

امام حسن مجتبی (ع)

سرزنش و تنگ شمردن مردم، انسان را، آسان تر است از معصیت و گناهی که موجب آتش جهنم شود.

تحف العقول

واحده

یا چشم بپوش از من و از خویش برانم
یا تنگ در آغوش بگیرم که بمیرم
فاضل نظری

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۳:۰۰	غروب آفتاب: ۲۰:۱۸
اذان مغرب: ۲۰:۳۹	نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۱
اذان صبح (فردا): ۰۴:۰۳	طلوع خورشید (فردا): ۰۵:۴۸

حاشیه خبر

قاتلان اهلی

خیلی به چهره ملوس گربه‌های خانگی دل نبندید. درست‌است که این حیوان اهلی یکی از محبوب‌ترین حیوانات خانگی در جهان است اما باید بدانیم گربه‌ها ـ حتی از نوع خانگی شان ـ یکی از بهترین شکارگران در دنیای پستانداران هستند. آنقدر که به گفته کارشناسان حیات وحش تا ۷۰ درصد از شکارهای آنها با موفقیت به سرانجام می‌رسد اما این ویژگی غریزی در رابطه با گربه‌های اهلی و خانگی هم مصداق دارد آنقدر که حالا این ویژگی باعث مرگ بسیاری از حیوانات ازجمله پرندگان شده‌است. در یک فقره نمونه آماری گفته شده‌است که گربه‌های اهلی فقط در بریتانیا هر ساله مسؤول مرگ ۲۷۰ میلیون حیوان وحشی هستند! برای این تحقیق، محققان مقدار طعمه‌ای را که ۷۹ گربه خانگی در سراسر «برکشایرو همپشایر» زندگی می‌کردند، ردیابی کردند و میزان شکار گربه‌ها را در مناطق شهری و حومه شهر مقایسه کردند؛ این مطالعه نشان داد که گربه‌هایی که در نزدیکی مناطق طبیعی زندگی می‌کنند، بیش از دو برابر مناطق شهری حیوانات را می‌کشند. کارشناسان می‌گویند که گربه خانگی «یک شکارچی با اهمیت جهانی است.»

آنها پیشنهاد می‌کنند که دسترسی گربه‌ها در مناطق که گونه‌های مهم حیات وحش یافت می‌شوند، باید محدود شود. محققان تخمین می‌زنند که گربه‌های خانگی ای که در مرز مناطق طبیعی زندگی می‌کنند، هر ساله مسؤول حدود ۳۴ مرگ هستند؛ از طرف دیگر گربه‌های حومه شهر نیز به طور متوسط ۱۵ حیوان را در یک سال می‌کشند. کارشناسان دریافتند که گربه‌های شهری و حومه شهر تعداد مساوی از پرندگان را می‌کشند اما گربه‌هایی که در نزدیکی شهرها زندگی می‌کنند، پستانداران بیشتری را شکار می‌کنند؛ خرگوش‌ها، موش‌ها، خفاش‌ها، جوجه‌تیغی‌ها و سنجاب‌ها ازجمله گونه‌هایی هستند که توسط گربه‌ها کشته می‌شوند. آن‌طور که تا رابیری، نویسنده اصلی این مطالعه گفته، گربه‌های خانگی خیلی بیشتر از کشتن به حیات وحش آسیب می‌رسانند؛ حضور گربه‌ها می‌تواند باعث شود که حیات وحش رفتار خود را تغییر دهد، مثلا کاهش تغذیه یا دوری از لانه‌ای که آن حیوان را در معرض دید گربه قرار می‌دهد ازجمله این تغییر رفتارهاست.

جام جم

■شایا: ۰۰۳۶۳7-۱735 ISSN
■پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
■پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

سه شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۱ | ۷۱۴۴۳ ال تقنده ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست وسوم - شماره ۶۲۳۰ | استان تهران والبرز ۳۵۰۰ نومان - دیگر استان ها ۲۵۰۰ نومان | Tuesday - Jun 7th, 2022 |

■تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■تلفن: ۰۰۴۰۰۰۲۱-۲۳۰۰۲۱۰۰ ■دورنگار تحریریه: ۰۰۴۴۳۳-۲۳
■سازمان توزیع: ۰۱۹۳۳۱۱۵ ■کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■امور مشترکین: ۰۱۹۳۳۱۱۵ ■سازمان آگهی‌ها: ۰۹۱۰۵۰۰۰۰۰۰
■شماره پیامک: ۰۰۱۱۲۴۰۰۳۰۰۰ ■تلفن گویا: ۰۰۴۴۴۰۰۲۳
■چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

