

۹ دقیقه از «هناس» کوتاه شد

حسین دارابی، کارگردان فیلم سینمایی «هناس» که از فردا در سینماهای کشوراکران می‌شود، اپرازامیدواری کرداکران این فیلم راه را برای نمایش عمومی «مصلحت» باز کند.

این فیلمساز با بیان این‌که همه کارگردانان علاقه‌مند هستند فیلم‌شان را روی پرده سینما همراه با مردم ببینند، گفت: اتفاق تلخی است که اولین اثر بلند من یعنی مصلحت مجوز اکران دارد اما از سوی برخی از نهاده‌ها و سازمان‌ها اجازه اکران ندارد. این‌که



سه، دو، یک، عربده!

حضور ارادل و اوباش در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های شبکه نمایش خانگی به تدریج بیشتر می‌شود



نمی‌دانیم کدام شیرپاک خورده‌ای اولین بار آن مبارزات هدفمند لین چانگ و یارانش درلینک‌شان‌پورا

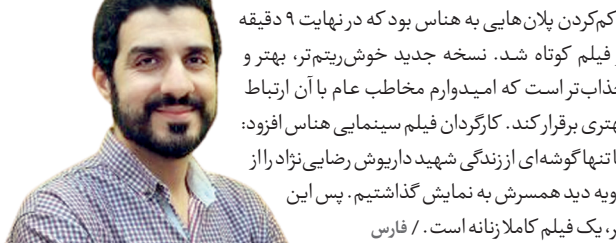
با هرج‌ومرج، دزدی، درگیری، اعتیاد، بزهدکاری، ضرب‌وجرح، قتل و دیگراعمال مجرمانه خلافکاران ایرانی

معادل و همسنگ در نظر گرفت. جز صحنه‌های نبرد چه نسبتی میان رزمندگی ۱۸ ستاره عدالت‌خواه و

آن جنگجویان کوهستان با عصیانگران و لات‌های خیابانی وطن برقرار است و آن موسیقی گوش‌نواز ماسارو ساتو که خرنده، قیام تدریجی یک ملت را نمایندگی و همراهی می‌کند، چه ربطی به آوای عربده و فحاشی‌های رکیک هنجارشکن‌های داخلی دارد؟ هرچه هست دست‌کم اسم منطقه در کوهستان چین در کرانه رود زرد که محل استقرار مبارزان چینی بود، در رسمی نانوشته و در ضرب‌المثلی شتاب‌زده، معادل لات‌ها و لمپن‌های ایرانی در نظر گرفته شد و برخی از جماعت جاقوکش و قمه‌به‌دست و به جز اینها مجهز به سلاح‌های فحاشی و اعمال رعب‌آور، خود را با افتخار از اهالی و مبارزان لیانگ‌شان‌پوی داخلی می‌دانند. هنجارشکنی و عبور از مرزهای اخلاقی و گلاویز شدن با قانون و مجریان آن، به اندازه کافی سوهان روح مردم و نوا میس و مختل‌کننده امنیت محله و شهر و جامعه بود. در این میان به تدریج و در چند سال اخیر، سینمای ایران هم به این جماعت محدود روی خوش نشان داده و پای ارادل و عربده‌کش‌ها به فیلم‌ها هم باز شده است. برخی فیلمسازان به بهانه سینمای رئالیستی و مبتنی بر واقعیت و روایت طبقات محروم و محله‌های فقیرنشین، داستان‌هایی با محوریت و نقش تعیین‌کننده لات‌ها و لمپن‌ها به تصویر می‌کشند که از قضا مورد توجه بعضی مخاطبان هم قرار گرفته است اما فارغ از ترسیم کاراکترهایی جذاب و سمیات که کار قصه را راه می‌اندازد، نباید از تبعات منفی تکرار این روند و ترویج این قبیل صحنه‌های خشن و ادبیات لمپنی بر مخاطبان به ویژه نسل جوان، نوجوان و کودک گذشت. متضایبراین‌که این بهره‌گیری‌ها از تیپ‌های لات‌ی و لمپنی، خیلی هم نگوشتی و تقبیعی نیست و معمولا این افراد جذاب و کاریزماتیک به نمایش درمی‌آیند.

