



→ **بررسی بزرگترین رویداد کتابی سال
نمایشگاه
چطور بود؟**

عکس: فاطمه سادات میراحمدی - اینجا

دیگر دارد و همچنان برای اعضای جدید از جای جای ایران، آغاز شدن را بازنگه می‌دارد. رویکرد جدید «قفسه کتاب» تمرکز بر چهره‌ها و فعالیت افرادی است که برای اعلای کتاب و کلمه می‌کوشند. اما از حمایت شان آن طور که باید و شاید دیده نمی‌شود. در این میان، البته نباید از معرفی و فعالان حوزه کتاب، دعوت بود. تلاش داریم شما را با تجربیات کتابی مان شریک کیم تا برای خرید هر کتاب یا امانت گرفتن آن از کتابخانه عمومی محله‌تان، انتخاب‌هایی دقیق تر و بهتر داشته باشید.

ما خدمت کتابیم، شما هم لطفاً دعایم ان کنید...

مخلفی را به خود دیده و بی‌استثنای کلماتی را به شما رسانده که حاصل عشق نویسنده‌گانش به کتاب و کلمه بوده است. برخی از این قلم‌های در دوره جدید هم برای قفسه کتاب، می‌نویسنند و بقیه بیان قفسه، به تازگی به ما پیوسته‌اند. در گام اول، حدود ۳۵ نفر از نویسنده‌گان، ویراستاران، منتقدان ادبی، روزنامه‌نگاران، کتابفروشان و فعالان حوزه کتاب، دعوت مارا برای نوشتندگان در این ویژه‌نامه پذیرفتند و هستند اولیه «خانواده قفسه کتاب» را تشکیل دادند؛ خانواده‌ای که رو به گسترش است اما بی‌شک نمی‌شود از همه این قلم‌ها و مطالب خواندنی شان در یک شماره بهره برد. خانواده‌ما فرزندانی در مشهد و اصفهان و قم و تبریز و برخی شهرهای

در آغاز

خانواده‌ای در چهارگوش ایران

«قفسه کتاب» تنها ضمیمه کتابی مطبوعات کشور است. حتی رسانه‌های مجازی هم در این روزگار، تن به داشتن چنین ویژه‌نامه‌هایی نداده‌اند. این تنهایی گرچه به اندازه هشت صفحه‌نیم تا در روزنامه جام جم باشد، فرصت مغتنمی است برای گفتن از کتاب و درباره کتاب. این ویژه‌نامه در چند سال گذشته، قلم‌های