پایان ماجرای یک باجگیری

کریم بنزما که خب این روزها در ابرهاست و احتمال این که برنده توپ طلا هم شود بسیار است، پایش همچنان در یک پرونده پرحاشیه گیر است. او حالا از درخواست تجدیدنظر علیه حکم محکومیت خود در پرونده مشارکت در باجگیری انصراف داده‌است. دادگاه ورسای، سال گذشته، بنزما را به جرم دست داشتن در تلاش برای باجگیری از هم تیمی اش یعنی متئو الیونتا در سال ۲۰۱۵ به یک سال حبس تعلیقی و پرداخت ۷۵ هزار یورو جریمه نقدی محکوم کرده بود.



پیرمرد و دریا

امید به زندگی ژاپنی‌ها دیگر از وادی عجیب و شگفت بودن دارد به موضوع عصبانی‌کننده‌ای تبدیل می‌شود! نمونه‌اش یک ماجراجوی ژاپنی به نام کنجی هوری که ۸۳ سال نا قابل دارد و حالا به صورت انفرادی و بدون توقف، عرض اقیانوس آرام را با یک قایق طی کرده‌است. او با این ماجراجویی، رکورد مسن ترین فرد جهان را که توانسته این کار را انجام دهد به نام خود ثبت کرد. هر چند کنجی هوری معتقد است که هنوز «در عنوان جوانی» به سر می‌برد.



چهار روز

اتحادیه جهانی کشتی می‌گوید همه می‌خواهند با یزدانی عکس بگیرند

نگاه دنیا به ستاره ایرانی

نتیجه ۱۱ بر صفر در فینال یک تورنمنت بین المللی کشتی، هر جای دنیا که باشد نتیجه عجیبی است اما وقتی یک پای فینال حسن یزدانی باشد، کسی تعجب نمی‌کند. این نتیجه برای بوریس ماکوف که در فینال دسته ۸۶ کیلوگرم جام بولات تورلیخانوف قزاقستان، به حسن باخت هم عجیب نبود، چون این کشتی‌گیر اسلوواک بهتر از هر کسی می‌دانست که دارد به اسطوره کشتی دنیا این چنین سنگین می‌بازد.

در پایان رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام بولات تورلیخانوف و رنکینگ اتحادیه جهانی تیم چهار نفره کشتی آزاد کشورمان با ۳ مدال طلا و یک مدال نقره خوش درخشید. طلایی‌ها حسن یزدانی، کامران قاسم‌پور و امیرحسین زارع در اوزان ۹۲، ۱۲۵ و ۸۶ کیلوگرم بودند و مرد نقره هم امیرحسین فیروزپور در وزن ۹۷ کیلوگرم بود. بعد از اتمام این تورنمنت، سایت اتحادیه جهانی کشتی در مطلبی درباره مبارزه‌های حسن یزدانی ستاره کشتی آزاد ایران و دارنده هفت مدال جهانی و المپیک که در تورنمنت قزاقستان توانست به مدال طلا برسد، این چنین نوشت: «وقتی نام یزدانی برای فینال وزن ۸۶ کیلوگرم مطرح شد، می‌دانستید که بزرگترین ستاره این ورزش کیست. پس از پیروزی او مقابل بوریس ماکوف در فینال، هواداران برای گرفتن عکس با او در صف ایستاده بودند. هیچ چیز مهم‌تر از نگاه کردن به یزدانی نبود. چند نفر موفق به انجام آن شده و برخی هم ناامید شدند.»

واقعیت هم همین بود. کشتی‌گیر با اخلاق کشورمان که ۸ ماه پس از کسب مدال طلای جهانی اسلوبه تشک باز می‌گشت، طی چند روز اقامت خود در شهر آلمانی قزاقستان چه در سالن مسابقات و چه در بیرون از سالن مسابقات درخواست‌های زیادی را از کشتی‌گیران و علاقه‌مندان به کشتی برای عکس یادگاری داشت.

یزدانی پس از قهرمانی در تورنمنت قزاقستان گفت: حدود ۸ ماه است که در مسابقات شرکت نکرده بودم. تصمیم گرفتم در این مسابقات کشتی بگیرم تا نقاط ضعفم را دوباره ارزیابی کنم و بدن و ذهنم را در وضعیت مطلوبی نگه دارم تا بتوانم برای مسابقات بین‌المللی پیش رو آمادگی کامل داشته باشم. سطح مسابقات هم خوب بود. چند کشتی‌گیر بزرگ آسیایی و اروپایی حضور داشتند که بسیار خوب بودند. هدف اصلی من در اینجا این بود که روی تشک باشم و بتوانم بدنم را آماده دارم و این مسابقات به خوبی به من در این هدف کمک کرد.

