



خبر

یزد، میزبان پیرغلامان و خادمان حسینی می‌شود



در نشست‌ی با حضور استاندار یزد و مسؤولان برگزاری هفدهمین اجلاس تجلیل از پیرغلامان و خادمان حسینی تفاهم‌نامه همکاری امضا شد.

به گزارش جام جم، در این نشست اعلام شد هفدهمین اجلاس بین‌المللی تجلیل از پیرغلامان، ذاکران و خادمان حسینی(ع) همزمان با آغاز عزاداری‌های حسینی در ماه محرم شهریور در یزد برگزار می‌شود. در این اجلاس ۶۰۰ مهمان از سراسر کشور و جهان اسلام که بیشتر آنها را ذاکران، پیرغلامان و مداحان حسینی شامل می‌شوند حضور خواهند داشت.

طالبی، استاندار یزد در مراسم عقد تفاهم‌نامه برگزاری هفدهمین اجلاس قدردانی از پیرغلامان حسینی در یزد گفت: این اجلاس ظرفیتی مناسب برای معرفی جاذبه‌های گردشگری به‌ویژه گردشگری مذهبی استان به جهانیان است.

طالبی با اشاره به هم افزایی و تعامل خوب مردم و مسؤولان استان در برگزاری مراسم مختلف عزاداری ابا عبدا...الحسین(ع) اظهار امیدواری کرد بتوان نام یزد را در کنار عنوان حسینیه ایران در جمع عاشقان خدمت به حضرت ابا عبدا...الحسین در این اجلاس پرآوازه کنیم.



هفدهمین اجلاس تشکر از پیرغلامان حسینی در حقیقت بزرگداشت نام و آوازه بزرگانی است که سال‌هاست در آیین‌های سوگواری سیدالشهدا(ع) خدمت می‌کنند. رئیس مرکز بسیج صدا و سیما و رئیس برگزاری این اجلاس بین‌المللی هم در این مراسم با اعلام این مطلب گفت: برگزاری اجلاس، علاوه بر این‌که باعث می‌شود آیین‌هایی که در طول ۱۴۰ سال گذشته احیای اسلام ناب محمدی بودند، زنده شود یکپارچگی و وحدت امت اسلامی را در سایه نام‌زار اباعبد...ا را هم به دنبال دارد.

رحمتی افزود: برگزاری این اجلاس می‌تواند فرهنگ غنی حسینی که در برگزیده شور و شعور و حماسه این مردم در بر پایی مجلس عزای حسین است را هم به مردم کشور و هم به جهانیان معرفی کند.

وی با اشاره به فرهنگ معنوی استان یزد در برپایی مجالس عزای شهادت امام حسین(ع) تاکید کرد: این اجلاس در معرفی ظرفیت بزرگ گردشگری معنوی به ویژه گردشگری مذهبی این استان به جهانیان موثر باشد.

دبیر برگزاری این اجلاس هم در این مراسم اعلام کرد: از این تعداد ۱۵ نفر پیر غلام بالای ۷۰ سال از استان‌های کشور و پنج پیر غلام بالای ۷۰ سال از سایر کشورها هستند.

دهقان نیری افزود: در این اجلاس مطابق سنوات قبل از یک نفر پیر غلام که در طول عمر خود بنای یک حرکت یا فرهنگ در شورآفرینی مجالس عزای حسین را در استان یزد پی‌ریزی کرده باشد، تجلیل خواهد شد، اگرچه آن فرد هم اکنون در قید حیات نباشد.

پهلوانیان، مدیر کل صداوسیما یزد هم در این مراسم با بیان این‌که بسیاری از مراسم و آیین‌های عزاداری مردم استان یزد منحصر به‌فرد است، افزود: سینه‌زنی، مراسم نخل برداری و ده‌ها مراسم خاص دیگر را می‌توان در این اجلاس به جهانیان معرفی کرد. وی اظهار امیدواری کرد که این اجلاس بتواند در معرفی گردشگری مذهبی و آیین‌های منحصر به فرد مردم یزد به جهانیان موثر واقع شود.



ادعیه از سطح کلام افزایش دهد و بهره ما را از نفس کشیدن در ماه مبارک و انس با ادعیه بیشتر کند.