ابتدا فیلم دوم من یعنی هناس در راه اکران است، برای خود هم جالب است و امیدوارم فیلم مصلحت هم به برکت هناس اکران شود.

دارابی، اکران فیلم در جشنواره فیلم فجر را فرصت خوبی برای دریافت نظرات متفاوت از مخاطبان مختلف دانست و بیان کرد: ما پس از اکران هناس در چهلمین جشنواره فیلم فجر احساس کردیم باید تغییریاتی روی فیلم انجام دهیم. یکی از اتفاقات اضافه



و کم‌کردن پلان‌هایی به هناس بود که در نهایت ۹ دقیقه از فیلم کوتاه شد. نسخه جدید خوش‌ریتم‌تر، بهتر و جذاب‌تر است که امیدوارم مخاطب عام با آن ارتباط بهتری برقرار کند. کارگردان فیلم سینمایی هناس افزود: ما تنها گوشه‌ای از زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد را از زاویه دید همسرش به نمایش گذاشتیم. پس این اثر، یک فیلم کاملا زنده است. / فارس

هرچند شاید جماعت لمپن به نسبت جمعیت کشور، درصد ناچیزی را به خود اختصاص دهند اما می‌دانیم همین تحرکات و هنجارشکنی‌های آنها هم روان اجتماعی را برهم می‌زند و بار منفی ایجاد می‌کند. همین نسبت در سینما و آثار نمایشی هم وجود دارد و با وجود این‌که تعداد فیلم‌ها و سریال‌هایی که در این چند سال اخیر سراغ نمایش لات‌ها و ارادل و اوباش رفته‌اند، در قیاس با حجم آثار تولیدشده رقم ناچیزی به نظر می‌رسد اما حتی همین مقدار هم تأثیرات منفی خود را روی مخاطبان برجا می‌گذارد. در این شرایط و با گل‌کردن فیلم‌هایی از این دست، بیم آن می‌رود که در درازمدت هنجارشکنی و کارهای ضد ارزشی با توجیهات فیلمسازان مبنی بر کارکرد دراماتیک، تبدیل به هنجار و ارزش شوند. بنابراین ضرورت نظارت بیشتر دستگاه‌های متولی و حتی تعامل با نویسندگان و سازندگان آثاری باین موضوعات در مرحله نگارش و ساخت احساس می‌شود تا دست‌کم این مواجعه با ترویج بی‌فرهنگی و قبح‌زدایی همراه نباشد و مخاطبان باین ضدقهرمان‌ها همذات‌پنداری نکنند و روی عقوبت این هنجارشکنی‌ها تاکید شود.

مغزهای کوچک زنگ‌ده

با وجود این‌که این فیلم هومن سیدی، در پس و پشت، رگ و ریشه‌های جامعه‌شناسانه دارد اما از قضا در ویرترین از جذابیت‌های کاذب خلأفکاران و گنگسترهای وطنی و حاشیه‌نشین برای پیشبرد قصه استفاده شده است و همه چیز حول محور گرگ چوپان‌نمایی چون شکور و ارادل تحت سلطه‌اش می‌گردد. ضمن این‌که صحنه‌های خشن درگیری گروه‌های اوباش هم به صورت حرکت آهسته به تصویر درمی‌آید که تأثیرات مخربش را دوجندان می‌کند.