طبق اعلام اتحادیه جهانی کشتی، مسابقات جهانی ۲۰۲۲ از ۱۹ تا ۲۷ شهریور در صربستان برگزار می‌شود و حسن یزدانی از الان در فکر کشتی‌های روز ۲۴ شهریور در دسته ۸۶ کیلوگرم است. دقیقاً ۱۰۰ روز دیگر. حسن یزدانی که می‌خواهد از عنوان قهرمانی خود دفاع کند در این باره به سایت فدراسیون جهانی گفت: اگر مربی‌ام صلاح بداند بله، دوست دارم در مسابقات جهانی صربستان شرکت کنم. با این حال، پس از ماه‌ها دوری رسمی از تشک، نتایجی را که انتظارش را داشتم به دست آوردم.



■رضایورعلی
■دیوگروه ورزش

وقتی «خودنمایی» ابزاری برای همدردی با مردم می‌شود

مدلینگ روی فلاکت

این که آیا مجازیم این رویه را تعمیم به یک «مای» جمعی کنیم و این طور از خودمان بی‌رسیم که «ما» به کجا رسیده‌ایم که برای همدردی به فلاکت مردم روی ویرانه‌های این سختی‌ها به خودنمایی بپردازیم؟ این جنون دیده شدن در فضای عجیب مجازی ناشی از چیست؟ پیش از این هم این اتفاق در سطوح دیگری تکرار شده بود. یادمان نرفته در آستانه مهرماه بسیاری از به اصطلاح اینفلوئنسر‌ها با خرید چند کیف و کفش به مناطق محروم می‌روند و با ذوق کودکان با برهنه سلفی می‌گیرند، بی‌توجه به کرامت آن کودکان که زیر پای این شهوت دیده شدن این جماعت له شده‌است. گاهی هم ماجرا آن قدر روشن است که نیازی به بازنگری یک اتفاق برای بی بردن به لایه‌های زیرین آن نیست.

به این مفهوم که چندان نمی‌شود به این سوال پرداخت که چه بلایی بر سر یک جامعه آمده است که با لباس‌های یک پرند لوکس روی ویرانه‌های متروپل قدم بزند و عکس بگیرد و بدتر این که آن را هم معنا یا همدردی بداند. این که غم گسترده‌ای به نام متروپل آبادان هم به زمینی برای خودنمایی عده‌ای تبدیل شده دیگر ارتباطی با آن فرد ندارد. این بلایی است که همه ما را در می‌گیرد، همه مایی که به نوعی مخاطب رفتار آنها هستیم.

برای تعمیم یک اتفاق به یک «مای» جمعی چقدر نیاز به تکرار آن اتفاق داریم؟ این سوالی است که باید پیش از هر نوع تحلیلی به پاسخ آن فکر کنیم. به عنوان مثال این که اگر بخواهیم لایه‌های زیرین یک اتفاق را بررسی کنیم باید به علت‌های آن بپردازیم و منتظر این باشیم که آن اتفاق چند بار تکرار شده باشد یا می‌توان به تنهایی هم به تحلیل آن پرداخت؟

اگر نوجوانی تصمیم به مرگ خود خواسته گرفت، می‌شود به بررسی علل این اتفاق پرداخت یا باید صرفاً آن را اتفاقی نادر دانست؟ ماجرای تازه فراگیر شده در فضای مجازی اما بی‌نیاز از رسیدن به پاسخ این پرسش است چرا که از فرط تکرار حتی نیازی به تحلیل ندارد.

قصه مربوط به مجموعه تصاویری از یک کاربر در فضای اینستاگرام است که در چند روز گذشته واکنش‌های منفی بسیاری را به همراه داشته است، مجموعه تصاویر منتشر شده او را در حال مدلینگ لباس روی ویرانه‌های متروپل نشان می‌دهد، نمایشی سخیف برای آنچه او «همدردی با مردم آبادان» خوانده است.