برنامه یقه هفت به تهیه‌کنندگی مهرداد تنها در ماه رمضان ازشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۲ پخش می‌شود.

موفقیت، آن را به انسان‌ها در اعماق فضا برده و گزارش کند. زمانی که ایو بالاخره گیاه سبز نادری را می‌یابد و زمین را ترک می‌کند، وال‌ئی که دلباخته او شده، به دنبال او به فضا می‌رود و عشق و حیات را به زمین برمی‌گرداند.

❖ **چرا این فیلم را ببینیم؟** فیلم پویانمایی وال‌ئی گرچه برای گروه سنی کودکان تولید شده است، دست روی مفاهیمی گذاشته که برای همگان جذاب بوده و حتی گروه‌های سنی بزرگ‌تر را هم به خود جلب می‌کند. مفاهیم اصلی این پویانمای عشق، انسانیت، درستی و تلاش برای داشتن یک زندگی بهتر و حیاتی مفیدتر است. رنگ‌آمیزی درست و روش پیشرفته ساخت پویانمایی هم به کمک این اثر آمده و وال‌ئی را به فیلمی تبدیل کرده که می‌تواند خانواده‌ها و کودکانشان را در کنار هم به تماشای خود دعوت کند. وال‌ئی در مراسم اسکار سال ۲۰۰۹ برنده جایزه بهترین فیلم بلند پویانمایی هم شد.

❖ **کارگردان:** اندرو استنتون

❖ **سال تولید:** ۲۰۰۸

فردا: «خوش‌غیرت»، ساعت ۱۶ از شبکه یک



فیلم تلویزیونی «خوش‌غیرت» جمعه ۳ خرداد ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

❖ **خلاصه داستان:** تقی پس از جنگ تحمیلی ایران و عراق، نام کامیونش را از خوش‌رکاب به خوش‌غیرت تغییر داده است. حالا صدام سقوط کرده و تقی به همراه شاگردش، عزت تصمیم می‌گیرند با جمع‌آوری کمک‌های مردمی به عراق سفر کرده و به مردم عراق کمک کنند که این تصمیم باعث اتفاقاتی برایشان می‌شود.

❖ **چرا این فیلم را ببینیم؟** نوروز سال ۱۳۸۱ بود که مجموعه تلویزیونی «خوش‌رکاب» به عنوان مجموعه مناسبتی نوروز به همت گروه حماسه و دفاع شبکه یک سیما روانه آنتن شد. خوش‌رکاب در زمانه پخش خودش مجموعه‌ای متفاوت بود که شخصیت اصلی‌اش نه یک انسان، که یک کامیون قرمز رنگ بود و قصه‌های دیگر این مجموعه را حول محور خود می‌ساخت. استقبالی که در آن سال از این مجموعه تلویزیونی صورت گرفت، موجب شد عوامل ساخت این مجموعه تصمیم به تولید ادامه‌ای برای داستان آن گرفته و سرنوشت خوش‌رکاب را این بار در قالب مجموعه‌ای جدید با نام خوش‌غیرت در سال ۸۳ روانه آنتن کنند. حالا این مجموعه ۱۵ قسمتی به صورت یک فیلم تلویزیونی تدوین شده و تماشای دوباره آن بعد از گذشت ۱۵ سال بی‌شک خاطره‌انگیز است.

❖ **کارگردان:** علی‌شاه حامی

❖ **بازیگران:** محمد کاسبی، پویا امینی، مجید صالحی، مریم سعادت، مونا فرجاد، امیر نوری و خشایار راد

❖ **سال تولید:** ۱۳۸۳



این که ترجمه قرآن کار آسانی نبوده و امروز هم نیست، زبان فارسی حدود ۵۰ سال قبل از این‌که فردوسی شاهنامه را بسراید، قرآن را ترجمه کرده است. یعنی زبان فارسی در سال ۱۳۵۰ آن قدر توانایی داشته که قبل از شاهنامه، خدانامه (قرآن) را به این زبان بیان کرده و این به یک گنجینه برای زبان فارسی تبدیل شده است. وی درباره نقش رسانه ملی در زمینه پاسداشت زبان فارسی معیار نیز توضیح داد: کار خوبی که تلویزیون انجام می‌دهد، این است که ترجمه را به صورت زیرنویس می‌آورد یا آن را می‌خوانند. سحرها در صحن امام‌زراع) ترجمه را می‌آورند که خیلی خوب است. صداوسیما از من خواست قرآن ترجمه کرده‌ام (در ۶۴ صفحه‌بان آهنگی که خودم می‌خوانم، بخوانم و از رادیو فرهنگ و شبکه افق با صدای خودم پخش شود. ❖