شنای پروانه

اولین ویدئویی که از فیلم شنای پروانه در فضای مجازی پیچید، تصویری از امیر آقایی با گرمی سنگین یک گندل‌لات بود که برای رقابش در فضای مجازی رجز می‌خواند. محمد کارت اگرچه این صحنه را از یک تهدید واقعی برداشته و کم‌وبیش همان را در فیلمش بازسازی کرده بود اما همین تکرار و رواج این قبیل تهدیدها حتی در قالب قصه‌ای سینمایی، اثرات منفی خود را دارد و شور و هیجان کاذبی در جوان‌ها و نوجوان‌ها به ویژه آنها که مستعد گرایش به چنین فضاهایی هستند، ایجاد می‌کند. سکناس‌های خشونت‌بار درگیری، به واقعی‌ترین شکل ممکن بازنمایی می‌شود و کاراکترهای هاشم، صیب، محمد و اشکان با شخصیت‌پردازی پراز جزئیات و البته بازی‌های خوب امیر آقایی، مهدی حسینی‌نیا، ایمان صفا



اولین ویدئویی که از فیلم شنای پروانه در فضای مجازی پیچید، تصویری از امیر آقایی با گرمی سنگین یک گندل‌لات بود که برای رقابش در فضای مجازی رجز می‌خواند. محمد کارت اگرچه این صحنه را از یک تهدید واقعی برداشته و کم‌وبیش همان را در فیلمش بازسازی کرده بود اما همین تکرار و رواج این قبیل تهدیدها حتی در قالب قصه‌ای سینمایی، اثرات منفی خود را دارد و شور و هیجان کاذبی در جوان‌ها و نوجوان‌ها به ویژه آنها که مستعد گرایش به چنین فضاهایی هستند، ایجاد می‌کند. سکناس‌های خشونت‌بار درگیری، به واقعی‌ترین شکل ممکن بازنمایی می‌شود و کاراکترهای هاشم، صیب، محمد و اشکان با شخصیت‌پردازی پراز جزئیات و البته بازی‌های خوب امیر آقایی، مهدی حسینی‌نیا، ایمان صفا

اولین ویدئویی که از فیلم شنای پروانه در فضای مجازی پیچید، تصویری از امیر آقایی با گرمی سنگین یک گندل‌لات بود که برای رقابش در فضای مجازی رجز می‌خواند. محمد کارت اگرچه این صحنه را از یک تهدید واقعی برداشته و کم‌وبیش همان را در فیلمش بازسازی کرده بود اما همین تکرار و رواج این قبیل تهدیدها حتی در قالب قصه‌ای سینمایی، اثرات منفی خود را دارد و شور و هیجان کاذبی در جوان‌ها و نوجوان‌ها به ویژه آنها که مستعد گرایش به چنین فضاهایی هستند، ایجاد می‌کند. سکناس‌های خشونت‌بار درگیری، به واقعی‌ترین شکل ممکن بازنمایی می‌شود و کاراکترهای هاشم، صیب، محمد و اشکان با شخصیت‌پردازی پراز جزئیات و البته بازی‌های خوب امیر آقایی، مهدی حسینی‌نیا، ایمان صفا

شرح فعالیت	الزامات مورد نظر	سبرده حضور در مناقصه جهت ارائه پیشنهاد قیمت (ریال)	محل دریافت اسناد
تهیه و تامین خودروهای مورد نیاز کارفرما (تاکسی سرویس) جهت سرویس‌های درون و برون شهری	۱. داشتن گواهی تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران ۲. ثبت موضوع فعالیت ایاب و ذهاب در روزنامه رسمی ۳. سابقه حداقل یک قرارداد تامین سواری در ۳ سال گذشته	۳۹۵,۰۰۰,۰۰۰	اداره خرید خدمات عمومی و اداری

کوتاه از سینما

بررسی «گاو» در پرونده ویژه

مجموعه مستند «اقتباس در سینما» که در ۱۰ قسمت تهیه شده است، از چهارشنبه ۲۲ دی سال گذشته در پلتفرم هاشور در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت و قسمت هفتم این مجموعه مستند نیز از امروز به اکران می‌رسد. مجموعه مستند اقتباس در سینما به صورت گفت‌وگومحور پیش می‌رود. بخشی از آن به تاریخچه اقتباس می‌پردازد که محمد رحمانیان درباره آن توضیح می‌دهد پس از آن با گویندگی شیرین مینا سرشت وارد فضای چالشی و مباحث کارشناسی قسمت‌های بعد می‌شود. در قسمت هفتم این مستند ابراهیم فروزش، رسول صدرعاملی، بهروز افخمی، محمدرضا کریمی صارمی، امیر مشهدی عباس، صوفیا نصرالاهی و امیرحسین علم‌الهدی درباره نقش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در امر اقتباس در سینما صحبت می‌کنند. / جام جم



