

بهره‌مندی از نقطه نظرات ارتباطی و دلسویانه صاحب‌نظران گرامی و همچینی به لحاظ تجربیات برگزاری دوره‌های پیشین، برنامه‌برزی دقیق و شایسته‌ای برای نمایش تمام و کمال توان پیدا و پنهان این عرصه و معرفی شایستگی ها و ظرفیت‌های کمتر شناخته شده کنمود، به ویژه در میان هنرمندان انقلابی و متهم و همچنین معروف رویکردهای مغفول و دور از نظر مانده نمایشی تمایی استان‌ها صورت پذیرد.

برآمدی بی‌بدیل از جریه و توان پیشکسوتان ارجمند و شور و شوک ارشاد اسلامی با صدور حکمی، کروش زارعی را به عنوان دبیر چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی کرد. در بخشی از متن حکم انتصاب مفید جنابعلی در این گستره هنری، مسؤولیت خیری دبیری منصب کرد. در بخشی از متن حکم انتصاب چهل و پنجمین دوره برگزاری این رخداد گستردگی و امیدبخش، بر ارعی آمده است: از آنجاکه «جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر»، بزرگ‌ترین رویداد هنرهای نمایشی ایران اسلامی و گلچین و انتظار مردمی روکد که با اشراف لازم بر پیشاعتنی این عرصه و

دیر جشنواره تئاتر فجر حکم گرفت

سه شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۰ شماره ۶۲۳۰

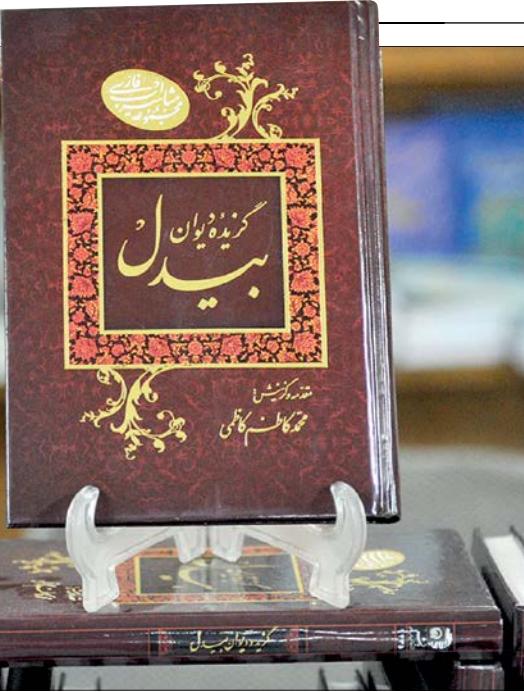
مصاحبه

احمد تمیم داری استاد زبان و ادب فارسی در گفت و گو با «جام جم»

«پان سازی» کار اروپایی هاست

فرهنگ و ارتباطات فرهنگی در قالب دیپلماسی عمومی را باید از مهم‌ترین حوزه‌های روابط خارجی هر کشوری دانست و در ایران هم پس از پیروزی انقلاب اسلامی به این مقولد، توجه و پژوهش شده است.

دکتر احمد تمیم داری، زبان‌شناس، فارسی‌پژوه ایرانی و استاد تمام گروه ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی که چند سال را در کشورهای حوزه شبه‌قاره (بخش شبه‌قاره‌ای جنوب آسیا) فعالیت داشته، در گفت و گو با «جام جم» از ضرورت توسعه هرچه بیشتر روابط فرهنگی با کشورهای شرق و غربیت‌های مشترک موجود در این روابط می‌گوید که به تعییری در نهایت به تقویت وحدت فرهنگی بین این کشورها منجر شود.



من پنج سال در شبیه‌قاره خدمت کردم. سه سال در

پاکستان، دو سال در بنگلادش و هم‌زمان به هند

هم رفت و آمد داشتم. در بنگلادش مرکزی به نام

مرکز مطالعات آسیایی بنگال بود که انگلیسی‌ها

آن را تأسیس کرده‌اند اما حدود ۲۰۰۰ سال است که

به دست مسلمانان بنگلادش اداره می‌شود. باید

با این اینچشم‌ها مطالعات مشترک داشته باشیم با

دایرمه‌العارف یا داشتن‌نامه‌های مشترک بنویسیم.