حضور این صفات را در زندگی ما بررسی می‌کند. در ادامه این بررسی‌ها به «یا صانع» و «یا من هو فی صنعه حکیم» می‌پردازد که مصداق ملموس آن در زندگی ما مساله مهارت و مهارت‌آموزی است. به همین ترتیب، برنامه یقه هفت سعی می‌کند با آوردن صفات پروردگار به متن زندگی، نسبت ما را با متون دینی و

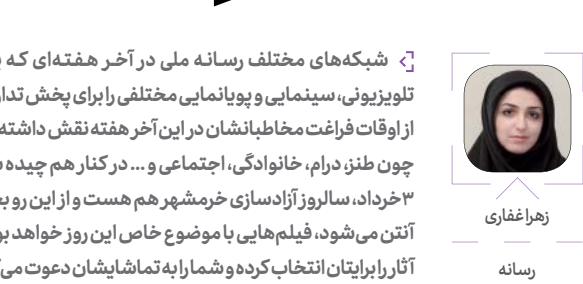
چه صفاتی از پروردگار در«یقه هفت» بررسی می‌شود؟

برنامه «یقه هفت» در ادامه روند ویژه‌برنامه ماه مبارک رمضان، در پی بررسی صفات پروردگار، «یا صانع» و «یا من هو فی صنعه حکیم» را بررسی خواهد کرد.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه هفت سیما، در ماه رمضان برنامه یقه هفت با استناد به یکی از صفات پروردگار که برآمده از متون ادعیه است؛ زمینه‌های

پیشنهاد‌های جام جم برای آخر هفته تلویزیون

از سلینجر مهرجویی تا روز سوم لطیفی



زهرا غفاری

رسانه

امروز: «پری»، ساعت ۱۱ از شبکه نمایش



فیلم سینمایی پری امروز ساعت ۱۱ از شبکه نمایش سیما به نمایش درخواهد‌آمد.

❖ **خلاصه داستان:** پری، دختری جوان و دانشجوی رشته ادبیات است که با خواندن کتاب سبز کوچکی درباره سلوک عارف گمنامی در قرن پنجم، دچار تحولات فکری می‌شود. کتاب به برادر بزرگ‌تر پری—اسد—تعلق دارد که در حادثه آتش‌سوزی کلیه‌اش درگذشته است. پری برادر دیگری نیز دارد که می‌کوشد او را از پیریشانی برهاند، اما خودش درگیر مشکلاتی است.

❖ **چرا این فیلم را ببینیم؟** فیلم‌نامه فیلم سینمایی پری که به قلم داریوش مهرجویی به نگارش درآمده، در واقع اقتباسی سینمایی از تعدادی از کتاب‌های شاخص جی دی سلینجر، یکی از شناخته‌شده‌ترین نویسندگان ادبی آمریکاست. مهرجویی در این فیلم خود که بعد از هامون یکی از درخشان‌ترین آثار سینمایی در کارنامه‌اش است، نگاهی به کتاب بلند «قرانی و زویی» و نیز داستان کوتاه «یک روز خوش برای موزماهی» به قلم سلینجر داشته و مضامین فلسفی این دو داستان را برای مخاطبان ایرانی خود به تصویر کشیده است.

❖ **کارگردان:** داریوش مهرجویی

❖ **بازیگران:** نیکی کریمی، زنده‌یاد خسرو شکیبایی، علی مصفا، علی‌اصغر شادروان، محمدرضا شریفی‌نیا، ژاله علو، توران مهرزاد، فرهاد جم، پارسا پیروفر، ژانت آوانسیان، کیوان رستمی‌نژاد و امیرحسین شریفی.

❖ **سال تولید:** ۱۳۷۳

امروز: «سرزمین خورشید»، ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار



فیلم سینمایی سرزمین خورشید امروز ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود.

