر است که پدرش زیر دین بزرگ آقااست و او هم به همین خاطر وادار به پذیرش امر بزرگ آقا و ازدواج اجباری می‌شود. او از نظر فکری نسبت به زنان هم‌عصر خود سال‌ها جلوتر است و حرف‌هایی می‌زند که این روزها از اطرافیان مان می‌شنویم!

**مهربانو:** او هم دختری روشنفکر و تحصیلکرده

فرنگ است که نه فقط پا تلاش خود بلکه به

مدد حمایت‌های مالی خانواده مستوفی توانسته است چند پله بالاتر از دیگر اعضای خانواده‌اش بایستد. آن‌گونه که در سریال گفته می‌شود، مهربانو ندیمه فروغ دختر خانواده سرشناس مستوفی است و به واسطه دوستی با او به این جایگاه رسیده است. مهربانو هم مثل شهرزاد باید به خواست دیگران به ازدواج پسری درپایده که از نظر موقعیت خانوادگی تا اندازه‌ای به قباد شباهت دارد. او نیز همچون شهرزاد مقابل حرف زور

ایستادگی می‌کند و تا حد توان پای عشقش می‌ایستد.

### ۶) عاشق قلدر



**قباد:** صاحب کلپ شیرین است و با آن‌که با دخترعمویش ازدواج کرده، عشقی دیوانه‌وار به شهرزاد دارد. کویی تمام نداشته‌ها و گمشده‌هایش را در او یافته است. شهرزاد کسی است که به وی اعتماد به‌نفس می‌دهد و او را به شناختی تازه از خود و عشق می‌رساند. دیو خفته درون قباد از فصل ۲ به بعد و با قدرت‌گیری او بیدار می‌شود و او برای بازگشت شهرزاد به زندگی‌اش دست به هر کاری می‌زند. پایان قصه قباد با مرگی تلخ به پایان می‌رسد و فصل سوم شهرزاد هم این‌گونه به پایان می‌رسد.

**مهرداد:** او را می‌توان در جایگاه قباد تصور کرد. صاحب تجارتخانه مستوفی و باشگاه مشتریانی است. کسی که در دل معشوقه‌اش جایی ندارد اما برای رسیدن به او دست از تلاش برنمی‌دارد و در این میان از کارهای خلاف و دودوزه‌بازی دریغ نمی‌کند. او اما برخلاف قبادی که در فصل یک دیدیم ترسو و بی‌دست و با نیست و از کسی حرف شنوی ندارد، البته این شخصیت تا اینجا ی قصه با مرگی غیرمنتظره از فیلمنامه حذف می‌شود و ظاهراً مخاطب را با پرسش‌هایی تنها می‌گذارد. البته مرگ او اما پایان ماجرا نیست و تنها رقیبی در این دوتل عاشقانه از میان می‌رود.



### ۷) عاشق سینه‌چاک

**فرهاد:** او از کودکی با شهرزاد بزرگ شده و دل بسته اوست. آنها قرار و مدار ازدواج دارند اما سرنوشت برایشان قصه دیگری رقم می‌زند. فرهاد به زندان می‌افتد و ازدواج شهرزاد با قباد، بهای سنگین رهایی او از اعدام می‌شود. فرهاد روزنامه‌نگار است و اهل واکنش نشان دادن به رخدادهای سیاسی و اجتماعی. او عاشقی است که زندگی‌اش غیر از این عشق آتشین و جوه دیگری هم دارد.

**خسرو مهرگان:** او برخلاف فرهاد، فردی صاحب

ثروت و قدرت و از قجرهاست. خسرو در همه ادارات نفوذ دارد و به کمک نوچه‌اش کارهای پنهانی انجام می‌دهد که هنوز ماهیت‌شان در قصه مشخص نشده است. او نیز مثل فرهاد، مخالف حکومت است و در عین حال عشق عمیقی در دل دارد.

خسرو دلباخته مهربانوست و در این راه مقابل مهرداد و خانواده مستوفی ایستاده است.

