

شناختنامه

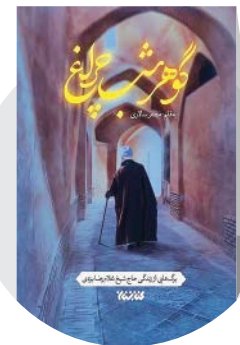
سردبیر: میثم رشیدی مهرآبادی

همکاران این شماره: آزاده جهان احمدی، الهام قاسمی، رضا شعبانی، حسین شرفخانلو، عطیه هراتی مطلق، مهسا پایسته، سمانه وکیلی، نجمه نیلی پور، ساره گودرزی، سمیه جمالی و زینب گل محمدی  
صفحه‌آرایی: مجید رحیمی - حسین ناصری

«یک زمستان با کولبرها» روایتی است صادقانه از پدیده کولبری. صادق امامی که خبرنگار روزنامه فرهیختگان است، دی ماه سال ۹۸ در پی حادثه‌هایی برای کولبران، خود را به نقطه صفر مرزی رساند، ۱۳ کیلومتر با آنها همراه شد و از مشکلات آنها نوشت. او در مورد این کتاب می‌گوید: در بحث کولبری، تنها کولبر را می‌بینیم. من تلاش کردم

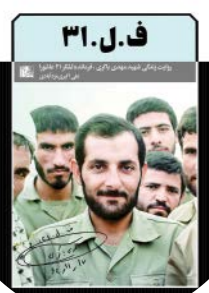
در این گزارش، به حلقه‌های دیگر این ماجرا نیز نگاهی داشته باشم؛ افرادی که بیشترین سود را از این راه به دست می‌آورند، صاحبان اصلی که می‌توانند تاجرانی در بازار تهران باشند...

- نویسنده: صادق امامی
- انتشارات: سوره مهر
- ۶۴۰۰۰ تومان



میان مردان خدا و اهل معرفت، زهد و سلوک در دوران معاصر، شخصیت مرحوم شیخ غلامرضا یزدی (فقیه خراسانی) چنان برجسته و ممتاز است که مرحوم آیت‌الله... بروجردی گفته بود: او همه کاره من و صاحب اختیار من است... مردم چنان شیفته او بودند که زرتشتیان یزد می‌گفتند در تشییع جنازه‌اش ما بی پدر و یتیم شده‌ایم. حالا انتشارات کتابستان داستان مستند زندگانی او را با قلم شیرین و شیوای حجت‌الاسلام مظفر سالاری در کتابی با عنوان «گوهر شب چراغ» منتشر کرده است. این کتاب به تازگی منتشر شده و در مدت کوتاهی به چاپ دوم رسیده است.

- نویسنده: مظفر سالاری
- انتشارات: کتابستان
- ۴۶۰۰۰ تومان



خیلی‌ها بعد از دیدن فیلم «موقعیت مهدی» به شخصیت سردار شهید مهدی باکری علاقه‌مند شده و دوست داشتند بیشتر درباره این شخصیت اطلاعات کسب کنند؛ از تولد تا شهردار شدن، از ازدواج تا فرمانده شدن و در نهایت داستان شهادت. به تازگی علی اکبری مزداآبادی، حاصل سال‌ها گفت‌وگو و تحقیقاتش درباره شهید باکری را در کتابی با عنوان «ف. ل. ۳۱» که مخفف «فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا» است، به همت انتشارات یازهرا (س) روانه بازار کرده است. این کتاب، اولین بار در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی شد.

- نویسنده: علی اکبری مزداآبادی
- انتشارات: نشر یازهرا (س)
- ۸۸۰۰۰ تومان



## «آینگی» و نگاه نافذ آقاروح...

در عرفان اسلامی، آینه‌نمادی قابل‌تأمل است. در واقع آن را الگویی برای بازتاب و بیان حقایق هستی دانسته‌اند. حتی گاهی پا را فراتر نهاده و از آن تعبیر به سنگی برای محک بازتاب حقیقت هستی کرده‌اند. بآینگی است که قابلیت تابش انوار الهی از سوی حق تعالی در وجود انسان ایجاد می‌شود. یعنی با حرکت به سمت طاعت، قلب خاصیت جذب انوار خدایی را می‌یابد و این جذب و بازتاب در فرآیند هرگونه خلق هنرمندانه انسانی، تأثیر شگرف و غیرقابل انکاری دارد. آنچه ادبیات، کلمه و کتاب را واجد ارزش حقیقی و نه اعتباری می‌کند؛ مجرا و نقبی است که می‌توان از آیینگی به ادبیات زد. ارزش هنر و ادبیات به چیست؟ چه اثر ادبی

شماره نشریه با سالروز رحلت بنیانگذار جمهوری اسلامی شد. آقاروح... برای آنها که از او درباره او خوانده‌اند، ناآشنا نیست. حتی همین اصطلاح آیینگی، بیش از هر کس برانزده نگاه نافذ، قدرت کلمات و تقوای حیرت‌انگیز اوست. در اولین شماره نشریه آیینگی به مجموعه‌ای از کتاب‌ها درباره آن پیر فرزند پرده‌پرده پرداخته شده است. این پردازش در پی آن بوده تا بررسی کند چه نویسنده و چه آثاری توانسته‌اند از پس پرده‌های علم و حجاب ظاهری به آن قلب و آینه دسترسی یابند. این نشریه، امید بسیار دارد تا بعد از این، به بهانه وقایع خاص و شاید با محوریت شخصیت‌های متفکر با نگاه به بحث و مسأله آیینگی به بررسی مکتوبات و آثار ادبی جبهه فرهنگی انقلاب بپردازد.