الان بنگلادش که بین‌المللی‌فارسی برای

شناخت بین‌المللی دارد که مادران فعالیت زیادی

داشته‌اند در حالی که بخش مددوه از فرهنگ

نداشته‌اند.

ایران و بنگال باهم مشترک است و حدائق حدود ۷۰ سال فرهنگ

مشترک داریم. این روابط فرهنگی قدمی را باید زنده کنیم. باید سی

نوایی از اساتید دانشگاه و دانشمندان دعوت به عمل آوریم و نجومی

مشترک تأسیس کنیم. مکاری این اینچشم‌می‌تواند دترهایان را باشند. تامانی این

کار را کنیم و پراکنده‌ها را داده باشند، پیداست کشورهای

عربی تسلط شان را بر حفظ خواهند کرد.

در جمیع از دیریاز جهه زمینه‌ها و ضرورت‌های برای تقویت

را باید ایران با کشورهای همسایه و شرق و جنوب دارد؟

از این مقدمه بر این مقدمة که به وظایف انسانی و اخلاقی خود در

برادرگیران عمل کرد باشد.

با این مقدمه در جهان این نوع،

به اصل بحث می‌پردازم و از اقایان و خانم‌هایی که خود را

سلبریتی می‌نامند پرسم:

چقدر خود را واحد سیاری و پیشگویی‌هایی می‌دانید؟

چقدر به وظایف انسانی و اخلاقی خود در برابر مردم کشود کرد.

چقدر به ادب اخلاقی پایند بوده اید و برای رشد و تعالی

فرهنگی مردمان کشیده‌اید.

خودتان پاسخ دهید. آیا منش اخلاقی شما موجب رشد و

شکوفایی اخلاقی دیگران است یا موجب سقوط و اضلال

آن؟

ایلاعه بر فن هنری، فن زیست را هم دارید و دیگران را زان و جهه از هنر

و درست گفت و گویی کردید؟

ایاد مردمه باستمی که بر هر کدام از اینها بشرطه و می‌رود،

فاغر از ملیت، نژاد و رنگ آنان، فریاد کشیده‌یا سکوت کردید؟

با اگرینشی برخورد کردید؟

ایا وقایتی تقابل جبهه حق و باطل را دیدیدی هیچ ملاحظه و

محاسبه‌ای به دفاع از حق برداشت و جبهه حق را شتیانی

کردید یا نه، با لاحظه منافع خود، سکوت کردید و یا بذر

از سکوت، با گفتار و رفتار خود به حمایت از جهه باطل

برخاستید؟

ای ادراز هرگاهه را کشیده‌ای که برای اینها بشرطه و می‌رود،

فراز از ملیت، نژاد و رنگ آنان، فریاد کشیده‌یا سکوت کردید؟

ما باید عمل؟ اگر باش خود همین پرسش‌ها ازیست، پس

گوارا و جوختان با این عنوان و این مقام و این جامه فاخر

هنرکه برخاسته کردید.

شما که وظیفه‌مندی‌ویلی و به وظایف خود عمل نکردید.

عنوان هنرمند سلبریتی را دید کشیدن مادامی که منشی پر

از خطا، پراز پلشی‌های اخلاقی، برآز تناقض‌های رفاقتی

دارید، در نفس خود هچه از شنی ندارد.

ای کسانی که بدی سلبریتی هستند، زندگی‌های پر تمدن

آن تهی هستند، خودتان قضاوت می‌کنند، زندگی‌های پر تمدن

و پرهزینه، طلاق‌های مکرر، فساد اخلاقی، بی‌بند و باری‌های

عیان شده، تلاش برای دیده شدن در هر قسمی، بشت

کفتار، بلکه در عمل، بدون هیا حضور داشتند و کوشیدید

باری و لوان‌دکش از دش مردم خود بردارید یا فقط هیچ‌ها کردید

بدون عمل؟ اگر باش خود همین پرسش‌ها ازیست، پس

گوارا و جوختان با این عنوان و این مقام و این جامه فاخر

هنرکه برخاسته کردید.

شما که وظیفه‌مندی‌ویلی و به وظایف خود عمل نکردید.