### ۸) شریک دزد و رفیق قافله



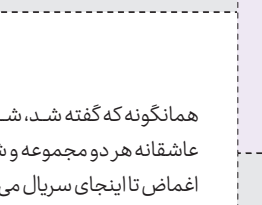
**هوشنگ:** داماد خانواده سعادت، در پی منافع خود به دارو دسته قباد می‌پیوندد و در جهت وصال دوباره شهرزاد و قباد، برای او خبرچینی می‌کند. هوشنگ شریک دزد است و رفیق قافله، حسابی از آب گل آلود ماهی می‌گیرد و از پشت به شهرزاد و فرهاد خنجر می‌زند.

**بهروز:** برادر مادرخوانده مهربانو، پسری کمپن است که زیر دست مهرداد کار می‌کند و هراس دارد با سرپیچی‌های پیاپی مهربانو، او

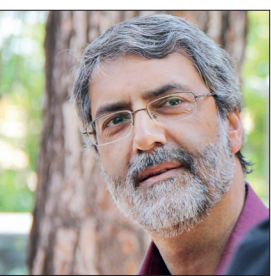
هم از چشم مهرداد و خانواده‌اش بیفتد و کار و

جایگاهش را از دست بدهد؛ به همین خاطر

مهربانو را برای پاسخ مثبت دادن به مهرداد تشویق می‌کند. هنوز اما تکلیف این شخصیت در قصه چندان مشخص نیست. بهروز که از نظر ظاهری تفاوت زیادی با شخصیت هوشنگ دارد اما در عمل تا اینجا ی قصه می‌توان او را مثل شخصیت هوشنگ، نفوذی دانست که بیشتر در پی منافع خویش است.



### شبیه شهرزاد نیستیم!



همان‌گونه که گفته شد، شباهت‌های کلیت ماجرای عاشقانه هر دو مجموعه و شخصیت‌هایی که با کمی اغماض تا اینجا ی سریال می‌توان آنها را شبیه آدم‌های قصه شهرزاد دانست، از یادها رفته را با نقدهایی روبه‌رو کرد. حالا اکبر تحویلیان، تهیه‌کننده این سریال درباره انتقادهایی که مدتی است نسبت به طراحی قصه سریال مطرح شده و شائبه شباهت آن با سریال «شهرزاد» را به وجود آورده، به مهر گفته است: این‌ها شائبه است. کدام يك از سریال‌هایی که در تلویزیون یا شبکه نمایش پخش می‌شود، عاشقانه نیست؟ به نظرم اینها مطرح می‌شود چون عده‌ای می‌خواهند سریال را بزنند. ده‌ها سریال عاشقانه در تلویزیون ساخته شده و در آنها عشق وجود دارد. «شهرزاد» عاشقانه‌ای است که در دهه ۴۰ اتفاق افتاد و این سریال در دهه ۲۰ و شاید به این دلیل که داستان دو مجموعه به لحاظ زمانی به هم نزدیک هستند این سخنان مطرح می‌شود. در قصه ما حوادث زمان و تحولات تاریخی بر عشق موثر است درحالی که شهرزاد مثل یک رمان عاشقانه بود. با این حال به‌تدریج که سریال جلو برود خیلی‌ها می‌بینند که گمانه‌زنی‌هایشان اشتباه بوده و به خطا رفته‌اند.



نمی‌دیدند. بعد از مرگ بزرگ آقا و افول قدرت او، خواهرش، بلیقیس خاتون دیوانسالار امور را در دست گرفت و به دنبال آن بود که از قباد، برادرزاده‌اش بزرگ‌آقایی دیگر بسازد.

**شکوه السلطنه:** مادر مهرداد فروغ

هم شخصیتی مدیر و تشنه قدرت است که برای رساندن فرزندانش به مقام‌های رده بالا از هیچ کاری فروگذار نمی‌کند.

او که نوچه و نوکر زیاد دارد، سرپیچی را برنمی‌تابد و با تطمیع و زور حرفش را به کرسی می‌نشاند.