از سینما به بسکتبال

آدام سندلر، بازیگرواز تهیه‌کنندگان درام ورزشی «زنگ بازی» برای تقلیدکس است و به زودی در نقش یک بسکتبالیست سابق ظاهر می‌شود که سعی دارد یک بازیکن خارج از کشور را که گذشته پردردسری داشته بازگرداند تا در بسکتبال حرفه‌ای بازی کند. سندلر همیشه از طرفداران بسکتبال بوده و با هوادارانش بارها بازی کرده و حتی با ستاره‌های NBA مثل توبیاس هریس، بویان، ارون گوردون و جردن گلارکسون بازی کرده بود. سندلر ۵۵ ساله در مصاحبه درباره این فیلم چنین گفته‌است: می‌دانستم این فیلم برای من حس متفاوتی دارد. با خوانجو و سایر بازیکنان ان‌بی‌ای در حین بازی، بسکتبال بازی کردم. البته آنها سرعت بازی را ۹۰ درصد کاهش می‌دادند تا من واقعا بتوانم با آنها بازی کنم. / انترتینمنت ویکلی



آگهی مناقصه عمومی

شماره ۰۲-۱۴۰۱



شرکت پارس خودرو در نظر دارد، انجام عملیات ذیل را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه تامین‌کنندگان و پیمانکاران دارای صلاحیت با تجربه و سابقه کاری مرتبط دعوت به عمل می‌آید مطابق شرایط مندرج در جدول ذیل نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

● **زمان و تاریخ توزیع اسناد:** روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ لغایت سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ (ساعت ۹ صبح لغایت ۱۵ عصر)

● **آدرس محل دریافت اسناد و ارائه مدارک:** تهران، کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج، شرکت پارس خودرو، معاونت بازرگانی، مدیریت خرید خدمات، تلفن: **۴۸۹۱۳۴۸۱ و ۴۸۹۱۳۸۳۱**

● **هزینه خرید اسناد و شرکت در مناقصه:** واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال (پانصد هزار ریال) به حساب جام شماره **۷۲۹۷۳۷۶۴۲۵** بانک ملت به‌نام **شرکت پارس خودرو** و ارائه فیش واریزی آن به همراه معرفی‌نامه معتبر

- برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- مدت اعتبار پیشنهاد قیمت ارائه شده **۳ ماه** می باشد.
- شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول تمامی شروط اسناد مناقصه می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.
- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و شرکت پارس خودرو در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار خواهد بود.
- بدیهی است ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. لذا تیم ارزیابی پارس خودرو به منظور بررسی و ارزیابی توان فنی و بازرگانی (پاکت الف) شرکت‌های داوطلب از امکانات آن مجموعه باز دید خواهد نمود.

شرح فعالیت	الزامات مورد نظر	سبرده حضور در مناقصه جهت ارائه پیشنهاد قیمت (ریال)	محل دریافت اسناد
تهیه و تامین خودروهای مورد نیاز کارفرما (تاکسی سرویس) جهت سرویس‌های درون و برون شهری	۱. داشتن گواهی تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران ۲. ثبت موضوع فعالیت ایاب و ذهاب در روزنامه رسمی ۳. سابقه حداقل یک قرارداد تامین سواری در ۳ سال گذشته	۳۹۵,۰۰۰,۰۰۰	اداره خرید خدمات عمومی و اداری