عنوان هنرمند سلبریتی را دید کشیدن مادامی که منشی پر

از خطا، پراز پلشی‌های اخلاقی، برآز تناقض‌های رفاقتی

دارید، در نفس خود هچه از شنی ندارد.

آن تهی هستند، خودتان قضاوت می‌کنند، زندگی‌های پر تمدن

و پرهزینه، طلاق‌های مکرر، فساد اخلاقی، بی‌بند و باری‌های

عیان شده، تلاش برای دیده شدن در هر قسمی، بشت

کفتار، بلکه در عمل، بدون هیا حضور داشتند و کوشیدید

باری و لوان‌دکش از دش مردم خود بردارید یا فقط هیچ‌ها کردید

بدون عمل؟ اگر باش خود همین پرسش‌ها ازیست، پس

گوارا و جوختان با این عنوان و این مقام و این جامه فاخر

هنرکه برخاسته کردید.

شما که وظیفه‌مندی‌ویلی و به وظایف خود عمل نکردید.

عنوان هنرمند سلبریتی را دید کشیدن مادامی که منشی پر

از خطا، پراز پلشی‌های اخلاقی، برآز تناقض‌های رفاقتی

دارید، در نفس خود هچه از شنی ندارد.

ای کسانی که بدی سلبریتی هستند، زندگی‌های پر تمدن

آن تهی هستند، خودتان قضاوت می‌کنند، زندگی‌های پر تمدن

و پرهزینه، طلاق‌های مکرر، فساد اخلاقی، بی‌بند و باری‌های

عیان شده، تلاش برای دیده شدن در هر قسمی، بشت

کفتار، بلکه در عمل، بدون هیا حضور داشتند و کوشیدید

باری و لوان‌دکش از دش مردم خود بردارید یا فقط هیچ‌ها کردید

بدون عمل؟ اگر باش خود همین پرسش‌ها ازیست، پس

گوارا و جوختان با این عنوان و این مقام و این جامه فاخر

هنرکه برخاسته کردید.

شما که وظیفه‌مندی‌ویلی و به وظایف خود عمل نکردید.

عنوان هنرمند سلبریتی را دید کشیدن مادامی که منشی پر

از خطا، پراز پلشی‌های اخلاقی، برآز تناقض‌های رفاقتی

دارید، در نفس خود هچه از شنی ندارد.

ای کسانی که بدی سلبریتی هستند، زندگی‌های پر تمدن

آن تهی هستند، خودتان قضاوت می‌کنند، زندگی‌های پر تمدن

و پرهزینه، طلاق‌های مکرر، فساد اخلاقی، بی‌بند و باری‌های

عیان شده، تلاش برای دیده شدن در هر قسمی، بشت

کفتار، بلکه در عمل، بدون هیا حضور داشتند و کوشیدید

باری و لوان‌دکش از دش مردم خود بردارید یا فقط هیچ‌ها کردید

بدون عمل؟ اگر باش خود همین پرسش‌ها ازیست، پس

گوارا و جوختان با این عنوان و این مقام و این جامه فاخر

هنرکه برخاسته کردید.

شما که وظیفه‌مندی‌ویلی و به وظایف خود عمل نکردید.

عنوان هنرمند سلبریتی را دید کشیدن مادامی که منشی پر

از خطا، پراز پلشی‌های اخلاقی، برآز تناقض‌های رفاقتی

دارید، در نفس خود هچه از شنی ندارد.

ای کسانی که بدی سلبریتی هستند، زندگی‌های پر تمدن

آن تهی هستند، خودتان قضاوت می‌کنند، زندگی‌های پر تمدن

و پرهزینه، طلاق‌های مکرر، فساد اخلاقی، بی‌بند و باری‌های

عیان شده، تلاش برای دیده شدن در هر قسمی، بشت

کفتار، بلکه در عمل، بدون هیا حضور داشتند و کوشیدید

باری و لوان‌دکش از دش مردم خود بردارید یا فقط هیچ‌ها کردید

بدون عمل؟ اگر باش خود همین پرسش‌ها ازیست، پس

گوارا و جوختان با این عنوان و این مقام و این جامه فاخر

هنرکه برخاسته کردید.

شما که وظیفه‌مندی‌ویلی و به وظایف خود عمل نکردید.

عنوان هنرمند سلبریتی را دید کشیدن ماد