❖ **خلاصه داستان:** با شروع جنگ، بیمارستانی در خرمشهر به محاصره دشمن درمی‌آید و از هوا و زمین مورد هجوم قرار می‌گیرد. محمد جهان‌آرا، فرمانده جوان سپاه خرمشهر پیشنهاد می‌کند مجروحان و پزشکان بایک آمبولانس و لن‌درور به دنبال جیب به غنیمت گرفته‌شده‌ای که در آن رزمندگان راه را باز می‌کنند، از بیمارستان خارج شوند. در شهر نیروهای عراقی که در حال تسخیر شهر هستند، مقابل آنها ظاهر می‌شوند و رزمندگان برای نجات دادن سرنشینان آمبولانس و لن‌درور، با عراقی‌ها درگیر شده و به شهادت

رئیس فرهنگستان زبان فارسی در «ضیافت» مطرح کرد قرآن اولین بار به چه زبانی ترجمه شد؟
رئیس فرهنگستان زبان فارسی گفت: اولین زبانی که قرآن به آن ترجمه شده است، فارسی است و اگر ما می‌گوییم فارسی، زبان دوم عالم اسلام است، این قرینه و دلیل دارد. به گزارش فارس، برنامه «ضیافت» با حضور غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان فارسی روی آنتن شبکه چهار سیما رفت. حدادعادل در این برنامه ضمن تبریک ماه مبارک رمضان و میلاد امام حسن مجتبی(ع) درباره ترجمه قرآن و پیوند آن با زبان فارسی و این‌که ترجمه قرآن به زبان فارسی چه ضرورتی دارد، گفت: ترجمه قرآن یک داستان طولانی دارد.



فیلم سینمایی روز سوم امروز ساعت ۲۴ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

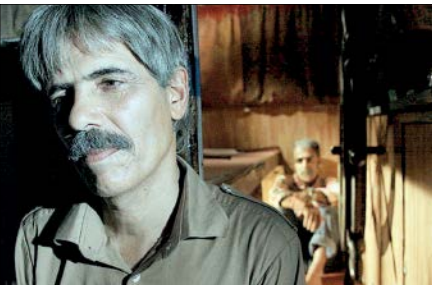
❖ **خلاصه داستان:** این فیلم، قصه برادری است که در شرایط بسیار سخت و پیچیده‌ای در بحبوحه اشغال شهر خرمشهر مجبور می‌شود خواهر کوچک‌ترش را که با پیش شکسته و امکان فرار از منزل ندارد زیر خاک پنهان کند تا شبانه‌آن را از میان عراقی‌ها که خانه را محاصره کرده‌اند، فراری دهد. این ماجرا سه شب ادامه دارد، خواهر مجبور می‌شود زیر خاک بماند و اتفاقات زیادی در حاشیه آن رخ می‌دهد. در واقع داستان فیلم، سه روز آخر منتهی به سقوط خرمشهر است.

❖ **چرا این فیلم را ببینیم؟** فیلم سینمایی روز سوم براساس یک داستان واقعی ساخته شده است و بخشی از تلاش‌ها و از جان‌گذشتگی‌های مردم در استان‌های جنوبی کشور و به‌ویژه خرمشهر را به تصویر می‌کشد. این فیلم را که براساس طرحی از حمید زرگرنژاد و به قلم مهدی سجاده‌چی به نگارش درآمده است علیرضا مسعودی بازنویسی کرده و در بیست و پنجمین جشنواره فیلم فجر آن سال، برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم سینمایی و بهترین کارگردانی شده است.

❖ **کارگردان:** محمدحسین لطیفی

❖ **بازیگران:** باران کوثری، پویا پورسرخ، حامد بهداد، برزو ارجمند، مهدی صباپی، شهرام قاندي، مرتضی زارع، مالک سراج، مجید یاسر و مهدی ساکی