روابط عمومی شرکت پارس خودرو

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نوبت اول

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران

شماره مناقصه و تقاضا

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	شماره مناقصه و تقاضا
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقدام در خواستی	تقاضای 4061200282 مناقصه شماره1400/086 INDUSTRIAL REFRIGERANT RECOVERY UNIT
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۷۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۳۲۴۴/۱۳۲۴۶هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۴۲۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد.
آخرین مهلت بازگداری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (روزمه) در سامانه ستاد	طرف مدت ۲ هفته پس از اتمام مهلت دریافت اسناد می‌باشد.
آخرین مهلت بازگداری پیشنهادات فنی / مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به‌همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می‌گردد.
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، فازهای ۱۵و ۱۶ ساختمان امور کالای، اداره خرید پالایشگاه ششم

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: **WWW.SETADIRAN.IR** انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچ گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت **WWW.SPGC.IR** مراجعه و یا با شماره تلفن‌های **۰۲۶-۷۷۳۱۳۱۳۳۵** تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای «آگهی شماره ۶۷-۱۴۰۰»

شرکت س‌های برق منطقه‌ای هرمزگان در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای، نسبت به «تامین تجهیزات پسو **WDM جهت جداسازی IT از OT در ایستگاه‌های فوق توزیع و انتقال» اقدام نماید.** لذا از متقاضیان شرکت در این مناقصه دعوت به‌عمل می‌آید، جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **WWW.setadiran.ir** مراجعه و نسبت به واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی به شماره حساب **۴۰۲۵۱۸۷-۴۰۱۱۳۱۴۰۱** بنام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت س‌های برق منطقه‌ای هرمزگان از تاریخ **۱۴۰۱/۰۳/۱۸** لغایت **۱۴۰۱/۰۳/۲۳** اقدام و یک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند. با توجه به این‌که کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می‌گردد، لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکت‌ها در سامانه فوق مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور انجام و نسبت به دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. شرکت‌کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۰۲۳۲۱۳۲۸۶-۲۳۲۱۳۷۷۶** داخلی **۰۷۶-۲۳۲۱۳۷۷۶** داخلی **۲۱۰۹** و در خصوص سامانه با داخلی **۲۰۰۰** تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن، فکس و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد.

ضمناً خریداران اسناد می‌توانند به صورت فیزیکی نیز پاکات خود را در روز برگزاری مناقصه به دبیرخانه این شرکت ارائه دهند.

الزامات:
❖ شرکت در جلسه توجیهی و بازگداری صورت جلسه مربوطه در سامانه ستاد ❖ ارائه **LOM Guarantee** تجهیزات جهت نصب و راه‌اندازی در شبکه ❖ ارائه تعهدنامه (گارانتی معتبر و رسمی) برای مدت **۳ سال** که در این صورت تضمین اجرای تعهدات پس از یکسال آزاد و فروشنده موظف است پس از آن براساس گارانتی فوق الذکر به تعهدات خود عمل نماید. ❖ تعهد مبنی بر ارائه خدمات پس از فروش به مدت **۵ سال** پس از اتمام زمان گارانتی

توضیحات:

- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یاوار نقدی
- دستگاه نظارت:** معاونت بهره‌برداری شرکت س‌های برق منطقه‌ای هرمزگان می‌باشد و شرکت‌های متقاضی می‌توانند در خصوص سوالات فنی خود با شماره همراه **۰۹۱۷۱۶۱۷۸۶۲** آقای مهندس گرمی تماس حاصل فرمایند.
- حداکثر مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه این شرکت:** تا ساعت ۸ صبح روز سه‌شنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۴/۰۷** و زمان بازگشایی پاکات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز در دفتر امور تدارکات و قراردادهای این شرکت می‌باشد.
- به پیشنهادات مشروط، مهیم، مخدوش و فاقد سربده و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر به دبیرخانه این شرکت ارسال گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- آگهی مادر سایت سامانه (**www.setadiran.ir**) یخش «ثبت نام/ پرو فایل تامین کننده / مناقصه‌گر» قابل مشاهده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت س‌های برق منطقه‌ای هرمزگان