این اتفاق فارغ از واکنش‌های منفی کاربران باعث پرسش‌های اساسی‌تری هم شد،

۳۰ طبقه هتل روی گسل

پس از ماجرای پرحاشیه ساختمان‌های نالیم، حالا دارد یکی یکی بسیاری از مشکلات و چالش‌های شهرسازی و ساختمان سازی در ایران آشکار می‌شود. البته نه که این موضوع‌ها پیش از این مطرح نبوده اما حالا دارد از زبان و تریبون‌های رسمی به آن اشاره می‌شود و معنای اولیه این موضوع تایید همه این چالش‌هاست. پس از اظهار نظر چند روز پیش رئیس انبوه‌سازان تهران مبنی بر ساخت بیش از ۴۰۰ ساختمان نالیم در پایتخت، حالا مصطفی میرسلیم، نماینده مجلس شورای اسلامی گفته‌است بسیاری از ساختمان‌های تهران در حالی که روی گسل قرار دارند، مجوز ساخت گرفته‌اند. همچنان موضوع متروپل آبادان داغ است و گفته‌های این چنینی در ارتباط با این اتفاق کمتر شنیده می‌شود اما اندکی که بگذرد، این داده‌های ارائه شده توسط مسؤولان نیاز به پیگیری و نظارتی بیشتر دارد.

مصطفی میرسلیم که عضو کمیسیون اصل ۹۰ مجلس یازدهم است، در صفحه شخصی‌اش در توئیتر نوشته‌است «رسیدگی به عوامل و علل فاجعه آبادان کاملاً ضروری است ولی هوشیاری نسبت به اقدامات خلافی که هم اکنون انجام می‌گیرد نظیر ساختن هتل ۳۰ طبقه روی گسل در تهران کم‌اهمیت‌تر از آن نیست.»

دیکتاتور و صدایش

داستان راز و رمز زندگی دیکتاتورها در طول تاریخ همیشه جذابیت داشته‌است، این که بدانیم استالین چه فراغت‌هایی داشت، یا موسولینی به چه هنرهایی علاقه مند بوده و دل مشغولی‌های هیتلر چه بوده همه و همه می‌تواند بخشی از بزرگ‌های ناخوانده تاریخ باشد و برای مشتاقان آن، پراز شگفتی. حالا به تازگی مشخص شده آدولف هیتلر در ۱۰ سال پایانی عمرش، بیش از هر چیز نگران صدای خود بوده‌است! او که به سخنرانی‌های حماسی میان طرفدارانش مشهور بوده، نگران از دست رفتن صدایش بوده و باور داشته با زایل شدن این صدا، بخش قابل توجهی از مخاطبانش را از دست خواهد داد. این اطلاعات به تازگی از نامه‌های پزشک هیتلر استخراج شده و صحت آن هم توسط کارشناسان تاریخی به تایید رسیده‌است. روزنامه سوتنسی سوتناگ گزارش داده، نوادگان سوتنسی یکی از پزشکان آدولف هیتلر، جزئیات نامه‌هایی را منتشر کرده‌اند که نشان می‌دهد رهبر آلمان نازی به مدت ۱۰ سال از سال ۱۹۳۷ زیر نظر یک متخصص گوش و حلق و بینی آلمانی تحت درمان قرار داشته‌است. این روزنامه می‌گوید نامه‌ها نشان می‌دهد هیتلر به صورت جدی نگران بوده بیمار و صدای او دچار مشکل شود. این روزنامه همچنین می‌گوید این نامه‌ها نشان دهنده اهمیتی است که هیتلر برای صدای خود قائل بوده و از آن در سخنرانی‌ها برای جلب حمایت مردمی از حکومت خود استفاده می‌کرده‌است. بسیاری از مورخان، قدرت بیان هیتلر برای جلب افکار عمومی و مردم آلمان را در به قدرت رسیدن او بسیار موثر و کلیدی می‌دانند.



آغازی بر پایان میانکاله

علی سلاجقه از جنس محیط زیست است، البته این تصویری است که پیش از صدارتش بر مسند ریاست سازمان محیط زیست می‌شد، بالاخره هر چه بود او داشت جایگزین شخصی به نام عبسی کلانتری می‌شد که نه تنها دغدغه محیط زیست نداشت، که با تصمیماتش در طول چهار سال کمر به نابودی محیط زیست ایران بست. همین موضوع، ورود علی سلاجقه را در سازمان محیط زیست همراه با خوش باوری کرده بود اما حالا و پس از گذشت ماه‌ها اظهار نظر‌ها و فعالیت‌ها و تصمیمات علی سلاجقه نشان از آن دارد که فعالان محیط زیستی به او هم چندان امیدی نداشته باشند. از نامه عجیبش به رئیس جمهور در توضیح وضعیت توله‌های تلف شده «ایران» گرفته تا بی‌اعتنایی‌اش به افکار عمومی در همین خصوص. حالا بحث میانکاله دوباره داغ شده‌است، در تعطیلات بولدورزها با خونسردی تمام آغاز به کار کرده‌اند و به نظر می‌رسد صدایی از مسؤولی به گوش نمی‌رسد، آن هم رئیس سازمان محیط زیست که گفته بود «درباره میانکاله کوتاه نمی‌آید.» جاده سازی در تالاب بین‌المللی میانکاله برای دسترسی بندرترکمن به جزیره آشوراده آغاز شده‌است! اتفاقی که پیامدی جز ویرانی میانکاله نخواهد داشت و آن را به یک کانون گردوغبار دیگر تبدیل خواهد کرد. همین یک جمله اینجا بماند تا بعد.