❖ **سال تولید:** ۱۳۸۵



فیلم تلویزیونی همسنگار به کارگردانی احسان عبدی‌پور فردا ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه شما پخش خواهد شد. ❖ **خلاصه داستان:** پس از محاصره شهرهای آبادان و خرمشهر توسط نیروهای عراقی در طول جنگ تحمیلی، تنها راه خروج از این دو شهر، شهر بهمنشیر است و مردم منطقه در وضعیت ناپسامانی به سر می‌برند. ناخدا شریف که در جزیره خارک زندگی می‌کند، پس از مطلع شدن از وضعیت مردم آن منطقه لنج خود را در اختیار دو نفر از دوستان قدیمی خود قرار می‌دهد تا این کار مهم را انجام داده و مردم را به سلامت از شهر خارج کنند. لنج به آبادان می‌رسد و مهاجران سوار بر لنج می‌شوند و به سمت بوشهر حرکت می‌کنند. در میان راه چمدان قبادی که حاوی طلاست، به دریا می‌افتد. او یکی از سرنشینان لنج را متهم به این عمل می‌کند. قبادی پیشنهاد می‌دهد هر کس چمدان او را برایش از دریا بیاورد، یک چهارم میزان طلای موجود را به او خواهد داد، اما هیچ یک از افراد داوطلب، موفق به یافتن چمدان نمی‌شوند.

❖ **چرا این فیلم را ببینیم؟** فیلم تلویزیونی همسنگار در صدا و سیما ی مرکز بوشهر ساخته شده و کارگردان آن احسان عبدی‌پور است. عبدی‌پور از جمله کارگردانان نسل جدید سینمای ایران و خود متولد شهر بوشهر است و نسبت به فرهنگ و آداب و رسوم مردمان ساکن استان‌های جنوبی کشور تسلط خوبی دارد. حالا در کنار نام کارگردانان شناخته‌شده‌ای که در طول این سال‌ها با موضوع جنگ تحمیلی به فیلمسازی پرداخته‌اند، نام عبدی‌پور هم دیده می‌شود و نگاه تازه او نسبت به این موضوع، یعنی جنگ تحمیلی و اثرات آن بر زندگی مردم استان‌های درگیر جنگ قابل توجه است.

❖ **کارگردان:** احسان عبدی‌پور

❖ **بازیگران:** حمید باغکی، عباس جوادی، حسین قفلی، هدی نوریزاد، جعفر بهبهانی، صدیقه صداقت، خانم نیک‌آزاد، دایانا قییم، سپیده جمالی، مریم ایزدجو، سیدمحسن نبوی و جمعی از هنرمندان بومی بوشهر و آبادان

❖ **سال تولید:** ۱۳۹۰

فردا: «وال‌ئی»، ساعت ۱۴ از شبکه کودک

فیلم سینمایی «وال‌ئی» فردا ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد.

❖ **خلاصه داستان:** ۷۰۰ سال از ترک زمین توسط انسان‌ها سپری شده و آنچه که بر روی کره زمین باقی مانده، کوه زباله و آهن‌پاره انباشته شده است. وال‌ئی، ربات هوشمند آشغال‌جمع‌کنی است که مأموریت دائمش، فشرده‌سازی و جمع‌آوری این پسماندها و آلودگی‌های صنعتی است. روزی وال‌ئی مشغول کار است که سفینه‌ای غول‌پیکر از فضا فرود می‌آید و مهمان کوچکی را به همراه خود می‌آورد. این مهمان ایو به معنی (حوا) نام دارد و توسط وال‌ئی با لفظ ایوا تلفظ می‌شود. ایو که ربات پیشرفته‌ای است، موظف است نشانه‌های حیات را در کره زمین شناسایی کرده و در صورت

و تعجب‌آور این که یکسری از فقها و علمای دین ترجمه قرآن را جایز نمی‌دانستند و می‌گفتند ترجمه قرآن حرام است و نباید آن را ترجمه کرد. شاید امروز این حرف تعجب‌آور باشد، وقتی این حرف‌ها را می‌شنوی اگرچه سطحی به نظر می‌رسد، اما اندیشه‌ای پشت آن بوده است. کسانی که مخالف ترجمه قرآن بودند، کسانی بودند که عربی بودن را ذات قرآن می‌دانستند که اگر عربی بودن از آن گرفته شود دیگر آن قرآن، قرآن نیست. این فشرده خیلی حرف‌هاست و می‌گفتند اگر شما جامه عربی را از تن قرآن بیرون آورید، دیگر آن قرآن نیست.

رئیس فرهنگستان زبان فارسی گفت: اولین زبانی که قرآن به آن ترجمه شده، زبان فارسی است و اگر ما می‌گوییم زبان فارسی زبان دوم عالم اسلام است، این قرینه و دلیل دارد که یک جهت آن است. یک نکته دیگر