در سفر به ماه موفق باشی!

در حالی که وضعیت اقتصادی آمریکا و البته تورم بی سابقه و تاریخی در این کشور، صدای بسیاری را درآورده‌است، به نظر می‌رسد جو بایدن، رئیس جمهور این کشور قرار است همچنان در توهم ناآگاهی از این موضوع به سر ببرد. تازه ترین انتقادها و طعنه‌ها از سوی ایلان ماسک عنوان شده‌است. قصه از اظهار نظر چند روز پیش ایلان ماسک آغاز شد، جایی که او خطاب به تمامی مدیران و کارکنان شرکت تسلا در مورد احتمال اخراج ۱۰ درصدی نیروهای این شرکت و احساس «بسیار بد» خود نسبت به اقتصاد آمریکا گفته بود. همین «احساس بد» اما به مذاق بایدن خوش نیامده و او خیلی زود با پاسخی طعنه آمیز، از همان کلدوازه‌های استفاده شده توسط ماسک برای پاسخش استفاده کرده و گفته‌است «در حالی که ایلان ماسک این گونه فکر می‌کند، شرکتی مثل فورد به دنبال توسعه کار خود است. به گمانم فورد در حال افزایش سرمایه‌گذاری در ساخت خودروهای الکتریکی جدید است. اضافه کنم ۶۰۰۰ کارمند رسمی در ایالت‌های غرب میانه دارد. شرکت کرایسلر هم سرمایه‌گذاری‌های مشابهی در حوزه خودروهای الکتریکی انجام داده‌است. اینتل ۲۰ هزار موقعیت شغلی جدید در زمینه ساخت تراشه‌های رایانه‌ای ایجاد کرده‌است. با این اوصاف، ایلان ماسک در سفرش به ماه موفق باشد!»



من و پرسنل زحمتکش؛ یهویی!

مدت‌هاست که مرجعیت رسانه‌های رسمی دارد در جامعه کاهش می‌یابد؛ اتفاقی که به باور بسیاری از کارشناسان حوزه ارتباطات، پیامدهای ناگواری به همراه دارد اما جایگزینی این مرجعیت توسط چهره‌های مشهور شاید اتفاق ناگواری‌تری باشد. این قصه تنها محدود به ایران نیست و در بسیاری از کشورهای دیگر هم چهره‌های مشهور همچون رسانه‌ها عمل می‌کنند و گفته‌ام و کردارشان اعتبار بیشتری نسبت به رسانه‌های رسمی دارد؛ همین است که حضور یک چهره معروف در بزرنگاه تلخی همچون متروپل در ظاهر می‌تواند امیدبخش باشد اما این رویه تا جایی امیدوارانه است که تنها در شمالی یک همدردی بروز پیدا کند. اتفاقی که به نظر می‌رسد در رابطه با حضور شهربانو منصوریان، قهرمان ووشری جهان و آسیا در ویرانه‌های متروپل به چشم نمی‌آید. خبر حضور او در آبادان امیدبخش بود، اما این که پس از این حضور به یک باره تصاویری از در دست داشتن دستگاه آهن‌بر و آواربرداری از سوی او منتشر شد کمی اغراق شده به نظر می‌رسد، به ویژه آن‌که درست پس این ویدئوها هم آگهی تبلیغاتی باشگاه او قرار گرفته‌است! حادثه متروپل، بستر مناسبی برای نقش و جایگاه چهره‌های مشهور در میان مردم است اما باید بدانیم بارها و بارها از زبان سخنگوی سازمان آتش نشانی اعلام شده که حضور چهره‌ها در چنین مواقعی دست و پاگیر است و تنها کمک‌های حسی حضور آنها می‌تواند همدردی با مردم سوگوار باشد و به پرسنل آتش‌نشانی روحیه ببخشد و گر نه ورود به این حوزه هم همچون بسیاری دیگر از حوزه‌ها، تخصص می‌طلبد که پرواضح است قهرمان ووشری جهان از آن عاری است.

